خراسان شمالی
روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان شمالی

«پا تو کفش من نکن» به سینماها می آید

ضیغمی- بعد از ثبت قرارداد اکران فیلم کمدی «پا تو کفش من نکن» حسین فرحبخش، از اولین تیزر این فیلم رونمایی شد و این فیلم به زودی در سینماهای کشور اکران می شود. حسین فرحبخش کارگردان فیلم سینمایی «پا تو کفش من نکن» در گفت و گو با خبرنگار ما گفت: فیلم به تهیه کنندگی عبدا... علیخانی تولید شده و بعد از پایان اکران «مسلخ» توسط گروه ماندانا روی پرده خواهد رفت. وی با بیان این که در «پا تو کفش من نکن»، رضا ناجی، بهنوش بختیاری، یوسف تیموری و سحر قریشی در نقش های اصلی تازه ترین محصول موسسه سینمایی پویافیلم نقش آفرینی می کنند، ادامه داد: سیروس گرجستانی، علی صادقی، صدیقه کیانفر و هاوار قاسمی دیگر بازیگران فیلم هستند. به گفته فرحبخش، این فیلم کمدی-اجتماعی داستان دو زوج را روایت می کند که برای ثبت ازدواج به محضر می‌روند ولی شلوغی محضر عاملی برای رخداد اتفاقی غیرمنتظره می شود.

چهره ماه

شهرزاد کمال زاده

«شهرزاد کمال‌زاده» بازیگری را با سریال «هزاران چشم» ساخته کیانوش عیاری آغاز کرد و در سال ۱۳۸۳ با بازی در فیلم «دیشب باباتو دیدم آیدا» به کارگردانی رسول صدرعاملی وارد عالم سینما شد. راه طولانی، بچه‌های نسبتا بد، نیاز، آرام می‌گیریم، دیوار شیشه‌ای و مرز خوشبختی از سریال‌هایی بود که با بازی او روی آنتن رسانه ملی رفت.

کمال‌زاده در عرصه سینما هم فعال ظاهر شد و نامزد آمریکایی من، سپید و سیاه، عقاب صحرا، بشارت به یک شهروند هزاره سوم و روزگاری عشق و خیانت از فعالیت‌های سینمایی این بازیگر جوان است.

کافه سینما

در این شماره، اخبار و نقل قول های مهم سینما و تلویزیون در هفته گذشته را در اختیارتان قرار می دهیم.

* «سیروس مقدم» پیش تولید سریال جدیدش را با نام «هنگام بیداری» با موضوع تاریخ معاصر آغاز کرد.

* فیلم سینمایی «ساعت پنج عصر» به کارگردانی مهران مدیری با بازی سیامک انصاری به زودی و بعداز پایان اکران «نهنگ عنبر ۲» در سینماهای سراسر کشور اکران می‌شود.

* فیلم سینمایی «شکلاتی» ساخته سهیل موفق به تهیه کنندگی ایرج محمدی پروانه نمایش گرفت. اکران این فیلم به زودی آغاز خواهد شد.

* یوسف تیموری بازیگر سینما و تلویزیون گفت: در حال حاضر مشغول بازی در سریال «پنچری» هستم و در «زیر آسمان شهر ۴» نیز حضور دارم.

*عزت ا... انتظامی ۹۳ ساله شد.

* «سارا بهرامی» برای بازی در فیلم کوتاه «تو فقط مادر من باش» جایزه بهترین بازیگر زن جشنواره پرتغال را دریافت کرد.

گفت و گو با بازیگر سریال «زیر پای مادر»

سکانس‌های بازیگری «مجید نوروزی»

مریم ضیغمی- اگر چه سن کمی دارد و تنها ۲۶ بهار را پشت سر گذاشته اما به گفته خودش ۱۵ سال است که تجربه بازی در تئاتر را دارد. نامش «مجید نوروزی» است؛ همان بازیگر جوان تئاتر و تلویزیون که شب های ماه مبارک رمضان با سریال «زیرپای مادر» خوش درخشیده است. او در هنرستان کمال الملک در رشته نمایش تحصیل کرد و سپس در دانشکده هنر و معماری تهران بازیگری خواند. بازی نوروزی در نقش اشکان (پسر خلیل با بازی کامبیز دیرباز) به عنوان یکی از شخصیت های اصلی دیده شده و سال ها تجربه کار در صحنه تئاتر همراه با راهنمایی های کارگردان و نویسنده به کمکش آمده است. به بهانه بازی خوب او در سریال «زیر پای مادر» گفت و گویی با وی انجام دادیم.

ابتدا از نخستین تجربه تان در تلویزیون برای ما بگویید.

سال ۸۳ نخستین کارم را با بازی در سریال «سرود خاک» به کارگردانی جواد مزدآبادی آغاز کردم. در کنار بازی در تئاتر در چند اثر تلویزیونی برای شبکه دوم سیما بازی کردم.

البته تئاتری ها دیده نمی شوند.

کارگردان ها و دستیاران شان به تماشای تئاتر می آیند و بازی هر کدام از بازیگران را بپسندند انتخاب می کنند. البته برای من این اتفاق نیفتاد. من سال گذشته در دو سریال «چرخ فلک» و «ماه و پلنگ» نقش‌های کوتاهی بازی کردم. معرفی من به این پروژه از چند طریق صورت گرفت و به دفتر تولید سریال «زیر پای مادر» معرفی شدم. آقایان توفیقی و نعمت ا... برای نقش ستاره و اشکان، حدود پانصد نفر را دیده بودند ولی هیچ کدام را انتخاب نکردند. بعد از گپ و گفت های اولیه به نتیجه رسیدیم که من ایفاگر نقش اشکان سریال باشم.

با توجه به سابقه کاری تان در تلویزیون آیا قبول دارید که با بازی در سریال «زیر پای مادر» دیده شدید؟

خدا را شکر بازخورد خوبی از مردم درباره بازی ام گرفته ام. دلیلش هم حضور بهرنگ توفیقی و سعید نعمت ا... بود. هر دو حرفه ای و کار بلد هستند و سال ها تجربه دارند. خیلی خوشحال هستم که این اتفاق افتاد.

وقتی بازی در نقش اشکان به شما پیشنهاد داده شد چه تعریفی از شخصیت برای تان شد؟

هنگامی که دعوت به کار شدم تنها ۱۰ قسمت از سریال نوشته شده بود. در گپ و گفت های اولیه، سعید نعمت ا... تعریفی از شخصیت برایم ارائه داد. در این حرفه زیاد خودرا درگیر تحلیل نقش نمی کنم. البته قبل از شروع کار، تحلیل آن شخصیت خیلی اهمیت دارد. یکی از نکات مثبت سریال، حضور سعید نعمت ا... بود. او فیلم‌نامه را می نویسد بنابراین به خوبی شخصیت ها و موقعیت ها را می شناسد.

به طور حتم وقتی پیشنهاد بازی در سریال به شما داده شد این واهمه را داشتید که باید در کنار بازیگران کاربلد و توانای کشور بازی کنید.

اتفاق خوبی برایم بود که بازیگران سریال همه آدم های حرفه ای، کاربلد و شریف هستند. آن ها در کار برای رسیدن به نقش کمکم کردند و کار برایم راحت شد. از کامبیز دیرباز و مجید واشقانی و علیرضا آرا گرفته تا خانم جعفری خیلی راهنمایی های درستی داشتند که به نقش رسیدم.

شمای بازیگر با توجه به سابقه کاری تان در تئاتر چه کردید که در این سریال بازی تان دیده شد؟

سال هاست که تجربه بازی در تئاتر را دارم بنابراین یک سری تکنیک های بازیگری را آموخته و سعی کرده ام در این سال ها تجربه کسب کنم. مدیوم‌های بازیگری در سینما، تئاتر و تلویزیون مختلف است و تلاش می کنم در هر مدیومی که کار می کنم بر همان اساس کارم را انجام دهم. استرس مطمئنا بوده اما سعی کردم بازی ارائه دهم که بازی نقش مقابلم خراب نشود و بتوانم تا حد قابل قبولی در کنارشان پیش بروم.

اشکان در قسمت های نخستین قصه با فاجعه ای رو به رو می شود. او چطور ناگهانی در روند قصه رشد پیدا می کند و بزرگ می شود؟

موقعیت های فیلم نامه آن قدر قشنگ و درست در کنار هم چیده شده بود که این اتفاق افتاد. از نظر خیلی ها برخی اتفاق ها در قصه سریع رخ می دهد که معتقدم یکی از نکات مثبت قصه است که ریتم کار و اتفاق ها پشت سر هم رخ می دهد و تماشاگر چیزی را از دست نمی دهد. نقش اشکان ۵، ۶ سال با من اختلاف سنی داشت و تمام تلاشم را کردم که اندکی در بازی سن خود را پایین بیاورم تا شخصیت اشکان را بازی کنم. او خودجوش و احساساتی است، سریع عصبانی می شود و سریع خاموش می شود. این که در طول قصه اشکان دارد بالغ می شود به دلیل اتفاق هایی است که در قصه رخ می دهد، یعنی او از جایی متوجه اتفاق ها می شود.

در رشته تئاتر تحصیل کرده اید. شما که تجربه بازی در دو مدیوم تئاتر و تلویزیون را دارید، بازی در کدام مدیوم سخت تر است؟

هر کدام سختی های خودش را دارد و نمی توان گفت کدام یک سخت تر است چون مدیوم های شان با هم متفاوت است. فقط باید هر مدیوم را بشناسی و تمام تلاشت را برای بازی بهتر بکنی.

برای چه وارد این حرفه شدید؟ خیلی ها برای دیده شدن وارد می شوند و سودای شهرت دارند و برخی هم علاقمند به این حرفه هستند و بعضی ها هم برای پولش ورود پیدا می کنند.

من به خاطر شهرت و پول وارد نشدم بلکه عاشق بازیگری بودم و هستم. بازیگری برایم مهم است و مدیومش برایم فرقی ندارد.

می دانید کارتان خیلی سخت شده چون با این سریال دیده شدید و هم چنین هنوز ابتدای راه هستید و برای انتخاب کارها باید مسیر سختی را طی کنید.

بله دقیقا همین طور است. اکنون درگیر بازی در تئاتر هستم. اولویت اولم تئاتر است چون بازیگر را آپدیت می کند.

بزرگ ترین آرزوی تان چیست؟

زیاد به آن فکر نمی کنم. من فقط تلاش خودم را می کنم تا به آن جایگاهی که در بازیگری دوست دارم دست یابم. من همه اتفاق های خوبی که قرار است در بازیگری برایم رخ دهد برایم آرزو است.

معرفی فیلم

کارگر ساده نیازمندیم

فیلم «کارگر ساده نیازمندیم» به نویسندگی پدرام کریمی و تهیه کنندگی و کارگردانی منوچهر هادی آماده اکران شد. آتیلا پسیانی، یکتا ناصر، سحر قریشی، سیامک صفری، بهرام افشاری، سیروس همتی، مجید اصغری و مهران احمدی بازیگران این فیلم هستند. فیلم درباره شاگرد مغازه ای به نام رحمت است که عاشق دختر صاحب مغازه اش می شود. پس از مرگ صاحب مغازه شخصی به نام جهان از موقعیت موجود استفاده می کند.

نمایش در خانه

خانه ای در خیابان چهل و یکم

فیلم سینمایی « خانه ای درخیابان چهل و یکم» وارد شبکه نمایش خانگی سوره شد.

در این فیلم، بازیگرانی هم چون مهناز افشار، علی مصفا، سهیلا رضوی، سارا بهرامی، آرش مجیدی، علیرضا کمالی، مانی رحمانی، مانیا علیجانی، علیرضا نیکدل، بهناز نادری، بهزاد داوری، جمشید صفری، مجید رحمتی، بابک جعفریه، سارا نجف و علی سخن‌گو ایفای نقش می کنند. در خلاصه داستان آمده است: دعوای دو برادر، بحرانی را در خانواده ایجاد می کند. مادر این خانواده و دو عروسش که در سه طبقه یک خانه زندگی می کنند سعی می کنند هر کدام به تنهایی بار مشکلات پیش آمده در زندگی شان را به دوش بکشند.

جدول، سرگرمی، ورزش ذهن ۹۶/۴/۱

معمای هوش

دوشنبه ها و پنجشنبه ها

به نظر شما ترتیب چینش تکه های رنگی را چطور باید تغییر دهیم تا به این شکل برسیم؟ سعی کنید مرز قرارگیری تکه ها را روی شکل مشخص کنید.

توجه داشته باشید که ممکن است برای این چینش مجبور باشیم از قسمت پشتی بعضی از تکه ها استفاده کنیم.

می توانید مربع رنگی را مطابق همین الگو در اندازه بزرگ‌تر بسازید یا از روی خطوط مشکی همین مربع را برش بزنید و با کمک تکه های واقعی، این شکل را بسازید.

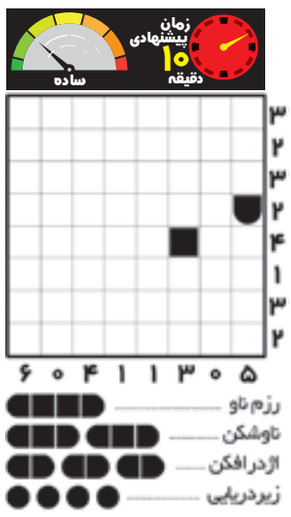
ناویاب

دوشنبه ها و پنجشنبه ها

«ناویاب» از پرطرفدارترین سرگرمی های منطقی جهان است.

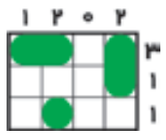
هر ناویاب، یک اقیانوس فرضی مربعی است که چند «رزم‌ناو»، «ناوشکن»، «اژدرافکن» و «زیردریایی» در آن پنهانند و ما باید جای ادوات پنهان را کشف کنیم.

نوع و تعداد ادواتی که باید در هر اقیانوس باشد، زیر آن مشخص است. ضمنا همیشه «رزم‌ناو» ۴ خانه، «ناوشکن» ۳ خانه، «اژدرافکن» ۲ خانه و «زیردریایی» یک خانه جا اشغال می کند. برای راهنمایی، ماهیت بعضی از خانه ها از ابتدا مشخص شده است.



قوانین:

ارقام بیرون جدول، می گویند که در هر سطر یا ستون چند خانه در اشغال ادوات است.



تمام ادوات در این معما «افقی» یا «عمودی» هستند و هرگز مورب نیستند.

ادوات در این معما به هیچ وجه در همسایگی هم نیستند (حتی از گوشه ها).

نکته ها:

- شکل پُرشدگی خانه ها مهم است و پُر بودن خانه ها با «دایره»، «نیم‌دایره» یا «مربع» در صحت جواب تاثیر دارد.
- «ناویاب» یک معمای منطقی است، پس موقعیت ها را حدس نزنید! با کشف روابط منطقی، ماهیت قطعی بعضی خانه ها را تعیین و با استناد به خانه های معلوم، کم کم ماهیت خانه های دیگر را هم مشخص کنید.
- خانه هایی را که مطمئنید حاوی هیچ یک از ادوات نیستند، با ضربدر یا علامت آب (≈) مشخص کنید.
- خانه هایی را که مطمئن هستید باید پُر باشند ولی شکل پُرشدگی شان مشخص نیست، با یک خال سیاه مشخص کنید.
- پاسخ معمای امروز را در روز بعد ببینید و با پاسخ تان مقایسه کنید. فراموش نکنید که ناویاب فقط و فقط یک پاسخ دارد!

واژه یابی

پنجشنبه ها

قانون: کلماتی از متن زیر، رنگی هستند. هریک از این کلمات به‌صورت یک خط مستقیم در جدول مخفی شده اند. آنها را بیابید و خط بزنید. خواهید دید که برخی حروف هنوز خط نخورده باقی مانده اند. آنها را به ترتیب در کنار هم قرار دهید تا رمز این سرگرمی «واژه‌یابی» را کشف کنید.

نکته ها: کلمات شاید در جهات مختلف حتی چپ به راست، پایین به بالا یا مورب درج شده باشند. در آغاز کلمات بلند تر را پیدا کنید و در آخر سراغ کلمات کوچک ۴ حرفی، ۳ حرفی و ۲ حرفی بروید.

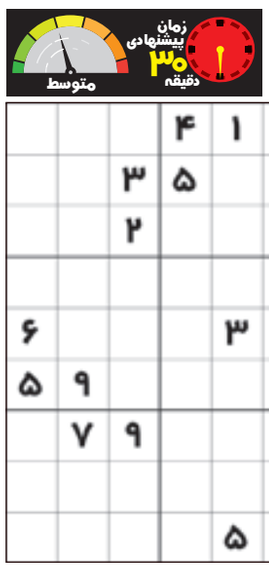
در آخرین روزهای لیگ شانزدهم بود که علیرضا بیرانوند خبر از پیشنهاد چند تیم اروپایی داد و در مصاحبه‌های مختلف از تمایل خود برای حضور در فوتبال اروپا گفت. علیرضا بیرانوند که در ترکیب سرخ‌پوشان توانست عملکردی مثبت از خود به جا گذاشته و در نهایت نیز به عنوان شماره یک تیم ملی انتخاب شود، بعد از قهرمانی به همراه پرسپولیس سودای لژیونر شدن به سر شز د و مدعی شد از تیم‌های اروپایی پیشنهاد همکاری دریافت کرده است. البته در ادامه پیشنهاد باشگاه‌هایی مثل ویارئال در حد شایعه باقی ماند و هرگز جدی نشد اما حالا به نظر می‌رسد پیشنهاد باشگاه فنرباغچه کشور ترکیه فقط یک شایعه نیست و این باشگاه به‌طور جدی پروژه جذب شماره یک سرخ‌پوشان را کلید زده است. با جدی‌تر شدن تمایل فنرباغچه برای جذب دروازه‌بان شماره یک پرسپولیس و تیم ملی ایران پای مدیر برنامه‌های بیرانوند به باشگاه باز شد و مطابق انتظار در همان ابتدا مدیران باشگاه با این پیشنهاد مخالفت کردند. در ادامه و با اصرار مدیر برنامه‌های بیرانوند مدیران پرسپولیس مبلغ درخواستی خود برای صدور رضایت‌نامه بیرانوند را ۴ میلیارد تومان اعلام کردند تا در صورت موافقت باشگاه ترکیه‌ای برای پرداخت این مبلغ بتوانند علاوه بر جذب یک جانشین مناسب برای دروازه‌بان خود مبلغ قابل توجهی را هم به حساب باشگاه تزریق کنند. با اعلام آمادگی باشگاه پرسپولیس مسئولان فنرباغچه نیز برای جذب شماره یک تیم ملی ایران مصمم‌تر شدند و حالا قرار است در جلسه‌ای که امروز برگزار می‌شود تکلیف قفس توری سرخ‌پوشان مشخص شود. در همین رابطه قرار است تعدادی از مسئولان این باشگاه امروز به ایران بیایند و مذاکرات جدی خود را برای انتقال علیرضا بیرانوند به این باشگاه مطرح ترکیه‌ای انجام دهند.

سودوکو

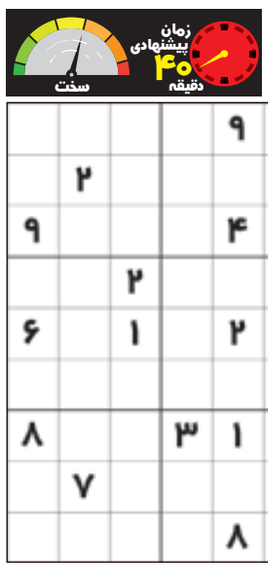
هر روز

قانون: ارقام ۱ تا ۹ را در خانه‌های خالی بنویسید به طوری که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

	۴	۶		۸			۵	
				۳	۶			
	۷						۹	
		۸			۴			
	۹	۳				۸	۱	
			۹			۵		
	۱						۴	
			۱	۴				
	۳			۶		۷	۲	



			۴	۱				
		۳	۵					
		۲				۶	۷	
							۱	۷
۶				۳				۲
۵	۹							
	۷	۹				۴		
					۶	۸		
				۵	۳			



				۹				
	۲					۳		
۹				۴	۷			۶
		۲						
۶		۱		۲		۴		۵
						۸		
۸			۳	۱				۴
	۷						۶	
				۸				

پاسخ ها

شاه سفید به e۶ می رود.
شاه سیاه مجبور است به g۸ برود.
شاه سفید به f۶ می رود تا سیاه مات شود.