

سید جواد هاشمی با «نوسفران» همراه شد



مالیخولیا

فیلم سینمایی «مالیخولیا» به کارگردانی و تهیه کنندگی مرتضی آتش زمزم قرار است از ۲۷ خرداد ماه و در اکران اول عید فطر در گروه آزاد روی پرده سینماها برود. لیلیا اوتادی، محمدرضا هدایتی، لاله اسکندری، نادر فلاح، محمد فیلی، سپیده مظاهری، افسانه فتاحی، همراه با هنرمند خردسال دیانا پازنگ بازیگران این فیلم سینمایی هستند. «مالیخولیا» به بخشی از مردم توجه دارد که خودشان از یک نوع بیماری که به آن گرفتار شده اند، خبر ندارند، به عبارت بهتر داستان این فیلم درباره آدم هایی است که دچار دوگانگی هویتی شده اند.

کافه سینما

در این شماره، اخبار و نقل قول های مهم سینما و تلویزیون در هفته گذشته را در اختیار تان قرار می دهیم.
*تصویربرداری سریال «نوار زرد» با بازی امیر آقایی ادامه دارد.
«فیلم انیمیشن «خاطره نمناک» به کارگردانی مسعود قدسیه، تا اواسط سال ۹۶ آماده نمایش عمومی می‌شود.
«فیلم سینمایی «همه چی عادی»؛ آخرین مراحل فنی خود را پشت سر می گذارد. در این فیلم، عباس غزالی، بهنوش بختیاری، زرizzly، پژمان بازغی و رضا رویگری بازی می کنند.
«ملکه رنجبر در خصوص وضعیت جسمانی این روزهایش گفت: حال خیلی خوبی ندارم و تمام بدنم می‌لرزد.
* امیر آشنایی، بازیگر سریال تلویزیونی پس از باران چند روز پیش دچار مشکل تنفسی شد و تکنسین‌های اورژانس به وضعیت او رسیدگی کردند. حال عمومی او خوب است.
«فیلم سینمایی «پرسه در حوالی من» به کارگردانی غزاله سلطانی از اواسط خرداد ماه در سینماهای هنر و تجربه اکران می شود.

فیلمی- «سید جواد هاشمی» نویسنده، بازیگر و کارگردان سینما، تئاتر و تلویزیون هنگام سحر برنامه «نوسفران» را اجرا می کند.او در گفت و گو با خبرنگار ما گفت: ۳ سال است که برنامه سحرگاهی «نوسفران» را برای شبکه دوم سیما اجرا می کنم. امسال هم این توفیق را دارم که مستقیم و زنده از طریق این برنامه هنگام سحر با بینندگان در ارتباط باشم. هاشمی ادامه داد: «نوسفران» طبق آمار روابط عمومی سیما پربیننده ترین برنامه سحر است که

اتفاق خوبی است و خدا را شکر می کنم. هدف ما خانواده است البته نوجوان هدف اصلی ماست. وی اضافه کرد: ۸،۷ پلاتوی زنده را اجرا می کنم و برای بچه هایی که تازه به سن تکلیف رسیده اند و اولین سال است که روزه می گیرند قصه می گویم و حرف می‌زنم و مابین پلاتوها برنامه های مختلفی

بازیگران نقش امام خمینی (ره) در سینما و تلویزیون؛ از «عبدالرضا اکبری» تا «شکر خدا گودرزی»

نقش ماندگار

فیلمی- در سال های اخیر با ساخت فیلم‌ها و سریال‌های گوناگون و تست گریم بازیگران متعدد در نقش بنیانگذار جمهوری اسلامی، قسمتی از اتفاقات و رویدادهای زندگی حضرت امام خمینی (ره) به تصویر کشیده

شده است. بازیگران بسیاری تست دادند و چهره های شان مورد بررسی قرار گرفت تا به لحاظ شباهت ظاهری نزدیک تر باشند و بالاخره برای ایفای نقش انتخاب شدند. با توجه به در پیش بودن سالروز رحلت حضرت



عبدالرضا اکبری

عبدالرضا اکبری در چهاردهم فروردین ماه سال ۱۳۳۲ در کرمان متولد شد و تحصیلات مقدماتی خود را در تهران سپری کرد. از سن ۱۶ سالگی جذب کانون پرورش فکری شد و به همراه دوستانش در سال ۱۳۴۷ گروه تئاتر موسوم به گروه تئاتر نجف‌آباد را تأسیس کردند. وی یکی از بازیگرانی است که برای نقش امام خمینی(ره)تست گریم‌داد و برای بازی در این نقش در فیلم «فرزند صبح» انتخاب شد.



جمشید هاشم پور

جمشید هاشم پوریکی از افرادی است که برای بازی در نقش امام خمینی (ره) در فیلم «فرزند صبح» تست گریم داد. هاشمپور در سال ۱۳۳۳ از پدر و مادری اردبیلی در خیابان سلسبیل تهران به دنیا آمد و تحصیلات خود را تادیلم ریاضی ادامه داد.



محمد آزادی

محمد آزادی بازیگری است که به ایفای نقش امام خمینی(ره) در سریال «سال های پر حادثه» پرداخت.



شکر خدا گودرزی

شاید تست گریم شکرخدا گودرزی در سریال «معمای شاه» را بتوان موفق‌ترین نمونه برای بازیگری در نقش امام خمینی (ره) دانست. گودرزی متولد ۱۳۳۹ در شهر بروجرد و مدرس، کارگردان، نویسنده و بازیگر تئاتر است. او از بازیگران باسابقه تئاتر است که در «معمای شاه» به کارگردانی محمدرضا ورزی به ایفای نقش پرداخت.

امیر جعفری

بازیگر طنزی که به سمت نقش‌های جدی چرخید؛ برای مخاطبان تلویزیون، «امیر جعفری» چنین تعریفی دارد. میلیون‌ها مخاطب تلویزیونی، ۱۵ سال پیش و برای اولین بار، او را در سریال کمدی شبانه

«بدون شرح» دیدند. اما خیلی‌ها نمی‌دانستند امیر جعفری که قد و بالایی بلند داشت، سابقه طولانی در تئاتر دارد. او یک دهه قبل از ورود به تلویزیون، وارد تئاتر شده بود. او که ۱۰ شهریور ۱۳۵۳ در تهران به دنیا آمده است، هنوز مدرک لیسانس مدیریتش را از دانشگاه آزاد نگرفته بود که با درخشش در کلاس‌های آزاد بازیگری وارد صحنه حرفه‌ای تئاتر شد.

بازی در دو سریال مناسبتی (برای آخرین بار و میوه ممنوعه) که در ماه های رمضان سال های ۸۴ و ۸۶ پخش شدند، او را همان سفره‌های افطار کرد. نقش درخشان جلال در میوه ممنوعه یکی از نقش‌های ماندگار در تلویزیون ماست. جعفری در سریال «شیدایی» بار دیگر نقش درخشانی را در یک سریال رضائی ماندگار کرد.

نمای نزدیک

واژه یابی

پنجشنبه ها

ف	ر	ی	ل	ا	غ	ر	ی	و	ش
ک	ف	و	ت	ب	ا	ل	ی	ا	ب
پ	و	ر	ع	ل	ی	ج	ی		
ش	س	ا	ر	ا	ل	ر	ا	ع	ج
م	و	ی	و	ی	ل	خ	د	ت	س
ن	ر	ب	ک	ج	ر	م	س	ل	ی
ت	ی	ا	ی	د	د	س	ش	ک	ا
ظ	ن	ر	ک	ی	ن	ک	ب	ز	ک
ر	ا	ی	ا	ه	س	د	ل	ز	ز
ی	ن	ت	ر	ت	و	ی	ا	ت	ک
ک	پ	ر	س	پ	و	ل	ی	س	ر
د	ی	ت	ی	ر	ا	خ	ر	ا	د
ا	ز	ح	ش	ن	ا	ر	م	ت	ا
م	ا	ا	و	س	ش	ح	س	ا	س
ا	ب	ر	ا	ه	ی	م	ی	ک	ی



می‌بینیم. تاریخ‌نشان داده‌او خیلی راحت از اسامی بازیکنانی که باتیم ملی تمرین نکردند، می‌گذرد. کی‌روش آن قدر حساس است که بازیکنان مصدوم او باید تحت مداوای **کادر پزشکی** او قرار بگیرند. کاری که امید **ابراهیمی** پس از **آسیب دیدگی** اش در استقلال تهران انجام نداد و کادر پزشکی باشگاه را به تیم ملی **ترجیح** داد. همین موضوع می‌تواند پنهان‌ای برای **مرد پرتغالی** قابل احترام تیم ملی باشد. کی‌روش حتی اگر از نام **سید جلال** عبور کرد، **تعجب** نکند. او به احتمال فراوان در بازی با ازبکستان از زوج **منتظری و بورعلی کنجی** که هم‌اکنون در اردوی تیم ملی در اتریش هستند، استفاده می‌کند. کی‌روش نشان داده‌ایابی از تغییر اسامی در تیم ملی ندارد. برای اوفلسفه‌اش در تیم ملی مهم‌است. بازیکنی مثل **وریاغفوری** که بدترین بازی خودش با استقلال را مقابل العین امارات انجام داد، می‌تواند در تیم ملی باشد.

پاسخ ها	
<div><div> </div>وزیر سفید به ۲d می‌رود. سیاه در حرکت بعدی مات است. اگر سرباز سیاه ردیف۶، جلویابد، رخ سفید به ۶b می‌رود. اگر اسب سیاه به ۵d، بروودوزیر سفید اسب را می‌زند. اما اگر اسب هر حرکت دیگری انجام دهد اسب سفید به ۷c می‌رود. اگر سرباز سیاه ردیف۶ پیشروی کند، وزیر سفید به ۴d می‌رود. اگر سرباز سیاه ردیف۶ پیشروی کند، فیل سفید به ۳c می‌رود.</div>	
<div><div> </div><div><div><div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div></div></div></div>	
<div><div> </div><div><div><div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div></div></div></div>	

معمای هوش

دوشنبه ها و پنجشنبه ها



همانطور که در این شکل می بینید، یک دوز نقه داریم که توانسته ایم به این ترتیب آن را به چهار تکه مساوی وقابل انطباق تقسیم کنیم.

به نظر شما با چه ترتیب دیگری می‌توانستیم همین دوز نقه را به چهار بخش مساوی وقابل انطباق تقسیم کنیم؟

مثلت های کوچک می‌توانند شمارا در اندازه گیری صحیح و تعیین خطوط برش یاری کنند.

قانون:

ارقام ۱ تا ۹ را در خانه‌های خالی بنویسید به طوری که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

سودو کو					
هر روز					
	۳	۱	۸		
				۱	۸
	۷	۶			
	۵		۴		۹
		۳	۱		
	۱	۶			۵
		۲	۹		
	۴		۷	۶	۳

زمان پیشنهادی					
۳۰ دقیقه					
		۹			
			۳		۲
	۹	۷	۱		
	۵		۴		۸
			۲		
	۸	۷	۳		۹
			۵	۶	۱
	۶		۸		۵
		۲			

زمان پیشنهادی					
۲۰ دقیقه					
		۷		۹	
	۲			۵	۷
		۲		۸	۹
	۷		۸		
		۳		۷	
	۸		۳		۲
			۷		
	۳	۴	۷		
			۵	۶	