خراسان شمالی
روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان شمالی

صفر؛ پیشرفت فیزیکی ۳ کتابخانه روستایی استان

مرتضوی- روند ساخت ۳ کتابخانه روستایی استان با گذشت ۸ سال از تصویب آن هم چنان صفر و پیشرفتی نداشته است. معاون اداری، مالی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی در گفت و گو با خبرنگار ما گفت: کتابخانه های کشانک، محمدآباد و شهرآباد کرد در زمره ۳ باب کتابخانه از ۲۱ باب کتابخانه ای است که در سال ۸۸ مصوب شده اما تاکنون به دلیل تخصیص نیافتن اعتبار هیچ پیشرفتی نداشته است.«طهماسبی» با اشاره به این که متاسفانه این ۳ باب کتابخانه ردیف اعتباری مصوب هم نداشتند، تصریح کرد: نبود زمین و اعتبار در این سال ها موجب شده است تا تغییری را در روند این پروژه ها شاهد نباشیم و امیدواریم با تخصیص اعتبار سال آینده بتوانیم ساخت پروژه را ادامه دهیم.وی هم چنین از بهره برداری از ۸ باب کتابخانه روستایی و ۳ باب کتابخانه شهری خبرداد که در نهایت ۸ هزار و ۸۵۰ متر فضا به سرانه فضای کتابخانه ای اضافه می شود.

قاصدک

آغاز مرمت یک حمام تاریخی

مرمت حمام تاریخی حصاری گازرانی اسفراین آغاز شد.معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان با بیان این که این اداره کل با مشارکت دهیاری روستای حصاری نسبت به ساماندهی، مرمت و احیای حمام تاریخی روستا اقدام کرده است، گفت: تاکنون اعتباری بالغ بر ۵۰۰ میلیون ریال از سوی اداره کل برای مرمت بنا تخصیص یافته و ظرفیت و توان دهیاری نیز در مرمت و احیای این اثر مورد توجه قرار گرفته است.«علی اکبر وحدتی» افزود: در این زمینه تفاهم نامه ای منعقد شده است تا پس از مرمت و احیای کامل بنای حمام، معبر مجاور و محیط پیرامون اثر تاریخی توسط دهیاری و با نظارت کارشناسان معاونت میراث فرهنگی کف سازی و دیواره سازی و در نهایت بهره برداری از این اثر تاریخی به دهیاری واگذار شود.وی خاطرنشان کرد: مرمت و ساماندهی این اثر تاریخی ۲۵ درصد پیشرفت فیزیکی دارد و پیش بینی می شود مرمت این بنا تا پایان خرداد ماه به پایان برسد.

شب شعر «یاران خراسانی»

شب شعر «یاران خراسانی» هم زمان با نیمه شعبان برگزار می شود.مسئول واحد ادبیات پایداری حوزه هنری خراسان شمالی گفت: این شب شعر با حضور ۱۵ شاعر کشوری از جمله «محمد کاظم کاظمی» و «نظافت» برگزار می شود.«صدیقی» افزود: این محفل در راستای تعامل شاعران با یکدیگر و آشنایی شاعران با هم برگزار می شود.

درخشش دانش آموزان بجنوردی

دانش آموزان بجنوردی ۶۶ درصد از رتبه های اول مسابقات قرآنی، فرهنگی ، هنری و ورزشی را از آن خود کردند.معاون پرورشی و تربیت بدنی آموزش و پرورش بجنورد گفت: این موفقیت در سال تحصیلی ۹۶-۹۵ به دست آمده است.«علی قلی زاده» افزود: تابستان بهترین فرصت رونمایی از ایجاد فرصت های فرهنگی، قرآنی ورزشی و هنری است.

فضای مجازی؛ فرصت یا تهدید برای هنر؟

بهروز

فضای مجازی به اعماق زندگی انسان ها نفوذ کرده است و حتی هنر را هم تحت الشعاع قرار داده است. اکنون دیگر احساسی ترین نمودهای روحی یک انسان هم که در قالب هنر بروز و نمود پیدا می کند در فضای مجازی در اختیار دیگران قرار می گیرد و اکنون پای فضای مجازی به دنیای هنرمندان و صنعتگرانی باز شده که وارد نشدن به هر فناوری شعار اصلی‌شان بود و مجبورند برای این که از قافله عقب نمانند هنر خود را در کانال ها و صفحه های مجازی عرضه کنند و هنردوستان می توانند با یک کلیک، فرش یا سفال لاله‌جین همدان یا فلان تابلوی نقاشی را از فلان گالری هنری خریداری کنند.

اما این یک سوی ماجرا است؛ «محمدی» که بافنده و فروشنده فرش است در مورد هنر در فضای مجازی می گوید: معرفی و خرید و فروش هنر دست هنرمندان و صنعتگران از طریق کانال ها و صفحه های مجازی، تبادل نظر و یادگیری فرصتی است که دنیای مجازی در اختیار هنرمندان قرار داده است.

وی بیان می کند: این روزها انواع هنر حتی خطاطی و نقاشی را می توان با استفاده از اینترنت و فضای مجازی یاد گرفت، به تبادل گذاشت و نظرخواهی کرد و حتی کانال ها و سایت های خرید و فروش را رصد و در خرید و فروش فرش و انواع دیگر صنایع دستی شرکت کرد و از همه مهمتر این که این اقدامات خرج چندانی ندارد و تسهیل کننده کار هنرمندان است.

وی اظهار می دارد: اما در مورد دستبافته های داری مشکلاتی وجود دارد و اگر چه هم اکنون ۱۷۰ سایت الکترونیکی خرید و فروش صنایع دستی و هنری معتبر و شناسنامه دار وجود دارد اما مشکلاتی هم هست که نیاز داریم رفع شوند.

از نگاه این هنرمند دیگر مشکلی که فعالان تجارت الکترونیک در فروش الکترونیک فرش با آن روبه‌رو می‌شوند، فرش های دستباف بی‌نام و نشان یا به اصطلاح، بی‌شناسنامه است که در دنیای مجازی دیده می شود.

یک تولید کننده سفال هم در این مورد بیان می کند: در حوزه صنایع دستی هم پیچیدگی ها کم نیست، برخی کارگاه ها به علل گوناگون هویت حقوقی ندارند و نمی‌توانند فاکتور صادر کنند و هر چند کالاهایشان مرغوب است، اما سایت‌های تجارت الکترونیک به علت نقص قانونی این کارگاه‌ها، از محصولاتشان استفاده نمی کنند.«سرفراز» ادامه می دهد: ضمن آن که برخی از کارگاه‌های صنایع دستی حجم تولید پایینی دارند و نمی‌توانند پیوسته و منظم، کالاهایشان را در اختیار سایت‌های تجارت الکترونیک پرمشتری قرار دهند.

در حوزه ادبیات اما وضعیت به شکل دیگری است. گسترش شعرهای کاذب و دروغین، افت کیفیت شعر، رواج نقدهای مجازی و سطحی و پیدا کردن مخاطب گسترده اما فله ای که زمانی هستند و گاهی نیستند از جمله آسیب هایی است که کارشناسان و شاعران درباره این فضا بیان می کنند.یکی از شاعران و نویسندگان بجنوردی می گوید: هر هنری چه شعر باشد چه یک تابلوی نقاشی و یا فیلم سینمایی بدون مخاطب معنا ندارد و شاعران هم به طور طبیعی اگر بهترین شعر را بگویند ولی مخاطب نداشته باشد و آن شعر خوانده و شنیده نشود، کارکردی نخواهد داشت.

«محدثه نیری» تصریح می کند: پس درست به همین دلیل برخی شاعران که به دلایلی در فضای واقعی نشر و کتاب نمی توانند مخاطب خود را پیدا کنند به سراغ فضای مجازی می روند.

وی معتقد است: مخاطب پیدا کردن در فضای مجازی برای برخی شاعران به نخستین دغدغه تبدیل شده است و از جوهره شعر فاصله گرفته اند.به گفته این شاعر بجنوردی آفت دیگر نادیده گرفته شدن حق مولف است. او می گوید: این حق مولف بیشتر وجه معنوی را در بر می گیرد، بسیاری از شعرها متاسفانه بدون نام شاعر منتشر می شود و گاه حتی شاهد هستیم که اشعار یک شاعر در وبلاگ ها و کانال ها و صفحه های شخصی به نام دیگران بازنشر می شود و چندان کار خاصی هم برای مقابله با آن نمی توان انجام داد.اما «امید شکری» در این مورد نظر متفاوتی دارد. او یکی از عکاسان مشهور استان و از عکاسان مطرح در سطح کشور است که بارها موفق به کسب جوایز مختلف در جشنواره ها شده و به تازگی مجموعه ای از عکس های او در روزنامه تهران تایمز منتشر شد و از آخرین موفقیت های او می توان به کسب مقام اول در جشنواره عکس و فیلم سالوک اشاره کرد.

او می گوید: استفاده از فضای مجازی ابزاری برای دیده شدن است و به این موضوع کمک زیادی می کند و هنرمندان با ارائه کارهایشان در فضای مجازی نمایشگاه راه می اندازند.

وی با بیان این که عکس در فضای مجازی بیشتر دیده می شود، بیان می کند: اگر یک نمایشگاه واقعی برپا شود در طول یک هفته ممکن است فقط ۳۰۰ تا ۴۰۰ بازدید کننده داشته باشد اما در فضای مجازی فقط در یک روز ممکن است تعداد بازدید کنندگان

> مخاطب پیدا کردن در فضای مجازی برای برخی شاعران به نخستین دغدغه تبدیل شده است و از جوهره شعر فاصله گرفته‌اند

از این هم بیشتر شود و با بار گذاشتن یک اثر چند هزار بازدید کننده آن را می بینند و بماند این که ارائه کننده چقدر حرفه ای است یا نه.

وی با برشمردن آسیب های این حیطه می گوید: نظرات منتقدان در فضای مجازی هر چند پاسخ منطقی هم به آن داده شود باعث می شود بیننده یک اثر دیگر رغبتی به دیدن اثر نداشته باشد. هنرمند دیگری هم در این مورد می گوید: با استفاده از فضای مجازی مجال عرضه آثار را بدون دغدغه های مالی می توان یافت و آزادی بیشتری در فضای تجسمی، بدون محدویت‌های حاکم بر دیگر رسانه‌ها، به راحتی و با سرعت در هر موقعیتی از شبانه روز وجود دارد و می توان تصویر یا مطلب مورد نظر خود را در یک ثانیه با صدها و حتی هزاران نفر در سراسر جهان به اشتراک گذاشت.

«موسوی» می گوید: در فضای مجازی امکان نظرسنجی و ارزیابی بسیار آسان‌تر و به‌روزتر است و می توان به سرعت از آخرین خواسته‌های مخاطبان مطلع شد.

وی بیان می کند: در فضای مجازی هم با آدم های خاص و درجه یک و نظرات سازنده و خوبشان روبرو می شویم و هم آدم های عام با اظهارنظرهای ناشیانه اما فضای مجازی در کاهش هزینه های اقتصادی، اجتماعی به هنرمند که این روزها دغدغه مالی هم دارد کمک می کند. وی به لطمه های فضای مجازی در چاپ و نشر هم اشاره می کند و می گوید: با استفاده از فضای مجازی دیگر مجبور به تقبل هزینه های چاپ و نشر نیستیم و این موضوع به این صنعت لطمه خواهد زد.

امثال الحکم

نماز ایشی بترر ایش نمازی ایترر

در این شماره به یکی از ضرب المثل های رایج در میان قوم ترکمن می پردازیم.«رحیم صمدی» می گوید: ضرب المثل « نماز ایشی بترر، ایش نمازی ایترر» برای اشاره به اهمیت نماز در برابر دیگر اعمال روزمره و سبک نشمردن نماز و تاثیر آن در زندگی به کار می رود و به معنی این است که «نماز باعث انجام و پیشرفت کار خواهد شد و اهمیت دادن به کار موجب فراموشی نماز می شود».

بر بال خیال

شب های بی ستاره

سلام بانوی شبهای بی ستاره و ماه !
قشنگ ترین قطره های خیس نگاه
به پلک های کدامین بهار زل زده ای ؟!
که بر گزیده گلهاست آن دو چشم سیاه
تو آسمان منی ،بی تو این پریدن ها
نریخته است به خاکم ،تلالویی از ماه
به سرنوشت ورق های نانوشته بگو
دوباره ماییم امشب که می شویم تباه
نه می توانم از این ابر خنده ای بزنم
نه گریه ای که بمیرد بر ایمان گهگاه
نه هیچ ماند و ستاره، نه هیچ ماند و درخت
بریز در نفسم، ای زلال خاطرخواه !
بهار فرصت خوبی است اما من . . .

اباصلت رضوانی

ایستادن

ایستادن تماشایی است
گاهی رو به باد
گاهی رو به تو...

مجتبی هژبری

جدول، سرگرمی، ورزش ذهن [۱۳۹۶/۲/۱۷]

معمای شطرنج

یکشنبه ها و چهارشنبه ها

زمان پیشنهادی ۲۰ دقیقه — سخت

در این صفحه بازی شطرنج که نیمه کاره رها شده است،یکی از بازیکنان که اتفاقا نوبتش هم رسیده است می تواند حریفش را با دو حرکت مات کند.

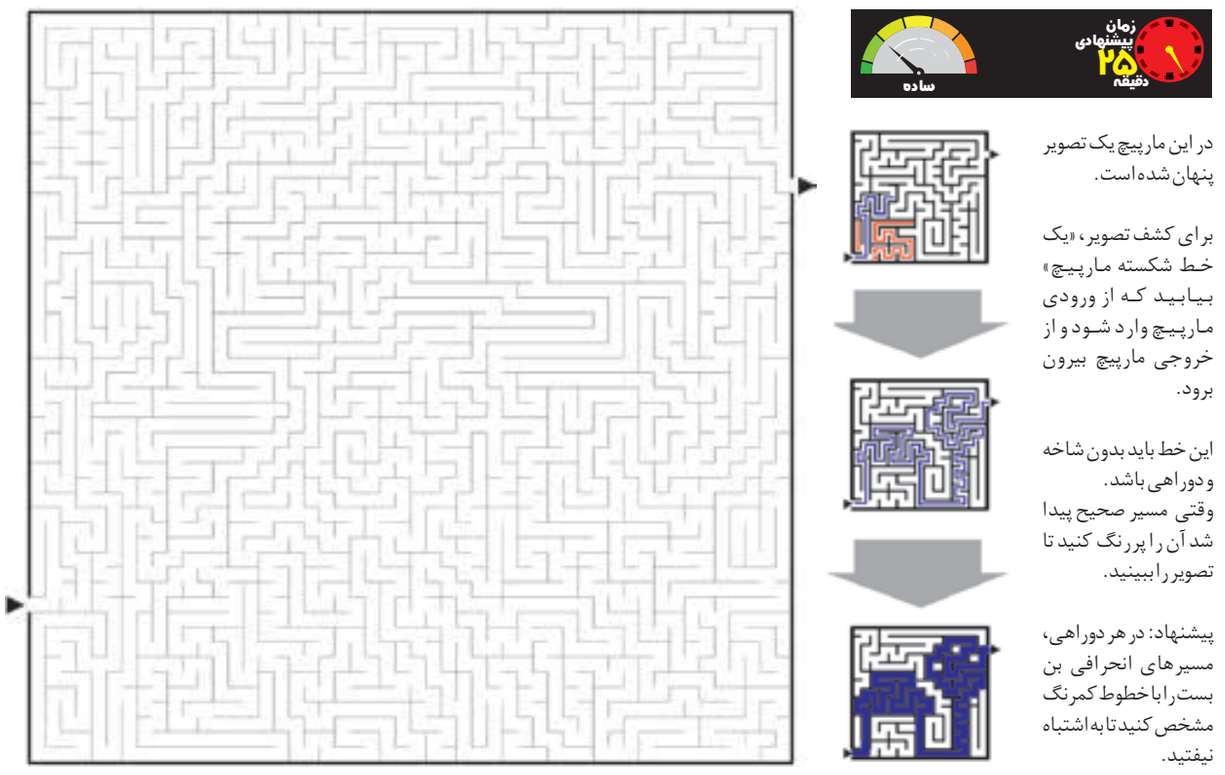
شما بگویید کدام بازیکن این موقعیت را دارد و چطور می تواند حریفش را مات کند؟!

جهت حرکت مهره های سفید از پایین به بالا تعریف شده است.

نقش‌یابِ مارپیچ

یکشنبه ها و چهارشنبه ها

زمان پیشنهادی ۲۵ دقیقه — ساده



در این مارپیچ یک تصویر پنهان شده است.

برای کشف تصویر، «یک خط شکسته مارپیچ» بیابید که از ورودی مارپیچ وارد شود و از خروجی مارپیچ بیرون برود.

این خط باید بدون شاخه و دوراهی باشد.
وقتی مسیر صحیح پیدا شد آن را پررنگ کنید تا تصویر را ببینید.

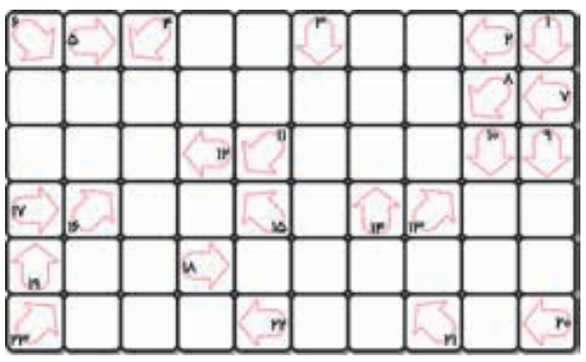
پیشنهاد: در هر دوراهی، مسیرهای انحرافی بن بست را با خطوط کمرنگ مشخص کنید تا به اشتباه نیفتید.

جدول ویژه خراسان

شنبه تا چهارشنبه

زمان پیشنهادی ۱۵ دقیقه — ساده

قانون: پاسخ ها را احرف به حرف در جهت فلش بنویسید (نوشتن را از خودِ خانه فلش دار آغاز کنید). در آغاز هر سوال گفته‌شده که پاسخش چند حرف دارد.

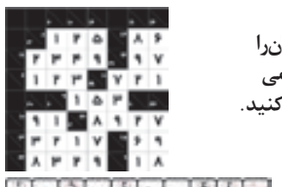


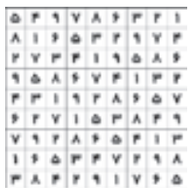
واژگان کمتر اما پرهیز از پرسش هرز (ناخواسته) در این جدول، مایه افزایش بار آموزشی آن شده است. برخی سوال ها، از مطالب روزنامه خراسان روزهای قبل طراحی شده است.

۱-(۳حرفی) برخی مواد غذایی بیش از دیگر مواد، آلومینیم را جذب و در خود جمع می کند، موادی مانند برگ این گیاه، قارچ، اسفناج و تربچه.
۲-(۶حرفی) از شربت های گیاهی پُرطرفدار
۳-(۴حرفی) آلومینیم به طور طبیعی در مواد غذایی از جمله .....، سبزی، گوشت، ماهی، غلات و محصولات لبنی وجود دارد.
۴-(۳حرفی) راز و سر
۵-(۴حرفی) قطعاتی از گلوله جنگی و خمپاره
۶-(۳حرفی) کنسروهایی را بخرید که .....، شکر و افزودنی نداشته باشد یا خودتان مواد غذایی را کنسرو کنید.
۷-(۷حرفی) آلومینیم یک عامل بالقوه در ابتلا به این بیماری معرفی شده است که یک وضعیت عصبی ناشی از نابودی سلول های مغزی است.
۸-(۴حرفی) استفاده از ظروف آلومینیمی را برای پخت و پز، اگر از مواد غذایی اسیدی مانند گوجه فرنگی یا ..... استفاده می کنید، کاهش دهید.
۹-(۴حرفی) سوره دهم قرآن
۱۰-(۴حرفی) پخت و پز با ..... آلومینیمی ممکن است میزان آلومینیم رژیم غذایی شما را افزایش دهد.
۱۱-(۴حرفی) خانه خدا
۱۲-(۳حرفی) پایه و ستون
۱۳-(۳حرفی) التیام و بهبودی
۱۴-(۴حرفی) از نوشت افزارها
۱۵-(۴حرفی) خاک و گور
۱۶-(۳حرفی) ماست هایی که از مغازه می خرید مقدار زیادی..... دارد و پروتئین آن هم کم است.
۱۷-(۶حرفی) نان سوخاری در ترکیبش نباید خمیرترش ، .....، نگهدارنده، رنگ یا آنتی اکسیدان داشته باشد.
۱۸-(۷حرفی) گلوتن نوعی ..... است که در غلات وجود دارد و باعث می شود آرد با آب مخلوط شود. گلوتن فقط برای کسانی مضر است که به آن حساسیت دارند و فقط یک درصد جمعیت جهان از این دسته هستند.
۱۹-(۵حرفی) از محصولات نفتی
۲۰-(۶حرفی) اصلاح کننده موی سر
۲۱-(۴حرفی) کاربدی به او نسبت داده شده
۲۲-(۵حرفی) تعداد برادران حضرت یوسف(ع)
۲۳-(۳حرفی) معمولا به چیپس میوه، طعم‌های مصنوعی اضافه می کنند. از چیپس موز خانگی که در فر یا در ..... خشک شده باشد استفاده کنید.

پاسخ ها

لطفا نظر، انتقاد و پیشنهادتان را درباره بخش جدول و سرگرمی به شماره ۲۰۰۰۹۹۹ پیامک کنید.





سودوکو

هر روز

قانون: ارقام ۱ تا ۹ را در خانه‌های خالی طوری بنویسید که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳در۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

زمان پیشنهادی ۴۰ دقیقه — سخت

			۶		۹			
۱								۷
	۶		۸		۱		۴	
۴		۷				۶		۲
۲		۶				۱		۵
	۵		۱		۸		۹	
۹								۶
	۲		۵					

زمان پیشنهادی ۲۰ دقیقه — ساده

	۷	۳		۶		۲	۵	
۹		۵	۱		۸			
۱								۷
			۵			۸	۳	
	۹					۶		
۷	۵			۹				
۵								۸
			۷		۲	۱		۴
	۳	۲		۱		۵	۷	

زمان پیشنهادی ۱۰ دقیقه — بسیار ساده

		۵		۷				
		۴	۵		۸			
۳	۲					۵		
	۴		۸				۲	
۵								۸
	۶				۱		۵	
		۳					۱	۹
			۷		۲	۳		
				۶		۷		