

یک مسئول انتقاد کرد: **خانه هنرمندان**
در **ایستگاه اول**

شورا منصوب و به کمیسیون تطبیق فرمانداری ارسال شد؛ اما به واسطه یکسری ایرادات در بندهای تفاهم نامه، برای اصلاح به شورا ارجاع داده شد که به دلیل تاخیر در روند اصلاح از سوی شورا، این طرح دوباره به ایستگاه اول بازگشت. «وحید نمازی» افزود: در واقع حوزه مجبور به ارسال مجدد تفاهم نامه به شورا است و باید منتظر تصویب



روایت شاعران از حال و روز شعر استان

خیابان یک طرفه شعر

گروه ادب و هنر

و ارشاد اسلامی لیست بخواهد و خود دست به انتخاب بزند، موافق نبوده و نیستم.

وی اضافه می کند: اگر در انتخاب اعضای شورای شعر دقت بیشتری می شد به طور قطع در رونق گرفتن انجمن ها و دلگرم شدن شاعران تاثیر گذار بود و اگر شورای شعر، در محافلی هم چون شب شعر، شعری را تایید نکند، اعتراضی وارد نیست زیرا شاعران خود دست به انتخاب زده اند.

«سیدی زاده» بهره نگرفتن از شاعران پیشکسوت و مولف در شورای شعر را از نواقص شورای شعر استان می داند و می گوید: این در حالی است که حضور این افراد در روند جریان شعر و فعالیت های ادبی استان بسیار اثرگذار

است. مسئول انجمن ادبی عارف از این که
بنیاد شعری میان شاعران استان بادیگر استان
ها وجود ندارد، سخن می گوید و می افزاید:
شورای شعر می تواند در این راستا گام بردارد
و از طرفی با برپایی جلسات نقد شعر به جریان
شعر رونق ببخشد.

از نگاه او نظارت بر آثار قبل از انتشار از دیگر انتظاراتی است که برای غنابخشیدن به آثار باید از سوی شورای شعر شکل بگیرد و جای خالی این گونه فعالیت ها از سوی شورای شعر خالی است.

روایای که محقق نشد

«استی» از دیگر فعالان عرصه شعر استان است که از برادر دقت انتظارات افراد را با ایجاد شورای شعر سخنی می گوید و می افزاید: آن چه که بیش از همه در شکل گیری شورای شعر مردم و داشتن نماینده از هر یک از شعرستان ها در شعرستان ها بوده، بها دادن به شاعران شهرستان است و بر این باور است که نه تنها با شکل گیری شورای شعر تغییر در در جریان شعر استان شاهد نیستیم، بلکه حتی از فعالیت از هنرمندان شعرستانی هم گرفته شده است.

پیش از این هر بار به سراغ شاعران می رفتیم. نبود سیاست‌هایی در حوزه شعر سخن می گفتند و بر این باور بودند که باید خط‌مشی‌های شعر را تغییر داد. از ظرفیت شاعران در قالب شورای شعر بهره‌گیری نبود؛ اما این بار داستان چیز دیگری است و با این که رویای چندین ساله شاعران به حقیقت پیوسته است و شورای شعر شکل گرفته است. مانیایی نیست که پیش‌روی انجمن‌های شعر و ادبیات نیست که بتواند از طریق آن حال شعر و شاعران را خوب کرد و مجبوری هم چنان در میان این طرفه شعر قدم برداری، بدون آن که شعر ببرد.

هر چند مدت کوتاهی از تشکیل شورای شعر استان می‌گذرد، با این حال به سراغ چند تن از فعالان و مسئولان انجمن‌ها رفتیم تا برآیند آن‌ها را و هوای این‌روزها انجمن‌ها و فعالیت‌های آن‌ها را بشناسیم. هر چند در این مدت و جریان شعر می‌گویند که این که تا چه اندازه شورای شعر توانسته اتفاق خوبی را برای اهالی شعر استان رقم بزند و چه‌بده‌هایی مسئولان در خصوص فعال سازی و تمدن‌ها جامعه معلوم باشد.

موافق نیستیم

تر این میان با «سیدی زاده» که سال هاست هم‌هده دار انجمن شعر عارف بجنوردی است، هم‌کلام می‌شوم و او از انتظاراتش از شورای شعر می‌گوید و معتقد است: هر چند حمایت‌دای و معنوی اداره کل از انجمن در سال‌های اخیر بیشتر شده اما بعد از تشکیل شورای شعر وفاق خاصه را در این عرصه شاهد نیستیم.

و که در زمره مخالفان نحوه انتخاب شورای شعرستان است، بر این باور است که باید از شاعران شهرستان دعوت کنیم و هر یک از شاعران شهرستان افرادی را انتخاب کنند و آن افراد دست به انتخاب اعضای شورای شعر بزنند.

این هنرمند جوان از نحوه چیدمان شورای شعر، نحوه برگزاری جشنواره و شب های شعر کلاویه بزرگ و کوچک می افزاید: مدتی است که شعر من در جارجام از هم پاشیده شده است و به جرات می توان گفت که رونق را در این شعر شهرستان شاهد نیستیم. «رسمی» یا «پایان» که یکی از دلایلی که شعر هریستان ها خوانیده این است که به منظور در فضای شعری نفوذ دارد، اظهار می دارد: این اتفاق موجب شده است که شعر شهرستان به حاشیه کشیده شود. وی اضافه می کند: قرار بود شورای شعر، به گونه ای عمل کند تا شعر شهرستان را دیده شود، در حالی که از نگاه شاعران شهرستان هیچ افتاد، رقم بخورد است.

وی بر این باور است که زمانه، شوا و شعرا واقعی،

وی بر این باور است که زمانی شورای شعر واقعی خواهد بود که از هر شهرستان یک نماینده داشته باشد در حالی که نگاه استان به شعر تنها به مرکز استان منوط می شود و این امر باعث دزدگی

شاعران شهرستانی شده است زیرا تنها عده ای جریان شعر استان را مدیریت می کنند و این امر در جشنواره ها و فعالیت های شعری استان کاملاً مشهود است.

■ اتفاق‌های خوب

«نودهی» که از شاعران استان و یکی از نمایندگان شهرستان در شورای شعر استان است، به ریورکد مثبت شورای شعر اشاره می کند و می افزاید: حداقل می توانم بگویم با توجه به میزبانی نخستین جشنواره استانی برای آشنائه اتفاق های خوبی افتاد. وی ادامه می دهد: هر چند تشکیل شورای شعر خیلی دیر اتفاق افتاد اما در همین زمان اندک اتفاق های خوبی را شاهد بودیم.

■ رکود انجمن های شعر

یکی از شاعران فعال و صاحب نام در عرصه شعر،
حال شعر استان را خوب نمی داند و از رکود انجمن
های شعری سخن می گوید که فضای ادبی بدون

هیچ گونه تغییر و تحولی روند کند گذشت خود را
دنبال می کند. وی که ترجیح نمی دهد نامی از او
درج نشود از روندی که در برخی از ادارات فرهنگ
و ارشاد شهرستان ها و راستا گسترش انجمن
می افزاید: متأسفانه بدون توجه به سابقه افراد دست
به انتخاب افراد کم تجربه به عنوان مسئول انجمن
مقام بر می دارند که این کم بی‌سقف اساسی است زیرا
این اتفاق نه تنها موجب رشد قارچ گونه انجمن های
خوبی می شود بلکه سبب این شود که توانمندی شاعرانی
خوبی را تربیت کنیم. او البته از روند توانمندسازی
گرفته در جریان فرهنگستان هم ابراز خرسندی می
کند و می افزاید: که تصادفی در جریان شعر سبب
شد است تا شاعر خوب و شاعر خوب به حاشیه برود. از
نگاه این شاعر جوان استان روند انتصابی شورای
استان موجب شده است که بر تعداد شاعران خوبی
که در این چند سال گذشته نویسنده را برگزیده بودند
افزوده شود. وی انتصابی نشان می‌کند: تا وقتی که
شاعران هم این انتصابی باشد بدون بودن این فرقی نمی
کند و نمی توان انتظار تغییر و تحول اساسی داشت.

■ شورای انتخابی

معاون فرهنگی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بایان این که در جریان شورای شعر استان قهقیر شده بود تا ادارات نمایندگانی از شهرستان‌ها را که ظرفیت بالایی دارند معرفی کنند و بر اساس نظر آن‌ها اعضای شورای شعر شهرستان‌ها تعیین شدند و می‌توان گفت که شورای شعر استانی برپا شده است. تصریح می‌کند: در واقع دست ادارات را باز گذاشتیم تا از فعالان حوزه شعر مناسب با ظرفیتی که وجود دارد، دست به انتخاب بزنند و نهایتاً از چند شهرستان نماینده داریم و تلاش کردیم تا طیف‌های مختلف شاعران در شورای شعر داشته باشیم.

«راضایی» ادامه می دهد: بیشکوست بودن و برخورداری از جایگاه شعری نیز از دیگر مواردی بود که سعی شد در شورای شعر مد نظر قرار گیرد. در شهرستان هایی که ظرفیت های شعری پایینی دارند مسئول انجمن رابط شورای شعر با شورا در ارتباط است.

وی با تأکید بر این که فعالیت های انجام گرفته طی این مدت از سوی شوراهای تهران در مرکز استان متمرکز نبوده بلکه شهرستان هاسهم به سزایی در فعالیت ها داشتند، اظهار می دارد: برگزاری جشنواره ادبیات داستانی به میزبانی اسفراین و برپایی بزرگداشت مفاخر در شهرستان های مختلف و تعریف بخش استانی در جشنواره های مختلف از جمله برنامه های شورای اس از شکل گیری بوده است.

یک چہرہ



تجاهی: آن روزها که سن و سالی نداشتن قالیبافی از خواهر و مادرش در کنار دار قالی امخت و چهل سال از عمرش را به تار و دوخت و نقوش بستن و ترکمن گره زده است. «اول انگلی سبزی که ۶۵ اکنون بیش از ۶۵ بهار از عمرش سپری شده دیگر قامی نمی نشیند او سال ها پیش دستار و سال ها پیش دست قالی نمی نشیند او که اکنون در زمینه ساختن دستی قوم ترکمن فعالیت می کند، می گوید: اکثر دختران ترکمن از همان کودکی با بافت و ترکمن لباس های مجلسی آشنا می شوند و این لباس ها بخش مهمی از ساختن دستی این قوم را شامل می شود.

اوایل منگلی سرفراز؛ از نغ ها و پارچه های نفیس ایرانی برپاشی می گردید که روزگاری دستان نامند از منگلی سرزمین اسب ها و ابریشم، خالق آری بی بدیلی همچون لباس های ایرانی بوده و حالا دیگر کمتر کسی در این عرصه فعال است. وی «پاشماق» را، کلتش، و دارایی، و اسپک، که پوشش زنان ترک را تشکیل می دهد برگرفته از ذهنی خلایق و انگشتری تنه مندی داند که هنوز هم اصالت خود را حفظ کرده و با برجاست. وی اظهار می دارد: این روزها دیگر کمتر کسی در زمینه تولید صنایع دستی و لباس منگلی فعالیت می کند و من به نیمی، رفته و به پاره فروشی برهنه دستان ترک که زده می شود صنایع دستی کمتر مورد توجه قرار می گیرد.

بر بال خیال

زنبور

پرواز چه لذتی دارد؟
وقتی
زنبور کارگری باشی
که نتوانی
عاشق ملکه بشوی

جلیل صفر بیگی

لوازم خانگی فدایی

نقد و اقساط

بجایگاه خایان چهران - نش چهران TV

تلفن: ۲۲۲۲۵۹۲ فکس: ۲۲۲۲۶۸۰

۰۱۵ ۱۶۹ ۹۵۳۰

۰۶۰۲۲۷۷

ثبت نام کلاس های آموزش
مقدماتی و پیشرفته
شنا و شیرجه
استخر شهروند
آموزش شنا ویژه پیش دبستانی (۵ الی ۷ سال)
در حضور والدین برای اولین بار در خراسان شمالی
مسابقه و جوایز ارزنده
تخفیفات باور نکردنی
محل ثبت نام: بجنورد / بلوار دولت / استخر شهروند
شماره های تماس و هماهنگی: ۰۵۸۳۲۲۲۱۲۶۵ - ۰۹۳۸۶۱۷۳۹۷۹ - ۰۲۰۲۱۱۱۹۰۰۲
۰۵۸۳۲۲۲۱۲۶۵