

و عده استاندار محقق نشد

بازار چه دائمی در حد حرف

مرتضوی- وعده استاندار در خصوص احداث بازار چه دائمی صنایع دستی استان با گذشت ۵ ماه همچنان محقق نشده و در حد حرف باقی مانده است. رئیس اتحادیه صنایع دستی خراسان شمالی روز گذشته از وعده بی سرانجام در خصوص واگذاری زمین بازار چه صنایع دستی سخن گفت و بیان کرد: بهمن ماه سال گذشته طی دیدار فعالان صنایع دستی با رئیس سازمان میراث فرهنگی کشور

صفر؛ سهم راز و جرگلانی ها از فضای فرهنگی

تجاهی

یکی از معیارهای سنجش توسعه در جوامع امروز، توزیع عادلانه امکانات در جامعه است و باید گفت کاهش این نابرابری در بهره گیری از منابع، دستاوردها و امکانات جامعه یکی از مهم ترین معیارهای سنجش توسعه به شمار می رود که اگر مورد توجه قرار نگیرد نتایج خوبی را به دنبال نخواهد داشت و می توان کمبود سرانه فرهنگی در برخی از مناطق را یکی از نتایج این نابرابری ها دانست که خراسان شمالی هم از آن بی بهره نمانده است. در این میان شاید بتوان گفت که راز و جرگلان از جمله شهرستان ها و شاید تنها شهرستان استان است که هنوز نتوانسته با گذشت ۱۳ سال از استان شدن حتی یک متر مربع فضای فرهنگی را در دل خود جای دهد؛ شهرستانی در شمال شرقی ترین نقطه کشور که در صورت توجه و برخورداری می تواند به قطبی فرهنگی و هنری تبدیل شود. شهرستانی که علاوه بر نداشتن مجتمعی فرهنگی و هنری، چند ماهی است که از نبود نمایندگی فرهنگ و ارشاد اسلامی هم رنج می برد. در این شماره و در این گزارش با مرهمی همکلام شدیم که برایمان از ضرورت احداث مجتمع فرهنگی و هنری در منطقه ای می گویند که هنرمندان بی شماری را در دل خود جای داده است. یکی از اهالی به ظرفیت های خوب این منطقه در زمینه موسیقی مقامی اشاره

۶۶

پیشنهاد
احداث مجتمع
فرهنگی و
هنری در این
شهرستان را
قبلا به شورای
برنامه ریزی
شهرستان
ارائه کرده ایم
و امیدواریم
در آینده ای
نزدیک شاهد
احداث مجتمع
فرهنگی و
هنری باشیم



فضای فرهنگی و مجتمع فرهنگی و هنری در راز و جرگلان را یک ضرورت می داند و می افزاید: پیشنهاد احداث مجتمع فرهنگی و هنری در این شهرستان را قبلا به شورای برنامه ریزی شهرستان ارائه کرده ایم و امیدواریم در آینده ای نزدیک شاهد احداث مجتمع فرهنگی و هنری باشیم. «طهماسبی» معاون اداری، مالی

«پیچ تند» در جشنواره سوره ماه

اثر نمایشی «پیچ تند» به پنجمین جشنواره منطقه ای سوره ماه راه یافت. مسئول واحد هنرهای نمایشی حوزه هنری خراسان شمالی با اعلام این خبر به خبرنگار ما گفت: اثر نمایشی «پیچ تند» به نویسندگی «آرش عباسی» و کارگردانی «غلامرضا یوسفی» است که موفق شد به پنجمین جشنواره منطقه ای سوره ماه راه یابد. «کشمیری» افزود: این جشنواره به میزبانی سمنان نیمه دوم تیرماه برگزار می شود و آثار برگزیده این دوره در مرحله کشوری جشنواره با یکدیگر به رقابت خواهند پرداخت.

چلگی کارتون و کاریکاتور ایران

چلگی کارتون و کاریکاتور ایران هر چهل روز یک بار در راستای معرفی ظرفیت های پنهان حوزه کارتون جشنواره برگزار می شود. رئیس حوزه هنری استان گفت: این جشنواره در ۲ بخش کارتون و کاریکاتور در موضوعات ترور و آزاد، این فرصت را در اختیار علاقه مندان به دنیای کارتون و کاریکاتور در سراسر ایران قرار می دهد تا استعداد های خود را از این طریق بسنجند. «وحید نمازی» اظهار داشت: هنرمندی که بیشترین امتیاز را در طی دوره یک ساله به دست آورد در نهمین جشنواره سالانه حوزه هنری استان به عنوان کمک داور به تیم داوری اضافه خواهد شد.

مرکز تخصصی تعمیرات خودرو انجام کلیه تعمیرات تخصصی انواع

خودرو های ایرانی و خارجی

تخصص در تعمیر خودرو های روز دنیا

عیب یابی، تعمیر و تنظیم موتور انواع خودرو های ایرانی و خارجی

مکانیک به طور مکانیزه شامل: دیگ، شستشوی انژکتور-سوپاپ ها و دریچه گاز، تعمیر و تعویض گپی بکس و صفجه کلاچ، کاهش مصرف سوخت

تامین قطعات یدک و مصرفی و انجام کلیه خدمات جانبی زیر نظر تکنیسین دوره دیده

کارشناسی انواع خودروی های خارجی قبل از خرید

آدرس: میدان خرمشهر به سمت دفاع مقدس-فرعی سمت راست

مرکز تعمیرات فنی خودرو مهدی مطرافلوی:۰۹۱۵۱۸۶۹۴۵۱



بر بال خیال



انگار...

این عصر
قدر غم انگیز است
انگار
در تمام قطارها و اتوبوس ها
تو دور می شوی

رسول یونان

سکوت

سکوت می کنم و عشق در دلم جاری است
که این شگفت ترین نوع خوشبختداری است
تمام روز، اگر بی تفاوتم، اما
شیم قرین شکنجه، دچار بیداری است
رها کن آنچه شنیدی و دیده ای، هر چیز
به جز من و تو و عشق من و تو، تکراری است
مرا ببخش، بدی کرده ام به تو، گاهی
کمال عشق، جنون است و دیگر آزاری است
مرا ببخش اگر لحظه هایم آبی نیست
ببخش اگر نفسم، سرد و زرد و زنگاری است
بهشت من، به نسیم تبسمی دریاب
جهان جهنم ما را، که غرق بیزاری است

سپهیل محمودی

یاد

می رسم، اما سلام انگار یادم می رود
شاعری آشفته ام هنجار یادم می رود
با دلم این گونه عادت کن بیا بر دل مگیر
بعد از این هر چیزی را هر کار یادم می رود
من پر از دردم پر از دردم پر از دردم ولی
تا نگاهت می کنم انگار یادم می رود
راستی چندی است می خواهم بگویم بی شمار
دوست دارم، ولی هر بار یادم می رود
مست و سرشاری ز عطر صبح تا می بینمت
وحشت شب های تلخ و تار یادم می رود
شب تورا در خواب می بینم همین را یادم است
قصه را تا می شوم بیدار یادم می رود
من پر از شور غزل های توام اما چرا
تا به دستم می دهی خود کار یادم می رود؟!
نجمه زارع