معرفی فیلم

ما خیلی باحالیم

فیلم سینمایی «ما خیلی باحالیم» به کارگردانی بهمن گودرزی مراحل فنی خود را سپری می کند.

مجید صالحی، مهران غفوریان، مریم امیرجلالی، علی مشهدی، بهنوش بختیاری، نیوشا ضیغمی، مهران رجبی، مجید شهریاری و خشایار راد بازیگران این فیلم هستند. این فیلم کمدی داستان دو جوان را روایت می کند که سودای بازیگری و خوانندگی را در سر می پرورانند و به امید رسیدن به آرزوی شان از شهرستان به تهران می آیند و در ادامه داستان دچار ماجراهای جالبی می شوند. گودرزی در کارنامه خود ساخت فیلم های سینمایی «آتیش بازی» و «شیش و بش» را برعهده داشته است.

کی، کجا، چی گفته

دلیل کم کاری پرستوصالحی

کم فعالیت بودن در سینما و تلویزیون فقط مختص من نیست و متاسفانه الان تقریبا دوسوم هنرمندان ما بیکار هستند. این مشکل از هزار جا آب می‌خورد و صرفا به یک مورد محدود نمی‌شود. تلویزیون بودجه ندارد، کارهای تلویزیونی کمی ساخته می‌شود و... با این تعداد کارهای کم و محدود، تقسیم کار درستی هم نمی‌شود و دوستان همان چند کاری را هم که ساخته می‌شود رفاقتی کرده‌اند.

یک تیم با هم کار می‌کنند، باهم رفیق و اخت می‌شوند، کار خوب از آب در می‌آید و مجموعه موفق می‌شود. همین قضیه باعث می‌شود ترجیح بدهند با همان تیم یا با حداقل تغییر در اعضای تیم دوباره کار جدیدی بسازند. علت بیکاری و کم‌کاری بازیگران می‌تواند همین موضوع باشد که بسیاری از هنرمندان درگیر آن هستند.

تولیدات ماه رمضان به روایت بیوک

ضیغمی- «بیوک میرزایی» بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون و رادیو از حال و هوای فعالیت های اخیرش در ماه رمضان گفت.این بازیگر پیشکسوت به خبرنگار ما گفت: در ماه مبارک رمضان رادیو برنامه های مناسبتی و خاص این ماه را تولید و پخش می کند و من هم در کنار دیگر همکارانم نمایش های رادیویی را اجرا می کنیم.میرزایی با بیان این که ضبط برنامه در لحظات افطار و یا سحر فضای خاصی را در استودیو به وجود می آورد، ادامه داد: ماه مبارک رمضان دلچسب و در کناردوستان بودن شیرین و همراه با خاطرات خوش است. وی اظهار داشت: در سری جدید سریال «شهرزاد» بازی کردم که اواخر ماه جاری در رسانه های صوتی و تصویری توزیع می شود.

خاطرات شیرین ماه رمضانی «سید جواد هاشمی»

رادیو همدم سحری

ضیغمی- ماه مبارک رمضان که می شود وقتی پای سفره افطار می نشینیم گاهی به یاد خاطرات روزه گرفتن دوران کودکی می افتیم زمانی که هنگام سحر با صدای مادر بیدار می شدیم و با چشمانی نیمه بسته غذای مان را می خوردیم و با ذوق و شوق روزه می گرفتیم و روزه مان را هم در کنار خانواده باز می کردیم.

در این گفت و گو به مناسبت این ماه پر برکت به سراغ «سید جواد هاشمی» بازیگر نام آشنای سینما و تلویزیون رفتیم و با خاطرات دور و نزدیک او و کارهای خیر خواهانه اش همراه شدیم که می خوانید.

یادتان هست وقتی کودک بودید ماه رمضان ها چگونه می گذشت؟

در گذشته تنها دو کانال تلویزیونی داشتیم که سحر و ماه مبارک رمضان همین شبکه های یک و دو برنامه های خاصی را تدارک می دیدند. مردم خیلی زود می خوابیدند. سحر وقتی بیدار می شدیم قبراق و آماده بودیم. همه خانواده عاشقانه لحظه شماری می کردند که لحظه سحر برسد و دور هم پای سفر جمع شوند و سحری بخورند. رادیو همدم ما بود و ساعت، دقایق و لحظات را اعلام می کرد.

برنامه خاصی بعد از افطار دارید؟

قبل از افطار اجرای نذری دارم. این نذر متعلق به ساحت مقدس امیر المومنین(ع) است که امسال در تالار وحدت نمایش «ایلیا» را اجرا می کنم و تقدیم به محضر شریف حضرت علی (ع) می کنم. اجرای ما از نیمه ماه مبارک رمضان به شکل نذری و رایگان ساعت ۶ بعد از ظهر شروع می شود. علاقمندان بلیت رایگان را می توانند از گیشه جلوی در ورودی تهیه کنند. حدود ۱۰۰ نفر عوامل و بازیگر دارد که همه نذری روی صحنه می روند. همه آش نذر می کنند و ما تئاتر نذر می کنیم.

ماه رمضان ها آداب و رسوم خاصی داشتید؟

در ماه رمضان حتی غذاها و نوع غذاخوردن ها تغییر می کند. در ماه رمضان خوردن نان و پنیر خوشمزه تر از بوقلمون به نظر می آید. آن موقع آداب و رسوم خیلی تفاوت نمی کرد. همه بیشتر سر سفره بودند.

یادم است بچه که بودم حتی روزه که نمی خواستم بگیرم مادرم صدایم می کرد و می گفت که سر سفره سحری حتما بنشینم تا ثوابش را ببرم. توصیه می کنم که والدین بچه ها را برای سحر بیدار کنند تا یاد بگیرند که می شود لحظات معنوی را حتی موقع غذا خوردن هم تجربه کرد. به یاد دارم پدر بزرگم همیشه زمانی که مادر بزرگم بیمار بود بیدارش می کرد و می گفت روزه نگیر اما برای سحری بیدار شو. بیدار شدن در سحر یک عنایت بود و لطف عجیبی داشت.

غذای خاصی هم می پختید؟

سنت پخت شله زرد و کاچی همیشه بود. جالب بود که درتهران و یا شمال و خیلی مکان ها خانواده ها با یکدیگر قرار می گذاشتند که نوبتی کاچی و شله زرد بپزند. این قواعد ما بین یک محله خیلی خوب رعایت می شد. به یاد دارم حتی بعضی از همسایه ها افطاری مختصری می پختند و در کیسه ای می گذاشتند و پخش می کردند. البته اکنون خیلی پیشرفته تر شده و چلو کباب افطاری می دهند. آن خلوصی که در گذشته و افطاری هایی که آن زمان بود بی برو برگرد تکرار نشدنی است. امروزه می توان به خیلی از سنت‌ها عمل کرد. مردم باید تشویق شوند.

اکنون نسبت به گذشته برخی سنت‌های قدیمی به فراموشی سپرده شده است. قبول دارید اکنون نیاز است که این سنت‌ها را احیا کنیم؟

به یاد دارم که در گذشته سنت رستورانی نداشتیم. درگذشته میهمان خانه ها می شدیم یعنی بدون هیچ گونه تشریفات و تجملاتی یکدیگر را برای افطار دعوت می کردیم. افطاری هم خیلی ساده و در حد نان، پنیر، گردو، شیر، آب جوش، خرما، سبزی خوردن و غذایی ساده بود.

وقتی افطار می کردیم دیگر شامی در کار نبود و اگر شامی پخته می شد خیلی مختصر و مفید تهیه می شد. افطارهای گذشته بسیار ساده، بی ریا و دوست داشتنی بود. اندکی تجملات، توقعات و دنیای مجازی سبب شده از یکدیگر فاصله بگیریم و نگاه مان کم تر به نگاه هم بیفتد.

تلاش می کنیم از دریچه تبلت ها یکدیگر را ببینیم، عکس های یکدیگر را نگاه کنیم. مسلم است که امروز با دیروز فرق می کند و متاسفم از این که بچه های ما باید سال های آینده خیلی دورتر از هم زندگی کنند.

نخستین باری را که روزه کله گنجشکی گرفتید به یاد دارید؟

من در کلاس اول زمانی که ۵ سال و نیم داشتم تحصیل کردم و روزه کله گنجشکی کامل گرفتم. من در سن ۱۵ سال و نیم دیپلم دریافت کردم و در ۱۷ سالگی معلم شدم. کله گنجشکی کامل یعنی این که بیدار می شدیم و سحری می خوردیم و حدود ظهر چیزی می خوردیم و تا افطار دیگر چیزی نمی‌خوردیم! البته اگر خیلی تشنه مان می شد مادرم کمی آب می داد و می گفت: عزیزم روزه ات مبارک باشد و تو چند برابر ثواب می بری. از آن جایی که یادم می آید از زمانی که قدرت گرفتن روزه را داشتم در هر سنی بودم روزه ام را گرفتم. تشویق مادرم سبب می شد تا روزه هایم را بگیرم.

من خیلی مقید بودم و حتی ضعف هم می کردم یواشکی روزه ام را باز نمی کردم و چیزی نمی خوردم. به خاطر دارم که ماه مبارک رمضان در کوچه بازی می کردیم و هوا خیلی گرم و تابستان بود و ۳، ۴ ساعت تا افطار باقی مانده بود و خیلی حال زاری داشتم. آن موقع میوه ها و حبوبات را در داخل پاکت کاغذی می گذاشتند. به یاد دارم که پدر بزرگ من با پاکتی پر از گوجه فرنگی به سمت خانه می رفت تا برای افطار املت بخوریم.

وقتی از کوچه پیچید تا به خانه برود من ۱۰ ساله بودم و همه بچه های محله دوستش داشتند و دورش جمع می شدند و من پرسیدم بابا چه خریده ای. من به هیچ عنوان یادم نبود که روزه هستم و گوجه ای برداشتم و خوردم و بخشی از گوجه هم روی لباس و پیراهنم پاشید.

پدر بزرگم اجازه داد تا انتها بخورم و سپس گفت: عزیزم روزه بودی! ناگهان به گریه افتادم و هر چه داخل دهان داشتم بیرون ریختم . پدربزرگم من را دلداری داد و گفت: روزه تو چند برابر ثواب دارد چون بابت اشتباهی خوردن که اصلا روزه ات را باطل نمی کند گریه کردی. هیچ وقت به یاد ندارم که یواشکی روزه ام را خورده باشم اما به صورت تصادفی و ناآگاهانه پیش آمده که روزه ام را خورده باشم.

نقد فیلم

به بهانه اکران در سینماهای بجنورد

«نهنگ عنبر۲» فیلمی برای گیشه

ضیغمی-«نهنگ عنبر۲» را در ماه مبارک رمضان در بجنورد تماشا کردم. همان گونه که تصور می کردم در ادامه سری نخست همان شوخی ها و همان موسیقی های دهه ۶۰ و همان شخصیت ها وجود داشت. «سامان مقدم» به خوبی تماشاچی را می شناسد و می داند که نیاز به سرگرمی و خنده دارد بنابراین در فیلمش ابتدا تماشاچی را به خوبی از فضای رئال سالن به دنیایی فانتزی انتقال می‌دهد و تماشاچی با شناختی که از شخصیت‌ها دارد با کارگردان همراه می‌شود. البته باید گفت که فیلم نامه ضعیف است و بار اصلی قصه را بازی بازیگران حرفه ای آن هم با شوخی هایشان به دوش می کشند. «رضا عطاران» و «مهناز افشار» مانند سری اول فیلم حضور پیدا کرده اند. «ویشکا آسایش» نیز نقش همان دختری را ایفا کرده که با همه دعوا می کند. نواب‌صفوی در نقش شهاب پرداخت مناسبی ندارد. در واقع می توان گفت «نهنگ عنبر۲» تنها برای خنداندن تماشاچی و فتح گیشه ساخته شده است و ارزش هنری چندانی ندارد.

کافه سینما

در این شماره، اخبار و نقل قول های مهم سینما و تلویزیون در هفته گذشته را در اختیارتان قرار می‌دهیم.

*محمد امامی تهیه‌کننده «شهرزاد» از پخش جهانی فصل دوم این سریال همزمان با آغاز پخش آنلاین آن خبر داد.

*سریال انیمیشن «یاکو و واکو» پس از سال‌ها با کمک خالق اصلی آن «استیون اسپیلبرگ» بازسازی می‌شود.

*«تام کروز» با فیلم «تک رو» راهی سینما می شود.

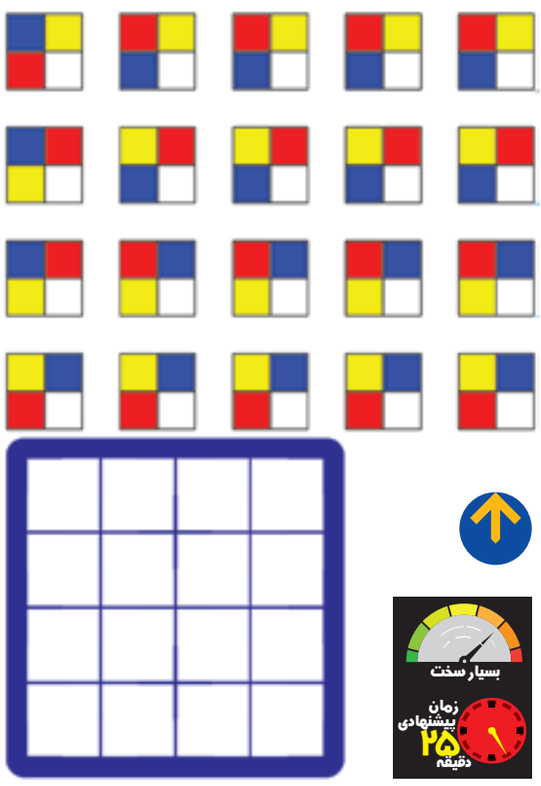
*پروانه نمایش «اکسیدان» به نویسندگی و کارگردانی «حامد محمدی» صادر شد و اکران این فیلم سینمایی به زودی آغاز خواهد شد.

جدول، سرگرمی، ورزش ذهن [۱۳۹۶/۳/۱۸]

معمای هوش

دوشنبه ها و پنجشنبه ها

بیست مربع داریم که هریک از چهار رنگ آبی، قرمز، زرد و سفید تشکیل شده است. چطور ممکن است فقط ۱۶ عدد از آنها را انتخاب کنیم و آنها را طوری در مربع بزرگ جای دهیم که رنگ های مشابه در کنار یکدیگر قرار بگیرند. یعنی مربع های کوچک قرمز در کنار هم باشند، مربع های آبی در کنارهم، مربع های زرد در کنار هم و مربع های سفید هم در کنار هم قرار بگیرند؟ سعی کنید جای تکه ها را در مربع بزرگ پیدا کنید.



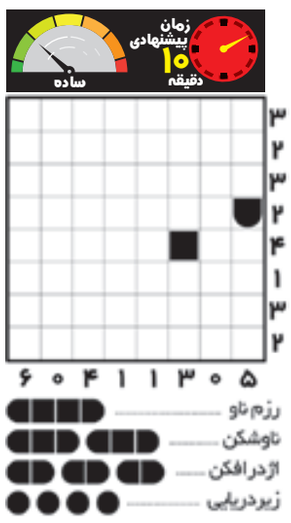
بسیار سخت — زمان پیشنهادی ۲۵ دقیقه

ناویاب

دوشنبه ها و پنجشنبه ها

«ناویاب» از پرطرفدارترین سرگرمی های منطقی جهان است.

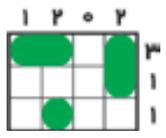
هر ناویاب، یک اقیانوس فرضی مربعی است که چند «رزم ناو»، «ناوشکن»، «اژدرافکن» و «زیردریایی» در آن پنهانند و ما باید جای ادوات پنهان را کشف کنیم. نوع و تعداد ادواتی که باید در هر اقیانوس باشد، زیر آن مشخص است. ضمنا همیشه «رزم ناو» ۴ خانه، «ناوشکن» ۳ خانه، «اژدرافکن» ۲ خانه و «زیردریایی» یک خانه جا اشغال می کند. برای راهنمایی، ماهیت بعضی از خانه ها از ابتدا مشخص شده است.



زمان پیشنهادی ۱۰ دقیقه — ساده

قوانین:

ارقام بیرون جدول، می گویند که در هر سطر یا ستون چند خانه در اشغال ادوات است.



تمام ادوات در این معما «افقی» یا «عمودی» هستند و هرگز مورب نیستند.

ادوات در این معما به هیچ وجه در همسایگی هم نیستند (حتی از گوشه ها).

نکته ها:

- شکل پُرشدگی خانه ها مهم است و پُر بودن خانه ها با «دایره»، «نیم‌دایره» یا «مربع» در صحت جواب تاثیر دارد.
- «ناویاب» یک معمای منطقی است، پس موقعیت ها را حدس نزنید! با کشف روابط منطقی، ماهیت قطعی بعضی خانه ها را تعیین و با استناد به خانه های معلوم، کم کم ماهیت خانه های دیگر را هم مشخص کنید.
- خانه هایی را که مطمئنید حاوی هیچ یک از ادوات نیستند، با ضربدر یا علامت آب (≈) مشخص کنید.
- خانه هایی را که مطمئن هستید باید پُر باشند ولی شکل پُرشدگی شان مشخص نیست، با یک خال سیاه مشخص کنید.
- پاسخ معمای امروز را در روز بعد ببینید و با پاسخ تان مقایسه کنید. فراموش نکنید که ناویاب فقط و فقط یک پاسخ دارد!

واژه یابی

پنجشنبه ها

قانون: کلماتی از متن زیر، رنگی هستند. هریک از این کلمات به‌صورت یک خط مستقیم در جدول مخفی شده اند. آنها را بیابید و خط بزنید. خواهید دید که برخی حروف هنوز خط نخورده باقی مانده اند. آنها را به ترتیب در کنارهم قرار دهید تا رمز این سرگرمی «واژه یابی» را کشف کنید.

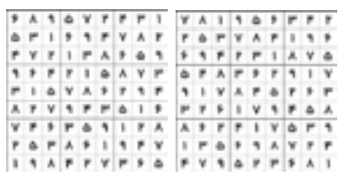
نکته ها: کلمات شاید در جهات مختلف حتی چپ به راست، پایین به بالا یا مورب درج شده باشند. در آغاز کلمات بلند تر را پیدا کنید و در آخر سراغ کلمات کوچک ۴ حرفی، ۳ حرفی و ۲ حرفی بروید.

زمان پیشنهادی ۱۵ دقیقه — ساده

همان طور که یک ماه پیش در خراسان ورزشی نوشتیم ۲ لژیونر با سابقه کشورمان در آستانه بازگشت به لیگ برتر هستند. با اتمام فصل فوتبالی قطر، اخبار مختلفی در خصوص ادامه همکاری مجتبی جباری و پژمان منتظری با الاهلی مطرح شد و حالا به نظر می رسد این باشگاه قطری تصمیم نهایی خود برای قطع همکاری با این ۲ بازیکن ایرانی را گرفته است. قرارداد پژمان منتظری با الاهلی به پایان رسیده و هیچ نشانه و قصدی برای تمدید قرارداد منتظری دیده نمی شود، به‌خصوص این که این بازیکن سطح قابل قبولش در تیم ام‌صلال را در تیم الاهلی تکرار نکرد. مجتبی جباری هم یک سال دیگر با الاهلی قرارداد دارد ولی مصدومیت های مکرر جباری باعث شده تا این بازیکن هم در لیست خروجی الاهلی قرار بگیرد. روز گذشته جباری هم در مصاحبه‌ای با روزنامه الوطن قطر به نوعی خبر جدایی خود از الاهلی را تایید کرد و گفته: «۴ فصل فوق العاده و خوشایند را در تیم الاهلی سپری کردم، به‌ویژه ۳ فصل اول آن که تجربه بسیار مفیدی از همه نظر بود. این خاطرات زیبا برای همیشه در ذهن می مانند، زیرا به همراه خانواده در قطر احساس غربت نمی کردیم. همین مسئله سبب شد تا بهترین تلاشم را انجام دهم و ۳ فصل اولم در الاهلی فوق العاده بود. پیشنهادهای زیادی از جمله از استقلال دریافت کرده‌ام اما هنوز تصمیم نهایی را نگرفته‌ام. فکر می کنم کمی زود باشد درباره تیم آینده‌ام حرف بزنم. همان طور که گفتم اخیرا پیشنهادهای زیادی دریافت کرده‌ام که یکی از مهم‌ترین آن ها پیشنهاد باشگاه استقلال است، اما هنوز در این باره تصمیم نهایی ام را نگرفته‌ام چون منتظر معرفی سرمربی جدید این تیم و بازیکنانی که قرار است به خدمت بگیرند، هستم. به‌نظرم زود است که بخواهم در این مورد صحبت کنم چون فصل تازه تمام‌شده، اما فکر می کنم به بازی در تیم استقلال در فصل آینده خیلی نزدیک هستم.»

پاسخ ها

رخ سفید به b۴ می رود. سیاه در حرکت بعدی مات است: اگر سرباز سیاه ردیف c پیشروی کند، وزیر سفید باز دن فیل به d۵ می رود. اگر فیل سیاه هر حرکتی انجام دهد، وزیر سفید باز دن سرباز به c۴ می رود. اما اگر سرباز سیاه ردیف e پیشروی کند یا به فیل سفید حمله کند، وزیر سفید به g۴ می رود. و اگر اسب سیاه هر حرکتی انجام دهد، وزیر سفید به f۶ می رود. اگر هم شاه سیاه به c۶ برود، فیل سفید به g۴ می رود.



سودوکو

هر روز

زمان پیشنهادی ۴۰ دقیقه — سخت

زمان پیشنهادی ۳۰ دقیقه — متوسط

زمان پیشنهادی ۲۰ دقیقه — ساده

قانون: ارقام ۱ تا ۹ را در خانه‌های خالی بنویسید به‌طوری که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.