

تنبک، سنتور، سه‌تار، عود، قانون، کمانچه، نی و در بخش «موسیقی کلاسیک» نوازندگان سازهای ابوا، پیانو، ترومبون، ترومپت، فلوت، کلارینت، گیتار کلاسیک، ویلن، ویولنسل، ویولا، هورن و در بخش «موسیقی نواحی ایران» خوانندگان و نوازندگان سازهای زهی، بادی و کوبه‌ای شهرورمه ماه سال جاری با یکدیگر به رقابت خواهند پرداخت.

نهایی راه پیدا کردند. این گزارش حاکی است در گروه سنی الف و در بخش دوتار، «فرهاد اسلامی» و «آریا صادقی قهرمانلو» از شیروان و در گروه سنی ب «مجتبی حیدری» از بجنورد و «شهاب رضا زاده»، «صادق غلامرضا زاده» و «سعید هوشمند» به مرحله نهایی راه یافتند. بر اساس این گزارش در بخش «موسیقی دستگاهی ایران» خوانندگان و نوازندگان سازهای تار،

۶ هنرمند موسیقی استان در یازدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان به عنوان نماینده خراسان شمالی حضور می‌یابند. به گزارش خبرنگار ما یازدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان در ۳ بخش اصلی موسیقی دستگاهی ایران، موسیقی نواحی ایران و موسیقی کلاسیک برگزار می‌شود که در این دوره ۶ هنرمند موسیقی استان در بخش موسیقی دستگاهی ایران، به مرحله

۶ هنرمند استان در جشنواره ملی موسیقی جوان

قاصدک



دوسالانه فیلم کودک

هشتمین دوسالانه فیلم کودک با عنوان «قاصدک» برگزار می‌شود. کارشناس هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خراسان شمالی با بیان این که این جشنواره در ۲ گروه سنی ۶ تا ۱۲ و ۱۳ تا ۱۸ سال برگزار می‌شود و شامل پویا نمایی، فیلم کوتاه، داستان و مستند است، گفت: بخش جنبی جشنواره نیز شامل مرور آثار و مختص اعضای کانون است. «شعبانی» افزود: این جشنواره با موضوع آزاد و کارگاه‌هایی همچون تدوین و فیلم نامه نویسی برای شرکت کنندگان برگزار می‌شود.

وی خاطرنشان کرد: علاقه‌مندان تا بیستم آذرماه فرصت دارند آثار خود را به دبیرخانه ارسال کنند.

جشنواره داستان کوتاه

۸۷۰ اثر داستانی به ششمین جشنواره داستان کوتاه (بلقیس) خراسان شمالی ارسال شد. دبیر ششمین جشنواره داستان کوتاه استان با عنوان بلقیس گفت: ۸۷۰ اثر از ۲۹۷ نویسنده به دبیرخانه این جشنواره ارسال شد که تعداد آثار رسیده به دبیرخانه جشنواره به تفکیک در بخش کشوری ۶۰۸ اثر و در بخش استانی ۲۶۲ اثر است.

«ارغیانی» تعداد شرکت کنندگان در بخش استانی را ۱۰۷ نفر ذکر و تعداد آثار در موضوعات آزاد را ۱۵۲ اثر، در بخش ویژه ۳۱ اثر، در بخش نوفلم ۵۹ اثر و در بخش کشوری ۲۰ اثر اعلام کرد. وی خاطرنشان کرد: به منظور شناسایی استعدادها و پرورش ظرفیت‌های داستان نویسی در خراسان شمالی ششمین جشنواره داستان کوتاه هشتم و نهم شهریور ماه اسفند در مجتمع فرهنگی، هنری نسیم شهرستان اسفرین برگزار می‌شود.

استیلای بی تدبیری بر شناسنامه هویتی اقوام

موزه مفخم آواره به دنبال مستاجری

گروه ادب و هنر

به جرئت می‌توان گفت که عمارت مفخم بزرگترین و شاخص‌ترین اثر معماری از دوره قاجار در خراسان شمالی است؛ اثری که بخشی از هویت و تاریخ این خطه را به تصویر می‌کشد و حالا چند ماهی است که این اثر تاریخی به واسطه زلزله ۵/۷ ریشتری آسیب جدی دیده و امکان بهره‌مندی علاقه‌مندان از این بنای تاریخی به صفر رسیده است؛ بنایی که در دل خود شناسنامه هویت اقوام را جای داده بود حالا مدتی است اشیای آن در مخازن خاک می‌خورد و مکانی برای عرضه آن‌ها وجود ندارد این در حالی است که قرار داشتن اشیا در مخزن در مدت طولانی به آن‌ها آسیب می‌زند و امکان سرایت بیماری‌های مسری به اشیا وجود دارد، از سوی دیگر امکان نمایش آثار تا مرمت اساسی این مجموعه امکان پذیر نیست. بنابراین به گفته اهل فن و مسئولان مربوطه نگهداری آثار در مخزنی کوچک به صلاح نیست و باید هر چه زودتر تکلیف انتقال اشیا منحص‌شود تا آثار تاریخی موزه مفخم که در حکم شناسنامه هویت اقوام است از خانه به دوشی خارج شود. در حالی که مسئول کمیته ساماندهی فضاهای اداری، انتقال آن‌را در گرو اجاره فضای اداری از سوی میراث فرهنگی می‌داند این امر کار را برای متولیان میراث فرهنگی سخت می‌کند.

معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان شمالی با اشاره به این که آثار تاریخی موزه عمارت مفخم و آیینه‌خانه بعد از وقوع زلزله ۵/۷ ریشتری اردیبهشت ماه سال جاری در مخازن کوچک به صلاح نیست.

نگهداری می‌شود، می‌گوید: تاکنون هیچ یک از آثار تاریخی موزه و عمارت مفخم منتقل نشده است و هر چند انتقال آثار تاریخی به ساختمان‌های دیگر در کار گروه میراث فرهنگی به واسطه برخوردار نبودن اشیا از شرایط مناسب مطرح و مقرر شد تا در کمیته ساماندهی فضاهای اداری مطرح‌شود و در صورتی که دستگاه‌های دولتی فضایی خالی داشته باشند، آثار تاریخی منتقل شود، اما باید گفت قرار داشتن اشیا در مخزن در مدت طولانی آسیب‌زا است و امکان این که بیماری‌های مسری به اشیا سرایت کند وجود دارد، بنابراین نگهداری آثار در مخزنی کوچک به صلاح نیست.

«وحدتی» ادامه می‌دهد: پیشنهاد اولیه اداره کل ساختمان بیمارستان امام رضا(ع) به واسطه نزدیکی به بنای تاریخی موزه و عمارت برای بهره‌مندی آسان گردشگران از آثار تاریخی بود، ضمن این که بیمارستان بخشی از عرصه مجموعه است و طی چشم‌اندازی که تعریف کردیم باید تخلیه می‌شد و در اختیار میراث فرهنگی قرار می‌گرفت اما مقرر شد تا این مسئله در جلسه دیگری مطرح‌شود.

وی به طرح دلایل انتقال اشیا به بیمارستان امام رضا (ع) می‌پردازد و نزدیک‌ترین مکان به مجموعه عمارت مفخم و ریسک کم‌تر جا به جا کردن اشیا را از جمله دلایل منطقی انتقال اشیا به بیمارستان عنوان می‌کند و می‌افزاید:

ضمن این که به هر فردی که مکان‌های دیدنی این نقطه را جستجو کند عمارت مفخم پیشنهاد می‌شود، بنابراین صلاح نیست، وقتی برای بازدید به این مجموعه یا می‌گذارند با تعطیل بودن موزه و در این مکان و انتقال آن به مکان دور مواجه‌شود زیرا این اتفاق خود در کاهش ایجاد

آگهی ابلاغ اجرائیه مهریه

بدین وسیله به آقای سید محمود بهشتی

سیاهدشت فرزند قربان محمد به ش

ش ۶۰۷۶ و شماره ملی ۶۳۵۸۷۱۰۶۱۳

ساکن بجنورد بلوار معلم ۱۷ ک برات زاده

پ ۱۹ (نشانی اظهاری) ابلاغ می‌شود که

خانم فریده حق دوست جهت وصول

مبلغ ۱۸۳/۱۸۰/۰۰۰ ریال به استناد

مهریه مندرج در سند نکاحیه شماره ۴۳۴۷

- ۱۳۶۳/۰۲/۱۰ دفتر ازدواج شماره ۶ و

طلاق ۳ بجنورد علیه شما اجرائیه صادر

نموده و پرونده اجرائی به کلاسه

۱۳۹۶۰۴۰۷۱۴۱۰۰۵۳۸/۱

تشکیل گردیده است و طبق گزارش

مورخ ۱۳۹۶/۰۵/۲۱ مأمور مربوطه، ابلاغ

واقعی به شما در نشانی اظهاری میسر

نگردیده است. لذا بنا به تقاضای بستانکار به

شرح وارده به شماره

۱۳۹۶۰۵۰۷۱۴۱۰۰۵۳۱۵

- ۱۳۹۶/۰۵/۲۱ طبق ماده ۱۸ آئین نامه

اجرا مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از

روزنامه‌های کثیرالانتشار آگهی می‌شود و

چنان چه ظرف مدت ده روز از تاریخ این

آگهی که روز ابلاغ محسوب می‌گردد، نسبت

به پرداخت بدهی خود اقدام ننماید،

عملیات اجرائی جریان خواهد یافت.

علیخان نادری

رئیس ثبت اسناد و املاک بجنورد

۱۳۹۶۰۴۲۴۹

۹۵۹۵/م‌الف

آگهی فقدان سند مالکیت موضوع ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت

خانم معصومه مهری فرزند عباسعلی برابر وکالتنامه شماره ۲۶۷۶۲ مورخ ۱۳۹۴/۰۶/۲۵

دفترخانه ۱ بجنورد به وکالت از آقای عباسعلی مهری فرزند محمد رضا به شماره

شناسنامه ۹۸۴ و شماره ملی ۵۲۴۹۰۹۶۱۷۴ صادره از مانه و سملقان برابر مشروح

شماره ۹۶/۷۹۶۹ مورخ ۱۳۹۶/۰۵/۰۹ با تسلیم دو برگ استشهادیه که صحت امضاء شهود

مذکور در آن در دفتر اسناد رسمی شماره ۱ شهرستان بجنورد گواهی شده است مدعی شده‌اند

که سند مالکیت شش‌دانگ پلاک ۶۸۶۹ فرعی از ۱۳۸ فرعی از ۱۷۳ اصلی واقع در بخش دو

بجنورد به شماره ثبت ۴۵۲۸۱ صفحه ۱۶۱ دفتر ۲۶۲ به شماره چاپی ۷۸۰۴۴۲ به علت

نامعلومی مفقود شده است درخواست صدور سند المثنی نوبت اول نموده، لذا طبق ماده ۱۲۰

آئین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی می‌شود تا هر کس مدعی انجام معامله نسبت به

ملک مذکور بوده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد ظرف مدت ۱۰ روز پس از

انتشار آگهی به این اداره مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله

تسلیم نماید. بدیهی است چنان چه در ظرف مهلت مقرر اعتراض نرسد اداره ثبت طبق مقررات

نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام خواهد کرد.

علیخان نادری - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک بجنورد

۹۵۸۷/م‌الف

۱۳۹۶۰۴۱۶۱

آگهی فقدان سند مالکیت موضوع ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت

آقای محمد صالحی دوفین فرزند عباس به شماره شناسنامه ۲۷۶ و شماره ملی ۰۶۸۱۸۲۶۳۰۴ صادره

از بجنورد برابر مشروحه شماره ۹۶/۷۹۴۹ مورخ ۱۳۹۶/۰۵/۰۹ با تسلیم دو برگ استشهادیه که

صحت امضاء شهود مذکور در آن در دفتر اسناد رسمی شماره ۷ شهرستان بجنورد گواهی شده است

مدعی شده‌اند که سند مالکیت شش‌دانگ پلاک ۷۰۳ فرعی مجزی از ۵۰۷ فرعی از ۱۵۷ اصلی واقع در

بخش دو بجنورد به شماره ثبت ۸۱۳۹۷ صفحه ۳۲۵ دفتر ۵۳۸ به شماره چاپی ۱۰۲۷۳۶ که برابر

سند رسمی شماره ۹۷۵۵ مورخ ۱۳۹۳/۰۴/۰۴ دفترخانه ۱۷ بجنورد به وی منتقل و برابر سند رهنی

شماره ۹۷۵۶ مورخ ۱۳۹۳/۰۴/۰۴ دفترخانه ۱۷ بجنورد در رهن بانک مسکن شعبه طالقانی بجنورد

می‌باشد و برابر سند اجاره شماره ۷۱۰۷ مورخ ۱۳۹۱/۰۶/۰۵ دفترخانه ۱۱ بجنورد به نفع شرکت

تعاونی مهرورزان نواندیش در اجاره می‌باشد به علت نامعلومی مفقود شده است درخواست صدور سند

المثنی نوبت اول نموده، لذا طبق ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی می‌شود تا

هر کس مدعی انجام معامله نسبت به ملک مذکور بوده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد

ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار آگهی به این اداره مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند

مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید. بدیهی است چنان چه در ظرف مهلت مقرر اعتراض نرسد اداره ثبت

طبق مقررات نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام خواهد کرد.

علیخان نادری - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک بجنورد

۹۵۹۰/م‌الف

۱۳۹۶۰۴۱۷۳

حس مبهم

من از عهد آدم‌تو را دوست دارم
از آغاز عالم‌تو را دوست دارم
چه شب‌ها من و آسمان تا دم صبح
سرودیم‌نم‌تو را دوست دارم
نه خطی، نه خالی! نه خواب و خیالی!
من ای حس مبهم‌تو را دوست دارم
سلامی صمیمی‌تر از غم ندیدم
به اندازه غم‌تو را دوست دارم
بی‌با تا صدا از دل سنگ خیزد
بگویم با هم‌تو را دوست دارم
جهان یک دهان شد هم‌آواز با ما
تو را دوست دارم، تو را دوست دارم

قیصر امین پور

روزی می‌آید...

ناگهان روزی می‌آید
که سنگینی ردپاهایم را
در درونت حس می‌کنی
ردپاهایی که دور می‌شوند
و این سنگینی
از هر چیزی طاقت فرساتر خواهد بود

ناظم حکمت

کاش...

کاش
نضت‌را می‌گرفتم و منتشر می‌کردم
تا دنیا
به حال طبیعی‌اش برگردد...

شمس لنگرودی

آخرین شعله

همه چیز کنار تو لطیف است
پونه‌های لب رودخانه
سنگی که در آب می‌اندازی
و کلمات بی‌رحمی که بر زبان می‌آوری
صدایت
شب آرامی است
که جنگل را در بر می‌گیرد
و آخرین شعله‌های آتش را
در من خاموش می‌کند

مژگان عباسلو



۶۶

معاون اداره

کل میراث

فرهنگی:

اگر اعتبار

داشتیم فضای

مورد نیاز را

می‌ساختیم،

بنابراین اگر

قرار است

فضایی را

کرایه کنیم به

جای طرح در

کمیته به بنگاه

می‌رویم