

در خشش هنرمندان استان در جشنواره موسیقی نواحی

قامدک



سردابه حصار حسینی در حال مرمت

مرمت سردابه حصار حسینی بجنورد ۸۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد. معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان شمالی در گفت و گو با خبرنگار ما با بیان این که مرمت این بنای تاریخی از اواسط اردیبهشت ماه سال جاری شروع شده و از پیشرفت خوبی برخوردار است، اظهارداشت: برای مرمت این بنا ۲۵۰ میلیون ریال اعتبار ملی اختصاص یافته است. «علی اکبر وحدتی» افزود: سردابه حصار حسینی بنای آرامگاهی است که با مصالح آجر ختایی، لاشه سنگ و ملات ساروج برای فردی ناشناس در دوره ایلخانی- تیموری ساخته شده است.



آثار نمایشی حمایت می شوند

تولید و حمایت از اجرای عمومی آثار نمایشی در دستور کار قرار گرفت.

مسئول واحد هنرهای نمایشی حوزه هنری انقلاب اسلامی خراسان شمالی با بیان این که در راستای اصل تولید مجوری و حمایت مادی و معنوی از آثار نمایشی فاخرو با کیفیت در استان نخستین فراخوان حمایت از تولید و اجرای عمومی آثار نمایشی در خراسان شمالی منتشر شد. اظهارداشت: خانوادو سبک زندگی ایرانی- اسلامی، اخلاق، ارزش و آیین های دینی، دفاع مقدس، انقلاب اسلامی، طنزهای اجتماعی و نشاط آور، ادبیات و آیین های فولکلور و بومی استان، اقتضات و مسائل امروز جهان اسلام (همچون مسئله داعش، جنگ یمن، سوریه و عراق) و توجه به شعار سال از موضوعات و محورهای اصلی تولید آثار نمایشی هستند که در صورت تولید مورد حمایت قرار می گیرند. «مهدی کشمیری» خاطرنشان کرد: «علاقه مندان تا بیست و پنجم ماه جاری فرصت دارند تا تولیدات خود را ارائه دهند.

«میهمانی دیوها» در دوپنجره

هشتمین نشست ادبی «دو پنجره» با نقد کتاب «میهمانی دیوها» به مناسبت روز ادبیات کودک و نوجوان در بجنورد برگزار می شود.مدیر کلانون پرورش فکری کودکان ونوجوانان خراسان شمالی با بیان این که این نشست ادبی، با حضور «جعفر تونزنده جانی» نویسنده کتاب کودک و به منظور پرورش تفکر انتقادی در کودکان ونوجوانان و آشنایی کودکان و نوجوانان با شاعران ونویسندگان هم زمان با روز قلم برگزار می شود، گفت: اسمان نشست دو پنجره با حضور «علیچانی» مدیر کل آفرینش های ادبی کانون پرورش فکری کشور و با پیام مدیرعامل کانون شروع به کار خواهد کرد.«صادقی» اضافه کرد: برپایی پنجمین نشست پژوهشی ادبیات کودک ونوجوان استان با حضور نویسندگان، شاعران، تصویرگران و ناشران کتاب های کودک ونوجوان، اصحاب رسانه و مربیان کانون در بجنورد از دیگر برنامه هایی خواهد بود که به مناسبت روز ملی ادبیات کودک و نوجوان با موضوع بازآفرینی داستان و به منظور ارج نهادن به ادبیات کودک ونوجوان و ارتقای سواد عمومی جامعه مخاطب برگزار خواهد شد.

نوای هنرمندان موسیقی مقامی استان در دهمین جشنواره موسیقی نواحی کشور طنین انداز شد و آن ها در این جشنواره خوش درخشیدند. به گزارش خبرنگار ما، «مظاهر حدادیان» و «حبیب ا... حدادیان» در دهمین جشنواره ملی موسیقی نواحی ایران که جمعه شب با حضور معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و مدیر کل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در کرمان به کار خود پایان داد، خوش درخشیدند و

در جه هنری؛ طرحی که جدی گرفته نشد

مدار صفر درجه

مרתضوی

دریافت درجه یا همان گواهینامه هنری چند سالی است که توسط شورای ارزشیابی هنرمندان، نویسندگان و شاعران کشور و براساس تجربه و فعالیت تخصصی و حرفه‌ای هنرمندان حائز شرایط رشته‌های مختلف به آن ها اعطا می‌شود.

در این میان، هر یک از اهالی فرهنگ و هنر که علاقه مند به دریافت این درجه باشند با ارائه مستندات خود به شورای ارزشیابی هنرمندان، نویسندگان و شاعران کشور نسبت به دریافت درجه هنری اقدام می‌کنند اما باید گفت هر چند این مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی از سال ۸۴ تصویب و اجرایی شد ولی بسیاری از اهالی فرهنگ و هنر از آن بی بهره اند و در این میان اهالی فرهنگ و ادب خراسان شمالی در جرگه افرادی هستند که با گذشت بیش از ۲۰ سال از اجرایی شدن این طرح، در بی خبری به سر می برند؛ نه به این خاطر که نویسندگان و شاعران ما به جایگاه لازم برای دریافت درجه هنری نرسیده اند بلکه از نگاه اهالی فرهنگ و هنر به واسطه کم کاری مسئولان، آن ها از این طرح بی اطلاع بوده‌اند.

این در حالی است که این‌طرح برای رشته های هنری هم چون موسیقی، تئاتر و خوشنویسی برای اهالی هنر آشناست و هنرمندانی هم چون «عسی قلی پور» موفق به دریافت این درجه هنری شدند اما از نگاه اهالی شعر و ادب استان این طرح در میان شاعران و نویسندگان هنوز جای خود را باز نکرده و هیچ یک از اهالی فرهنگ و ادب موفق به دریافت درجه هنری نشده‌اند؛ در حالی که صدای شعری خراسانی سال هاست در تاریخ پیچیده است؛ صدایی که از دل آن شاعرانی قد علم کرده‌اند که امروز میراث دارند؛ میراث دار شاعران دیروز؛ همان هایی که تاریخ وامدار آن هاست و به واسطه این پشتوانه غنی انتظار می رود تا اهالی ادب این خطه به خصوص خراسان شمالی بتوانند سهمی را از مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی و شورای ارزشیابی هنرمندان، شاعران و نویسندگان به خود اختصاص دهند.

«اباصت رضوانی» در زمره شاعرانی است که برای اولین بار در جشنواره شعر فجر سال گذشته به واسطه اعطای درجه هنری به چند

مרתضوی

تن از شاعران کشور از وجود چنین طرحی رسد این طرح در سطح ملی محروم و مغفول مانده است و خراسان شمالی نیز جزئی از کل است.

این شاعر آیینی استان به سابقه کم جشنواره شعر فجر نسبت به دیگر جشنواره ها اشاره می کند و می افزاید: این امر نشان دهنده کم کاری در حوزه شعر و ادبیات است؛ همان طوری که اهالی شعر و ادب در دریافت درجه هنری سهم چندانی نداشتند.

اگر عضو شورای شعر استان اظهار می دارد: این وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در حوزه شعر و داستان برای دریافت درجه هنری سرفصل هایی دارد، ادارات فرهنگ و ارشاد اسلامی باید در اتجمن های شعر نسبت به اطلاع رسانی اقدام کنند تا این گونه اهالی شعر و ادب خراسان شمالی وارد میدان رقابت شوند.

از نگاه «رضوانی» چهره هایی در عرصه شعر و ادبیات داخل و خارج استان وجود دارند که اصالتا از این خطه برخواستند و می توانند از این درجه بهره مند شوند، در حالی که باید گفت درجه هنری برای اهالی شعر و داستان ناشناخته است و آشنا نبودن اهالی شعر و ادب با این مقوله و فاکتورها و معیارهایی که از طریق آن می توانند به این درجه دست پیدا کنند، دلیل بهره مند نشدن اهالی فرهنگ و ادب استان است.

«آدینه» از دیگر شاعران و نویسندگانی است که هر چند خود برای دریافت درجه هنری اقدام نکرده است، اما از اجرای این طرح مطلع و معتقد است: استعدادهای خوبی در استان داریم که صاحب نظر هستند و آثار قابل قبولی دارند اما متأسفانه موفق به دریافت درجه هنری نشده‌ند.

وی ادامه می دهد: به نظر می رسد که اهالی شعر و ادب نباید خود برای دریافت درجه هنری اقدام کنند بلکه باید درخواستی برای ارائه مدارک صورت بگیرد.

او می گوید: اطلاع رسانی در این زمینه ضروری است تا اهالی شعر و ادب استان از ظرفیتی که مورد غفلت واقع شده است بهره مند شوند.

در این میان اما معاون فرهنگی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی نظر دیگری دارد و معتقد است: برای کسب



توانستند در زمره برگزیدگان جشنواره قرار گیرند. این گزارش حاکی است، «حبیب ا... حدادیان» در بخش پیشکسوتان و «مظاهر حدادیان» در بخش «راویان اصالت» توانستند برگزیده شوند. بر اساس این گزارش، مقرر شد تا برگزیدگان این دوره از جشنواره علاوه بر این که به خارج از کشور برای اجرا اعزام می شوند، در جشنواره موسیقی فجر نیز حضور یابند و اجرایی نیز در تهران برای علاقه مندان به موسیقی داشته باشند.

بر بال خیال



محال

گفتم: به رنگ ماه بیافم خیال را
کشتی برای خویش بسازم هلال را
دریای گیسوان تو غرق تلاطم است
باید حساب کرد که چشمان عاشقت
حتی مجالمان ندهد قیل و قال را
از ما مگبای ای نفست اصل چشمه سار
این چشم های قهوه ای لایزال را
پل ها، پرند ه ها، تپش رودخانه ها
لبخند های پنجره های زلال را
من خواب دیده ام که تو یک شب می آوری
صبح تمام گمشده های محال را

اباصلت رضوانی

خط فاصله

می پرسم از شما، که چراغی ندیده اید؟
یا روزنی به قدر سراغی ندیده اید؟!
در کوچه های کودکی ام جز انار و آب
یا قالب پنبیری و زاغی ندیده اید؟!
اینجا تمام پنجره ها قد کشیده اند
آن سوی خط فاصله، باغی ندیده اید؟!
دستی کنار دست من آتجا ستاره چید
طرحی شکسته کنج اتاقی ندیده اید؟!
آهسته از کنار من آن شب کسی گذشت
چشم پر آب و سینه داغی ندیده اید؟!

زکیه نوروزی

چشم بارانی

فدای تو این چشم بارانی ام
نگاه غزل خیز توانی ام
چه می خواهی از من؟ من بی شکیب
شکوفاتر از زخم پیشانی ام
پرم از سکوت و صیوری اگر
نیستان نیستان، بسوزانی ام!
من آن باغ خاموش و آفت زده
من آن قلعه رو به ویرانی ام
شبی می رسی از افق های دور
غزل در غزل می شکوفانی ام

مصومه وحدانی

آفتاب

دنیا که به پایان برسد
دنیایی دیگر خواهد ساخت
و خنده تو
جای آفتاب را خواهد گرفت

رسول یونان

درجه هنری مجموعه ای از آثار تالیف شده و افتخارات و امتیازات کسب شده لحاظ می شود و به نظر می رسد در این بخش، فردی که حائز رتبه بین المللی و ملی باشد و تالیفات متعددی داشته باشد و در کنار آن فعالیت های خاص فرهنگی هم چون دبیری جشنواره های مختلف و کسب مقام های مختلف را در کارنامه خود داشته باشد، در استان نداریم.

«رضا رضایی» ادامه می دهد: فعالان این عرصه حتی در شاخص هایی که در حوزه های فرهنگی در نظر گرفتند از شرایط لازم برای عضویت در صندوق هنرمندان برخوردار نیستند چه برسد به این که بخواهند در این زمینه درجه هنری کسب کنند.

وی اضافه می کند: البته این آمادگی وجود دارد و این جریان را در جلسات ادبی مطرح کنیم و حتی اعضای شورای شعر آن را شناسایی کنند تا افرادی که مستندات کافی دارند به شورای ارزشیابی معرفی شوند. وی با تاکید بر این که این مسئله نافی این

بدون نیاز داربست

پیچ و رولپلاک و نصب مجدد

سنگ های افتاده

بدون داربست

ایزوگام بغل نما بدون داربست

سیمان کاری بغل نما بدون داربست

بدون مزاحمت همسایه

و با بیمه مسئولیت

۰۹۱۵ ۸۸۷ ۲۳۷۶ ۰۹۳۷۱۶۱۶۱۹ فروردین

۰۲۷۲۲۲۰۹۶/

آیا میدانید ؟؟؟ اکثر بیماران مبتلا به سرطان تحت پوشش عطفوت می باشند.

عطفوت انجمن حمایت از بیماران سرطانی

نقطه اتصال

نیکي هاست ...

بجنورد ، دوجنار ، خیابان برنجی روابط عمومی: ۷۳۳۷ ۳۲۲۴ - ۵۸
اسفراین ، خیابان امام رضا ، امام رضا ۷ تلفن: ۲۲۳۹ ۳۷۲۴ - ۵۸

شماره کارت عابر بانک پاسارگاد: ۰۴۴۷ ۱۳۲۲ ۰۵۲۲۹۱۰
شماره کارت عابر بانک پارسیان: ۱۴۴۸۵ ۰۸۰۰ ۱۰۶۱۰۶۲۲۱
شماره حساب جام بانک ملت: ۸۷- ۶۳۳۶ ۳۳۶۶
شماره حساب بانک پارسیان: ۴۳۶۴ ۷۳۰۴

عطفوت انجمن حمایت از بیماران سرطانی

آگهی ابلاغ اجرائیه مهریه

بدین وسیله به آقای موسی احمدی فرزند قاسمعلی به ش ش ۷۶ ساکن بجنورد - نیروگاه - کوچه رسالتی - میلان ۳ -

پلاک ۳۸ ابلاغ می شود که آقای علی نیک پندار و خانم زهرا قارداش زاده وراث مرحومه الهام نیک پندار جهت وصول تعداد یکصد و هشتاد و هفت و نیم سکه طلای تمام بهار آزادی به استناد مهریه مندرج در سند ازدواج شماره ۱۰۹۲۲ دفترخانه ازدواج شماره ۱۰ و طلاق شماره ۳۱ شهر بجنورد علیه شما اجرائیه صادر نموده و پرونده اجرائی به کلاس ۱/۰۵۶۴۰۰۰۷۱۵۲۰۰۴۰۰۱۳۹۵ در این اداره تشکیل شده و طبق گزارش مورخ ۱۵/۰۸/۱۳۹۵ مأمور مربوطه، محل اقامت شما به شرح متن سند شناسایی نگردیده است. لذا بنا به تقاضای بستانکار به شرح وارده به شماره ۰۳۴۰۵/۱۴۱۰۰۷۱۴۱۰۰۵۰۱۳۹۶-۰۴/۰۸/۱۳۹۶ طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرا مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار محلی آگهی می شود و چنان چه ظرف مدت ده روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب می گردد، نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام ننمایید، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت.

علیخان نادری - رئیس ثبت اسناد و املاک بجنورد

۰۶۹۸۵۵/۹۶/۲