

ندارد و من مقصر این موضوع را فقط مسئولان استان نمی دانم. قطعا برنامه ریزی کلان در سطح کشور و در بخش فرهنگ و هنر با توجه به این نگاه شاید وجود نداشته است. حیدری افزود: کم کاری هایی را که در استان انجام می شود تقصیر دیگران نیندازیم. با توجه به نگاهی که در استان به بخش فرهنگی وجود دارد آن اتفاقاتی که می افتد شاید کم رنگ نباشد.

در خراسان شمالی برگزار شد. با توجه به شناختم نسبت به این استان و غنای بخش فرهنگی اش آن قدر خوراک فرهنگی برای فیلم سازان وجود دارد که در بخش هنر در حوزه های مختلفی هم چون سینما، تئاتر و موسیقی بتوان از آن ها استفاده کرد. وی اظهار داشت: بستر آن فراهم است ولی هیچ برنامه ریزی وجود



**ضیغمی-** دبیر سی و پنجمین دوره جشنواره فیلم فجر از ظرفیت های خراسان شمالی برای فیلم سازان گفت. «محمد حیدری» در گفت و گو با خبرنگار ما اظهار داشت: جشنواره فیلم و عکس سالوک با ۱۱ سال وقفه

دبیر سی و پنجمین دوره جشنواره فیلم فجر عنوان کرد:

## ظرفیت های خراسان شمالی برای فیلم سازان



### محسن تنابنده

«محسن تنابنده» فارغ التحصیل رشته بازیگری از دانشگاه هنر است. تنابنده تاکنون سه بار سیمرغ بلورین جشنواره فیلم فجر را دریافت کرده است. «فراری»، «گینس»، «ایران برگ»، «لامپ ۱۰۰»، «محمد(ص)»، «سن پترزبورگ»، «علی البدل»، «پایتخت»، «مأمور بدرقه»، «البه» و «شاهگوش» از کارهای کارنامه بازیگری وی است. تنابنده فیلم سینمایی «گینس» را نیز در ژانر کمدی، کارگردانی کرده است. تنابنده با مجموعه تلویزیونی «پایتخت» که طراحی آن را بر عهده داشت، توانست به چهره محبوب مخاطبان تلویزیون تبدیل شود.

### نمایش در خانه



## «نیمه شب اتفاق افتاد» به خانه ها آمد

فیلم سینمایی «نیمه شب اتفاق افتاد» ساخته تینا پاکروان در شبکه نمایش خانگی توزیع شد. در این فیلم، حامد بهداد، رویا نونهالی، گوهر خیراندیش، آتیلا پسیانی، ستاره اسکندری، رابعه اسکویی، سینا رازانی، کریم امینی، فرناز زوفا، دینا آبرون، شقایق فراهانی، محمد فیروزبخت، علی تاجیک و مهرابر رضایی به ایفای نقش می پردازند.

### مهر فی فیلم



## نسترن های وحشی

فیلم سینمایی «نسترن های وحشی» به تهیه کنندگی و کارگردانی «رهبر قبری» مراحل فنی خود را با بازی داوود رضایی و نگین غفاری سپری می کند. این فیلم، داستان زندگی معلمی است که تلاش دارد تا مدرسه خود را از خطر تعطیلی در امان نگه دارد و به دنبال دانش آموزان غایب خود می رود تا سر نوشت آن ها را پیگیری کند.

### کافه سینما

در این شماره، اخبار و نقل قول های مهم سینما و تلویزیون در هفته گذشته در اختیاران قرار می دهیم. \* «دیمین شزل» کارگردان فیلم «لالاند» قرار است سریال تلویزیونی موزیکال «ادی» را بسازد. \* جانانان دمی، فیلمساز نامدار آمریکایی و خالق درام تحسین شده و برنده اسکار «سکوت برهه» بر اثر ایتالیا به سرطان مری در ۷۲ سالگی از دنیا رفت. \* نیکلاس کیج هنگام بازی در یک صحنه از فیلم «۲۱۱» مج پایش شکست و به بیمارستان منتقل شد. \* فیلمبرداری جدیدترین ساخته عبدالرضا کاهانی با عنوان «ما شما را دوست داریم خانم یایا» در کشور تایلند به پایان رسید.

در گفت و گو با دبیر اسبق جشنواره فیلم فجر مطرح شد:

# جشنواره زدگی مشکل سینمای ایران

کنم. این اتفاق خیلی مهمی است که باید رخ دهد. اگر این گونه باشد که امسال در خراسان شمالی این جشنواره برگزار شود و حال جشنواره بعدی ممکن است ۱۵ سال دیگر برگزار شود یا ۷ سال دیگر باشد پس من بروم سبک فیلم سازی خودم را ادامه دهم که این ماجرا فایده ای ندارد. این حالت باعث می شود که هیچ گوشه چشمی به چارچوب و مانیفست محتوایی و تکنیکی برگزار کنندگان جشنواره نداشته باشم که آفت است. در جشنواره فیلم کوتاه تهران به عنوان معتبرترین جشنواره فیلم کوتاه کشور و منطقه متأسفانه این آفت وجود دارد و عملا یک جشن دورهمی برگزار می شود و کمکی به ارتقای صنعت سینما نمی کند.

### وظیفه و کارکرد جشنواره های فیلم از نظر شما چیست؟

وظیفه و کارکرد جشنواره های فیلم، تلاش برای ارتقای فیلم سازی در چارچوب فکری آن جشنواره است، یعنی جشنواره فیلم کن برای خود یک چارچوب فکری دارد و جشنواره برلین هم همین طور و برآن اساس فیلم سازان را رشد می دهند و آن نگاه مد نظرشان را تقویت می کنند و فیلم سازی را هم که با آن نگاه فیلم می سازد چنان مطرح و برجسته می کنند تا همه دنیا این نگاه حداثی ارزشمند و اتفاق بزرگی برای فیلمسازان را خصوص در استان است و نمی توان کتمان و فراموش کرد.

### راهکار شما برای رونق از این مسئله چیست؟

اگر یک استمرار نگاه و سیاست گذاری وجود داشته باشد خیلی خوب است. من فیلم ساز امسال فیلم پذیرفته نشده پس چگونه باید بفهمم که فیلمم نگاه محتوایی یا تکنیکی نداشته و این کار به من کمک کند تا من تکنیک و محتوای اثرم را تا سال آینده ارتقا دهم و امید داشته باشم در این جشنواره شرکت

فکری دارد و بر اساس آن در اثر استمرار مدیریت و پیاده کردن آن چارچوب فکری نتیجه می دهد. فیلم هایی از فیلم سازانی که با این نگاه و چارچوب فکری ساخته شده جمع آوری و در جشنواره مطرح می شوند. آنها در بلندمدت این الگو را به فیلم سازان می دهند که اگر این گونه فیلم بسازید با این نگاه تکنیکی و محتوایی ما این فیلم را به جشنواره می آوریم و به شما جایزه می دهیم و مطرح تان می کنیم. این کار انگیزه ای می شود تا یک شکلی از فیلم سازی پیاده شود.

### یعنی معتقدید جشنواره های داخلی صاحب این الگو نیستند؟

خیر. در کشورمان جشنواره های بسیار زیادی برگزار می شود، چه جشنواره های ملی و

**مریم ضیغمی-** «محمد رضا عباسیان» چهره ای شناخته شده در بین اهالی سینماست. او دبیری آگاه نسبت به دنیای سینما و فیلم سازی و سینمای مستند است. او همیشه و در همه حال پاسخ گوی سوالات خبرنگاران است و سوالات را بی پاسخ نمی گذارد. عباسیان از مدیران سابق سینمایی، تهیه کننده، مستندساز، دبیر اسبق جشنواره فیلم فجر و مدیرعامل سابق موسسه رسانه های تصویری است. به بهانه برگزاری دومین جشنواره فیلم، فیلم و عکس سالوک خراسان شمالی با او به گفت و گونشستیم.

### با توجه به برگزاری دومین جشنواره فیلم، فیلمنامه و عکس خراسان شمالی، شما به عنوان یکی از فعالان و هنرمندان عرصه سینمای کشور چه ارزیابی از این جشنواره دارید؟

بزرگ ترین مشکل امروز سینمای ایران در همه گونه ها همچون فیلم کوتاه، مستند و فیلم بلند، بحث جشنواره زدگی است. اصل موضوع این است که جشنواره در سینمای حرفه ای دنیا با حتی در حوزه فیلم کوتاه و مستقل برای چه برگزار می شود؟ در ایران این موضوع را فراموش کرده ایم و نشانه های آن همه جا دیده می شود؛ از مهم ترین جشنواره های ملی و بین المللی که برگزار می کنیم گرفته تا جشنواره های فجر و کودک یا جشنواره فیلم کوتاه، فیلم نامه، عکس و مستند و ....

### میز مصاحبه



«رضا فرهنگند» عنوان کرد:

## نقش جشنواره های تخصصی

**ضیغمی-** جشنواره ها به خصوص جشنواره های تخصصی نقش خیلی مهمی در سمت و سو دادن به نوع ژانرهایی که فیلم سازان می پردازند و ادامه دار کردن و منسجم کردن تولید فیلم کوتاه در استان

## هشت بازیگر ثروتمند سینمای جهان

**ضیغمی-** از آن جایی که زندگی خصوصی هنرمندان به خصوص بازیگران برای مردم جذاب است همیشه در فضای مجازی پی گیری می کنند تا بیشتر سر از حریم خصوصی آن ها در بیارند. در میان بازیگران مطرح برخی هستند که ثروتی هنگفت دارند و در کارهای خیرخواهانه شرکت می کنند. در این مطلب به نقل از منابع اینترنتی لیست ۸ بازیگر ثروتمند سینمای دنیا را که درآمد خوبی دارند در اختیارتان قرار می دهیم.



### ۴- سیلوس تر استالونه

به لطف فیلم هایی مانند راکی ورمبو، سیلوس تر استالونه یکی از شناخته شده ترین بازیگران فیلم های اکشن بالیوود است. او در سال های اخیر، با بازگشتن به تیم قبلی اش، روح تازه ای به بازیگری اش بخشیده است؛ اما این سوپرستار هنوز زمان زیادی در پشت دوربین کاری می کند.

### خالص دارایی ها: ۲۷۵ میلیون دلار

**۵- تام هنکس** تام هنکس یک بازیگر پر مشغله است. تا به حال او یک بازیگر، فیلمنامه نویس، کارگردان و تهیه کننده بوده است. طی سال هایی که او در این صنعت بوده است، جایزه های بیشماری برای ایفای نقش هایش در فیلم های مختلف از جمله کشتی شکسته، اگه می تونی منو بگیر، آپولو ۱۲، داستان اسباب بازی، کد داوینچی، ایمپل داری کسب کرده است.

### خالص دارایی ها: ۳۹۰ میلیون دلار

**۶- جانی دپ** این بازیگر عجیب سال هاست که تماشاگران را به خود مجذوب کرده است. کاپیتان جک اسپارو، معروف ترین

### ۱- سلمان خان

این بازیگر ۴۸ ساله یکی از معروف ترین ستاره های بالیوود است. او یکی از سمبل های معروف بالیوود است و طرفداران بسیاری در کشورش دارد.

### خالص دارایی ها: ۲۰۰ میلیون دلار

### ۲- ویل اسمیت

این بازیگر معروف بالیوود برای همه شناخته شده است. از حضور ساداش در مجموعه تلویزیونی Air.Fresh Prince Of Bel تا جدیدترین فیلمش Suicide Squad یک کارنامه کاری موفق برای خودش درست کرده است.

### خالص دارایی ها: ۲۱۵ میلیون دلار

**۳- لئوناردو دی کاپریو** لئوناردو دی کاپریو، به دلایل کاملا منطقی، یکی از معروف ترین بازیگران بالیوود است. این بازیگر نسبت به ایفای نقش هایش کاملا مصمم است و همیشه عملکردی عالی را به نمایش می گذارد. نقشی که باعث پیشرفت چشمگیر او شد، یکی از پر فروش ترین فیلم های تاریخ، یعنی تایتانیک بود.

### خالص دارایی ها: ۲۱۵ میلیون دلار

نقش او در سری فیلم های دزدان دریایی کارائیب بوده است. به لطف بازی جانی دپ، سری فیلم های دزدان دریایی کارائیب یکی از موفق ترین های تاریخ است. او همچنین صاحب کمپانی Infinitum Nihil است.

### خالص دارایی ها: ۴۵۰ میلیون دلار

### ۷- تام کروز

جای هیچ تعجبی نیست که این ستاره فیلم های اکشن در لیست است. او بازیگری فوق العاده مشهور و فیلم سازی موفق است. بعضی از انتخاب های او در طرز زندگی اش ممکن است از نظر مردم صحیح نباشد، اما هیچ شکی نیست که او کارش را بلد است. بهترین سلاح، چند مرد خوب و سری فیلم های ماموریت غیرممکن از معروف ترین فیلم های او هستند.

### خالص دارایی ها: ۴۸۰ میلیون دلار

### ۸- جری سینفیلد

جری سینفیلد یکی از بزرگ ترین و مشهورترین کمپدین های دنیاست و برنامه تلویزیونی او که به افتخارش سینفیلد نام گذاری شده، یکی از بهترین برنامه های تلویزیونی تاریخ است.

### خالص دارایی ها: ۸۲۰ میلیون دلار

ارسال عدد ۳ به سامانه ۳۰۰۰۷۲۳۳۳

مدت	خراسان سراسری	خراسان شمالی
۳ ماهه	۱۴۳/۲۰۰ تومان	۲۱/۶۰۰ تومان
۶ ماهه	۸۶/۴۰۰ تومان	۱۴۳/۲۰۰ تومان
۱۲ ماهه	۱۷۲/۸۰۰ تومان	۸۶/۴۰۰ تومان

آدرس: فخر طالقانی - نبش چهارراه بسیج تلفن: ۳۳۳۳۰۰۷۱

www.khorasannews.com

## مشتری خراسان شوید:

### مزایای ویژه مشترکین:

### \* توزیع رایگان

### \* عدم محاسبه تعطیلات رسمی

### \* عدم تغییر قیمت طی دوره اشتراک ، در صورت افزایش

### \* نصب صندوق با تسهیلات ویژه

