

تالار فرهنگ و هنر بجنورد در انتظار مصوبه خانه ملت

قاصدک



پشت کلانتری به روی صحنه رفت

نمایش «پشت کلانتری - کوچه‌اول - تیر چراغ برق» در اسفراین به روی صحنه رفت. کارگردان این اثر نمایشی اظهارداشت: این اثر نمایشی در چهارمین جشنواره تئاتر جوان سوره ماه برگزاریده شد. «محمد یحیی آبادی» افزود: این نمایش در ۲ سانس ۱۸ و ۲۰ در مجتمع نسیم اسفراین تا چهارشنبه شب به روی صحنه می رود.وی خاطرنشان کرد: پیش از این، هم زمان با هفته هنر انقلاب اسلامی در بجنورد این نمایش به‌روی صحنه‌رفت.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خیر داد:

ارسال ۱۳۳ متن به جشنواره تئاتر رضوی

مرتضوی- ۱۳۳ متن نمایشی به دوازدهمین جشنواره تئاتر رضوی رسید. مدیر کل فرهنگ وارشاد اسلامی خراسان شمالی با اعلام این خبر به خبرنگار ما گفت: ۱۳۳ اثر از ۲۵ استان رسیده که ۱۷ اثر مربوط به خراسان شمالی و بقیه از استان‌های دیگر است. «فرخنده» اشاعه و ترویج فرهنگ منور رضوی، گسترش فعالیت های فرهنگی و هنری مرتبط با سیره اهل بیت(ع) و به ویژه حضرت امام (رضاع) و گرامیداشت تولیدکنندگان و پدیدآورندگان آثار حوزه فرهنگ رضوی و کمک به انتشار گسترده تر این عرصه معنوی را از اهداف برپایی جشنواره تئاتر رضوی در استان ذکر کرد و افزود: رأفت و مهربانی مبتنی بر احادیث رضوی، اولویت علم و دانش و تاثیر آن در زندگی براساس آموزه های حضرت امام (رضاع) از محورهای این جشنواره است.

مرتضوی- تالار فرهنگ و هنر بجنورد با گذشت ۶ ساعت از زمان شروع ساخت آن، هنوز در پیچ و خم دریافت اعتبار قرار دار دوره اندازی آن همت و مصوبه نمایندگان مجلس در خانه ملت را می طلبد. معاون مدیر کل عمران وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی کشور با بیان این که سال گذشته اعتبار چندانی برای این پروژه اختصاص ندادند، اظهار داشت: با این وجود در تلاش هستیم تا پیمانکار پروژه را از طریق پروژه موزه هنرهای معاصر تقویت کنیم تا به پروژه سرعت ببخشیم. «داوطلب» با

جای خالی «اکسیو»

ثبت نگاه لنز، فقط در جشنواره ها

بهروز

در دیوار سالن پر شده از آثار زیبایی که هر یک از آن ها از دریچه یک نگاه و دوربین عکاسان خوش ذوق خلق شده است. رنگ و ذوق و سلیقه ترکیبی است که از نگاه من که به عکاسی علاقه دارم زیبایی خاصی دارد و البته نگاه داور جشنواره عکس برتر را انتخاب می کند اما این همه آثار را اگر نتوان در معرض دید عموم قرار داد و از آن استفاده کرد، «اکسیو» (نمایشگاه فروش آثار هنری) برگزار کرد و به ذائقه علاقمندان پاسخگو بود، مفید فایده نخواهد بود. این در حالی است که صاحب نظران می گویند برگزاری جشنواره ها اگر چه بر اقتصاد عکاسی تاثیر مثبت دارد اما همیشه هم به نفع هنر عکاسی نیست و از سویی در استان ما هنوز اکسیوی اختصاصی عکس نداشتیم و فروش آثار عکس فقط محدود به نمایشگاه هایی مانند به خاطر یک لیخند بود.

اقدامی که نمی توان آن را اکسیو نامید اما به گفته شرکت کنندگان تاثیر شگرفی بر خرید آثار عکاسی داشت.

تعریف درست

به گفته یک عکاس هنوز در جامعه ما تعریف درستی از عکس به عنوان اثر هنری به ویژه در بعد اقتصاد هنر نداریم. شهاب احمدلو می افزاید: هنوز بسیاری عکس را یک اثر غیرقابل اطمینان می‌دانند و یکی از دلایل آن این است که عکس را می‌توان در تعداد زیادی منتشر کرد، اما مثلا در مورد نقاشی چنین کاری نمی‌شود و از سویی نمی توان فروش عکس یا مجموعه ای از عکس ها را با فروش یک تابلوی نقاشی مقایسه کرد.وی به تأثیر جشنواره ها در آشنایی مردم با عکاسی، عکس خوب و علاقمندی مردم به خرید آثار نقاشی اشاره می کند و می گوید: برگزاری جشنواره فیلم و عکس سالوک موجب شد تا مردم با نام عکاسان خوب این استان و ظرفیت های بکر طبیعی استان آشنا شوند.

یکی از عکاسان مطرح استان که مایل به ذکر نام خود نیست نیز می گوید: برگزاری اکسیو به خودی خود یک عمل شجاعانه است برگزاری چنین رویدادی هم می تواند تجربه ای برای رونق دادن به چرخه اقتصادی عکس در ایران و هم اعتماد بخشیدن به فعالان این رشته

اشاره به این که اعتبار ۳ میلیارد تومانی تالار فرهنگ و هنر تا این لحظه تخصیص داده نشده است، تصریح کرد: معمولاً دولت در اسفند ماه اعتبار تخصیص داده شده را اعلام می کند اما نام بجنورد در فهرست اختصاص اعتبار نبود که اصلاحیه ای از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مبنی بر قرار دادن نام بجنورد در فهرست اعتبار ارائه دادیم اما هنوز پاسخی از سازمان برنامه و بودجه دریافت نکردیم. وی خاطرنشان کرد: در صورت موافقت نکردن برای تخصیص اعتبار مجبور هستیم تا



از اعتبار سال ۹۶ برای پروژه هزینه کنیم. وی با بیان این که پیش بینی اعتبار برای این پروژه ۷ میلیارد تومان است، اظهار داشت: نمایندگان باید بودجه خوبی را برای پروژه در نظر بگیرند و پی گیری لازم را برای اختصاص اعتبار از سازمان برنامه و بودجه داشته باشند.وی با اشاره به این که برای به بهره برداری رساندن این پروژه به ۳۰ میلیارد تومان اعتبار نیاز است، افزود: نمایندگان استان لازم است تلاش کنند تا بتوانند اعتباری را از محل ماده ۱۸۰ به این پروژه اختصاص دهند.

یک چهره

حسین پورقلی

«حسین پورقلی» شاعر جوانی است که در خانواده ای اهل قلم و علاقه مند به ادبیات در فاروج متولد شد و تحصیلاتش را در رشته ادبیات تا مقطع کارشناسی ادامه داد و با ورود به محافل ادبی نیشابور به طور جدی فعالیتش را در این وادی دنبال کرد. این شاعر جوان که در قالب های کلاسیک، سپید و نیمایی طبع آزمایی و کاریکلماتور و هایکو را هم تجربه کرده است از حضورش در برنامه «قند پهلو» و موفقیتی که با این حضور در وادی طنز برایش رقم خورده سخن می گوید و بر این باور است که مهم ترین فعالیت شاعر این است که دست به سرایش شعاری بزند که در وهله نخست خودش را ارضای می کند.

«پورقلی» از فعالیت نداشتن شاعران در عرصه طنز دهنده: در زمینه آموزش فعالیت های مفیدی صورت گرفته و گرایش جوانان و نوجوانان در رشته عکاسی یا رشد صعودی مواجه بوده است که خوشبختانه استعدادهای خوبی هم در بین آن ها وجود دارد.وی با اشاره به برگزاری نمایشگاه های مختلف عکس در استان می گوید: اگر خوشبینانه به قضیه نگاه کنیم و از کمبود امکانات در زمینه فضاهای استاندارد نمایشگاهی صرف نظر کنیم این نمایشگاه ها می توانند اتفاقات خوبی باشند که به رشد عکاسی کمک می کنند. وی تصریح می کند: اما در کنار همه این اتفاقات خوب، در زمینه اقتصاد عکاسی و فروش موفق نبوده ایم و دستگاه های فرهنگی مربوطه هم برنامه ریزی برای این موضوع نداشته و خود هنرمندان نیز در این قضیه آموزش کافی ندیده اند و این در حالی است که در سایر رشته ها مثلا خوشنویسی چندین دوره اکسیو برگزار شده است.وی تاکید می کند: آثار عکاسی تولید می شوند اما در حافظه های کامپیوتر خاک می خورند و یا در خوشبینانه ترین حالت روی دیوار نمایشگاه به نمایش در می آیند و موسسات ذی ربط هم در زمینه تولید و انتشار کتاب های عکاسی از عکاسان استانی استفاده نمی کنند و برای پروژه های عکاسی با عکاسان خارج از استان قرارداد منعقد می کنند که همه این ها موجب کم انگیزه شدن عکاسان استان می شود.

جدول ویژه خراسان

شنبه تا چهارشنبه

زمان پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

سادگی:

قانون: پاسخ ها را حرف به حرف در جهت فلش بنویسید (نوشتن را از خود خانه فلش دار آغاز کنید). در آغاز هر سوال گفته شده که پاسخش چند حرف دارد.

واژگان کمتر اما پرهیز از پریش هرز(ناخواسته) در این جدول، مایه افزایش بار آموزشی آن شده است. برخی سوال ها، از مطالب روزنامه خراسان روزهای قبل طراحی شده است.

- ۱- (۶ حرفی) مبتلایان به با عوامل محیطی مانند گرما، سرما، قرار گرفتن در معرض گرده گیاهان ورزش باد، بیماری شان تشدیدمی شود.
- ۲- (۴ حرفی) شنا در دوره بارداری نباید باعث خستگی مادر شود. پس باید حرکت هایی را انتخاب کند که برایش است.
- ۳- (۵ حرفی) صندلی چرخدار
- ۴- (۴ حرفی) برای درمان درد گوش، ابتدا باید با معاینه گوش، علت مشخص شود که ممکن است از عفونت یا تجمع مایع در پشت گوش باشد.
- ۵- (۶ حرفی) خطوط مخصوص حرکت قطار
- ۶- (۴ حرفی) پیمان دوستی ووفاداری
- ۷- (۶ حرفی) از شهرهای شمالی ایران
- ۸- (۵ حرفی) تازی ها
- ۹- (۳ حرفی) موی گردن اسب
- ۱۰- (۵ حرفی) جمعه
- ۱۱- (۴ حرفی) شنا در بارداری ضعف و خستگی
- ۱۲- (۳ حرفی) سرفه های خشک می توانند نشانه بیماری باشد. البته سرفه های مز من در اثر استعمال دخانیات نیز پدید می آید.
- ۱۳- (۴ حرفی) بهار نارنج در تقویت بسیار

پاسخ ها

لطفاً نظر، انتقاد و پیشنهاد تان را درباره بخش جدول و سرگرمی به شماره ۲۰۰۹۹۹ پیامک کنید.

۷
۱
۴
۸
۹
۲
۳
۵
۶

۲
۱
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹

۲
۱
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹

۲
۱
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹

۲
۱
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹

جدول، سرگرمی، ورزش ذهن [۱۰/۲/۱۳۹۶]

نقش یاب ماریپچ

یکشنبه ها و چهار شنبه ها

زمان پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

سادگی:

در این ماریپچ یک تصویر پنهان شده است.

برای کشف تصویر، «یک خط شکسته ماریپچ» بسپاید که از ورودی ماریپچ وارد شود و از خروجی ماریپچ بیرون برود.

این خط باید بدون شاخه و دوراهی باشد. وقتی مسیر صحیح پیدا شد آن را پررنگ کنید تا تصویر را ببینید.

پیشنهاد: در هر دوراهی، مسیرهای انحرافی بن بست را با خطوط کمرنگ مشخص کنید تا به اشتباه نیفتید.

معمای شطرنج

یکشنبه ها و چهار شنبه ها

زمان پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

سادگی:

۸
۷
۶
۵
۴
۳
۲
۱

a
b
c
d
e
f
g
h

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸

در این صفحه بازی شطرنج که نیمه کاره ها شده است، یکی از بازیکنان که اتفاقاً نوشتش هم رسیده است می تواند حریفش را با دو حرکت مات کند.

شما بگویید کدام بازیکن این موقعیت را دارد و چطور می تواند حریفش را مات کند؟۱۴

جهت حرکت مهره های سفید از پایین به بالا تعریف شده است.

سودوکو

هر روز

۲	۳						
۱	۴	۷					
۷	۵	۸					
۵		۸					
۶	۲	۳					
۲							
۹							
۸	۵	۷	۳				
	۱						
۶							

قانون:

ارقام ۱ تا ۹ا در خانه های خالی بنویسید که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

زمان پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

سادگی:

۱	۴	۳					
	۹	۷					
۲		۵					
۶	۹	۴					
	۳		۷	۸	۲		
			۹		۶		
۴	۱	۵					
	۷	۸	۵				

زمان پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

سادگی: بسیار

۱	۷	۶					
	۹	۱					
	۴	۵					
۶	۴						
		۳					
۲							
۵	۷						
			۸	۹			
			۹	۸	۳		
۶			۵	۲			