

شهین

تسلیمی در «دو لکه ابر»

ضیغمی- شهین تسلیمی در فیلم سینمایی «دو لکه ابر» بازی می‌کند.این بازیگر سینما و تلویزیون درباره فعالیت اخیرش به خبرنگار ما گفت: من در این فیلم سینمایی نقش یک خواننده قدیمی را ایفا می‌کنم که گذشته اش

را مرور می‌کند و افسوس آن را می‌خورد.شهین تسلیمی اظهار داشت: فیلم سینمایی «دو لکه ابر» به کارگردانی مهرشاد کارخانی در حال ساخت است و فیلمبرداری آن ادامه دارد.وی با بیان این که به تازگی برای بازی در سریال



تولد دوباره «سوگل طهماسبی» با کیمیا دل‌کندن از نرگس برایم سخت بود

مریم ضیغمی- او هم مانند برخی از هم نسلان و دوستانش از سن خیلی کم کار خود را در حرفه بازیگری آغاز کرده است.

سوگل طهماسبی ۲۵ بهمن ماه امسال، وارد سی‌امین بهار زندگی اش می‌شود؛ بازیگری که از سن ۶ سالگی تاکنون در فیلم ها و سریال های مختلفی نقش آفرینی کرده است. بازی در سریال هایی هم چون روزگار قریب، یوسف پیامبر، مثل هیچ کس، خانه بی پرند، فاصله ها، ساعت فراموشی، ستاره حیات، بال های خیس و مهرآباد و فیلم های پرچم های قلعه کاوه، دختران، زندگی خصوصی آقا و خانم میم، بزرگ مرد کوچک و چارسو از فعالیت های وی در این حرفه محسوب می‌شود. او که دانش آموخته رشته تدوین و گرافیک است با سریال شبانه «کیمیا» در نقش نرگس، میهمان خانه های ماست. به همین بهانه با وی گفت و گویی انجام دادیم که در ادامه از نظر می‌گذرانید.

پیش از همه چیز از نحوه ورودتان به حرفه بازیگری برای ما بگویید.

از سن ۶ سالگی در اهواز کار خود را با بازی در تئاتر آغاز کردم. در چند جشنواره جایزه بهترین بازیگر نوجوان را به دست آوردم. در تئاتری با نام «مرگ در صلیب» بازی و جایزه دریافت کردم و کیانوش عیاری که بازی ام را دیده بود تشویق کرد به تهران بروم و در چند سکانس سریال «روزگار قریب» بازی کنم. بازی در این سریال دومین تجربه حرفه ای تصویری ام بود. بازی مقابل دوربین او باعث افتخارم است. البته پیش از این در اهواز در سریالی به کارگردانی «حمید بهمنی» بازی کرده بودم. سپس در سریال های «یوسف پیامبر»، «مثل هیچ کس»، «خانه بی پرند»، «فاصله ها»، «مهرآباد»، «ستاره حیات»، «رهای» و اکنون هم «کیمیا» بازی کردم.

نرگس دختر خاله پیمان و دوست صمیمی کیمیا، شجاع و نترس ایمان و در آن مقطع جزو انقلابیون و مبارزان است. خود این شخصیت را چگونه دیدید؟

اکنون که بازی ام به پایان رسیده به کارگردان گفتم خیلی برایم سخت است که از نرگس جدا شوم چون حدود ۲ سال با او زندگی کردم. البته همه ما بازیگران در تمام مراحل زندگی شخصیت هان زندگی کردیم؛ از نوجوانی تا دبیرستان، دانشگاه، ازدواج و میانسالی. برای بازیگر تجربه خوبی است که بتواند شخصیتی را ایفا کند و تمام مراحل زندگی اش را تجربه کند همین دلیل سبب شد تا با شخصیت نرگس اخت و نزدیک شوم و دل‌کندن از نقش برایم سخت باشد. نرگس دختری است که به دلیل عقاید،

نمای دور

مل گیبسون



مل گیبسون ۵۹ ساله در نیویورک به دنیا آمد و ششمین فرزند از یازده فرزند هائون گیبسون، سوزن بان قطار است. پدر و مادر او ایرلندی هستند، اما همه خانواده در اواخر دهه ۱۹۶۰ به استرالیا مهاجرت کردند و در ولز جنوبی مستقر شدند. او در موسسه هنرهای دراماتیک تحصیل کرد و بعد به بازی در نمایش‌های تلویزیونی پرداخت. سرانجام در سال ۱۹۷۹ برای بازی در «مد مکس» انتخاب شد و بلافاصله در فیلم «تیم» جلوی دوربین رفت. او با فیلم کم بودجه «مد مکس» در سراسر جهان شناخته شد و با «تیم» موفق شد، جایزه بهترین بازیگر مرد را از جشنواره فیلم استرالیا دریافت کند که برابر اسکار استرالیا محسوب می‌شود. گیبسون در سال ۱۹۸۱ در «گالیپولی» بازی و با آن دومین جایزه بهترین بازیگر استرالیا را نصیب خود ساخت. او در سال ۱۹۸۴ برای نخستین بار در آمریکا جلوی دوربین رفت و در فیلم «بونتی» با آنتونی هاپکینز همبازی شد. در سال ۱۹۸۷ در «اسلحه مرگبار» ظاهر شد و در ۱۹۹۰ با بازی در نقش «هملت» مورد توجه قرار گرفت. «همیشه جوان» در سال ۱۹۹۲ و «مرد بدون چهره» در سال ۱۹۹۳ پیش درآمدی برای حضور در خشان این بازیگر مطرح، در نقش سر ویلیام والاس در «شجاع دل» در سال ۱۹۹۵ بود. این بازیگر، کارگردان و تهیه‌کننده، برای فیلم «شجاع‌دل» موفق به دریافت ۲ جایزه اسکار بهترین کارگردانی و بهترین فیلم شد.

چهره ها و خبرها

هانیه توسلی



او از ۱۷ سالگی، کار تئاتر را به شکل آماتور در همدان شروع کرد. در سال ۱۳۷۸ برای تحصیل در رشته نمایشنامه‌نویسی در دانشگاه آزاد اسلامی به تهران آمد و با «شام آخر» فریدون جیرانی، وارد عرصه حرفه‌ای سینما شد. هانیه توسلی از جمله بازیگرانی است که نه‌تنها تا به حال ازدواج نکرده بلکه هرگاه صحبت از نگاهش به ازدواج هم به میان آمده از حرف زدن در مورد آن به نوعی طفره رفته و ظاهرا دوست ندارد در مورد این موضوع، صراحتا صحبت کند. از نگاهی دیگر هم شاید بتوان گفت موضوع ازدواج و پیچه‌دار شدن آن چنان در ذهن این بازیگر به هم پیوند خورده است که هرگاه در رابطه با مقوله ازدواج یا او صحبت شده، پاسخی مرتبط با پیچه‌دار شدن داده‌است. توسلی گفت: مادر شدن به نظر من فداکاری خیلی بزرگ و مسئولیت بزرگ‌تری است؛ من هنوز این قدرت را در خود نمی‌بینم. ۱۵ تا ۱۶ ساله بودم که مان «جان شقیته» رومن رولان را خواندم و آن لحظه خیلی دوست داشتم مادر باشم. ولی الان نمی‌دانم، فکر می‌کنم بعضی چیزها رویم تاثیر گذاشته، به هر حال دم همه مادرها گرم.

اصطلاحات سینمایی

کینه توگراف: اولین دوربین فیلمبرداری که در سال ۱۸۹۱ توسط ادیسون اختراع شد. در این دوربین برای نخستین بار، فیلم خام انعطاف پذیر به کار رفت. در این دوربین، برخلاف دوربین های امروزی، حرکت فیلم افقی بود.
گفتار: عبارت است از صدای روی فیلم که گوینده و منبع آن دیده نمی‌شود. این تمهید، بیشترین استفاده را در فیلم های مستند دارد.

گنج قارونی: اصطلاحی کاملاً ایرانی است. پس از نمایش فیلم «گنج قارون» در سال ۱۳۴۴ و استقبال تماشاگران، فیلم‌های فراوانی به‌تقلید از آن ساخته‌شد که همگی در تکرار مولفه‌های این فیلم، بسیار کوشا بودند و از آن پس هر فیلم «دختر و پسر» که یکی فقیر و دیگری ثروتمند بود و به شکل تصادفی دل‌باخته‌هم می‌شدند و قصد ازدواج با هم را داشتند اما با مخالفت خانواده‌ها رو به‌رو می‌شدن، گنج قارونی نام گرفت.

تحلیل‌های روز را

املا کنید

www.Rasad.org

پایگاه تحلیلی دفتر پژوهش‌های روزانه خراسان

قابل توجه

همکاران چاپ و تبلیغات

جهت چاپ انواع کارت ویزیت

برچسب، لیبل ، تحریر

و دیگرگزینهای اختصاصی و عمومی

به سایت ما مراجعه کنید.

www.abtinvisit.com

کیفیت، دقت و سرعت بالا را با ما تجربه کنید

۰۵۱۳۸۴۴۳۳۳۸

۰۹۴۲۰۸۵۱۴۳

یکشنبه ۲۴ آبان ۱۳۹۴ ۲ صفر ۱۴۲۷ شماره ۲۰۱۶

نعمت... نویسنده این سریال را دوست دارد، عنوان کرد: اکثر نوشته‌های این فیلم‌نامه‌نویس مورداستقبال بینندگان قرارمی‌گیرد. من هم با توجه به شناختی که داشتم با کمال میل بازی در این سریال را پذیرفتم.

«بشت بام تهران» قرارداد بسته ام، ادامه داد: هنوز بازی ام در این سریال آغاز نشده است اما به زودی در نقش مادر سام درخشانی در مقابل دوربین، ایفای نقش خواهم کرد. وی با اشاره به این که قلم سعید

و چشم‌هایم هست. امیر اسکندری با راهنمایی کارگردان و توانایی من سعی کرد، روی چهره ام زنی میانسال را در آورد حال باید ببینید تا چه اندازه واقعی از کار درآمده‌است. ما تلاش خودرا کردیم.

سریال «کیمیا» چه جایگاهی در کارنامه کاری‌تان دارد؟

تولد دوباره‌من با سریال «کیمیا» بود.

پس اگر بهرسم از میان آثاری که بازی کرده‌اید کدام یک را بیشتر دوست دارید

به طور حتم کیمیا را نام می‌برید؟

کیمیا جایگاه خود را برایم دارد البته چند کارم را دوست دارم. سریال «فاصله‌ها» را خیلی دوست دارم چون پشت صحنه خوبی داشت. حسین سهیلی‌زاده کارگردان خوبی است و نقش‌م را خیلی دوست دارم. هم چنین شخصیت مریم در فیلم «چارسو» دیگر اثر مورد علاقه من است.

علاوه بر بازیگری در حرفه دیگری هم مشغول به کار هستید؟

دانش آموخته رشته تدوین و گرافیک هستم. گاهی اوقات برای دوستانم آرم و لوگو طراحی می‌کنم و برای دل خودم نقاشی مینیاتور می‌کشم ولی وارد بازار کار نشده‌ام که گرافیک شغل باشد. **نقافته‌های این گفت‌وگو...**

از همه عوامل سریال «کیمیا» تشکر می‌کنم. گاهی اوقات شرایط کار خیلی سخت بود. ما در خاور شهر کار می‌کردیم و از تهران فاصله داشتیم، روزانه ۲ ساعت در مسیر بودیم تا به لوکیشن برسیم. خدا را شکر می‌کنم که همه با انرژی کامل کار کردند.

سینما و تلویزیون

کافه سینما

در این شماره، اخبار و نقل قول های مهم سینما و تلویزیون در هفته گذشته ادر اختیارتان قرارمی‌دهیم. *علیرضا خسمه بازیگر شاخص سینمای ایران، راتا یک ماه آینده، وارد بازار نشر خواهد کرد. *هنیکی مظفری با «۲۲روز» در جشنواره فیلم فجر شرکت خواهد کرد. *ملیکا شریفی نیا درباره «کیمیا» و بازی مادر و خواهرش در این سریال گفت: این چند روز آن قدر ادیت‌کننده است که نمی‌توانم سریال را ببینم. به مامانم گفتم هر وقت آزاد شدی بگو من ببینم. اما سریال «کیمیا» سریال خوبی است.

*لیندا کبابی در سریال «پشت بام تهران» ایفاگر نقش نامزد کامیاز دیرباز شد. *محمدعلی کشاورز در مورد وضعیت جسمانی فعلی خود گفت: متأسفانه شرایط جسمانی من بهتر نشده و هم چنان در ستر بیماری خوابیده‌ام و نمی‌دانم خداوند چه‌زمانی موهبت خود را به من ازانمی‌کند.

تولید جدید سینما

هفت ماهگی

فیلمبرداری «هفت ماهگی» جدیدترین اثر بلند سینمایی هاتف علیمردانی به پایان رسید. اکنون مراحل تدوین و موسیقی این فیلم در حال انجام است و به احتمال زیاد اولین نمایش فیلم در جشنواره سی و چهارم فیلم فجر خواهد بود. تهیه‌کنندگی «هفت ماهگی» را منصور لشکری قوچانی برعهده دارد. بگاه اهنگرانی، بهناز جعفری، رضا بهبودی، احمد مهرانفر، فرشته صدر فایی و هانیه توسلی بازیگران نقش‌های مکمل این فیلم هستند. «هفت ماهگی» داستانی در دل طبقه متوسط اجتماع ایران است و تعارضات پیش روی این طبقه را به تصویر می‌کشد و واکنش‌های آدمیان این طبقه نسبت به اتفاقات جامعه را تصویرسازی می‌کند. شنیده‌ها حکایت از آن دارند که باران کوثری در این فیلم، نقش زنی باردار را بازی کرده‌است! زنی که گویا حامد بهداد نقش همسرش را بازی می‌کند. گفتنی است، باران کوثری چندی پیش هنگامی که قصد داشت برای بازی به لوکیشن فیلم برود تصادف کرد و اکنون دوران نقاهت خود را سپری می‌کند. البته تنها چند سکانس از بازی باران کوثری باقی‌مانده که بعد از بهبودی کامل وی فیلم‌برداری خواهد شد.

خرید خانه آسان شد

۳۳ خوابه

فروش واحد های لوکس

با شرایط ایده آل

قیام جنوبی . شهر ناوک

۰۹۱۵ ۱۸۶ ۱۵۴۵ / ۳۲ ۷۲ ۴۵۰ ۲-۵

۰۹۴۲۴۱۷۵