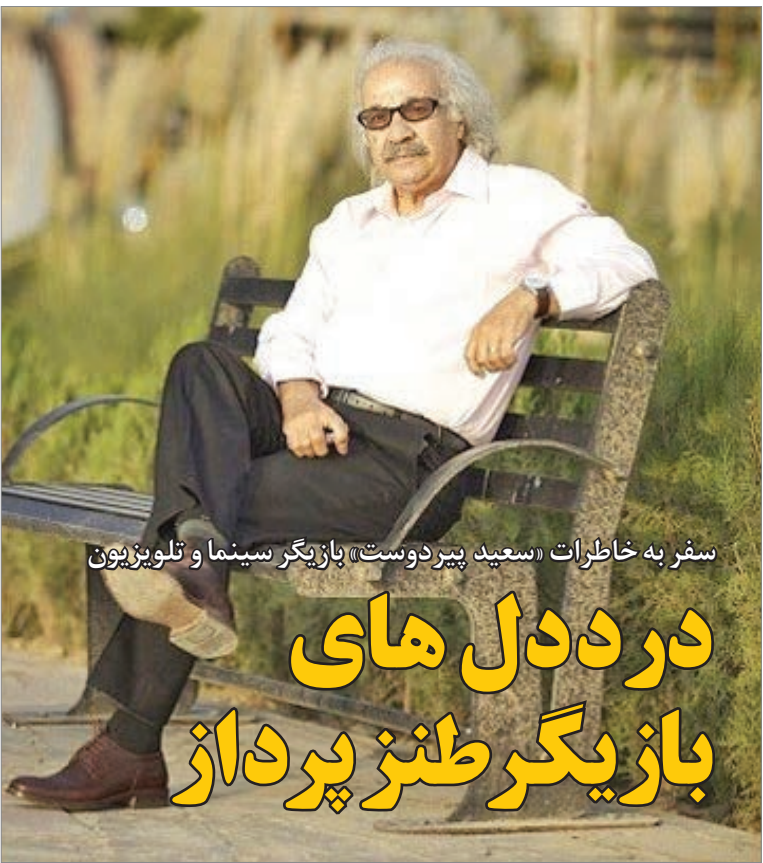


ایرج محمدی از «آرماندو» می گوید

ضیغمی- ایرج محمدی از فعالیت های اخیر خود و پایان سریال «آرماندو» می گوید.این تهیه کننده نام آشنا در گفت و گو با خبرنگار ما گفت: به تازگی فیلم برداری سریال «آرماندو» به پایان رسیده است و امیدوارم نظر



سفر به خاطرات «سعید پیردوست» بازیگر سینما و تلویزیون

در ددل های بازیگر طنز پرداز

مریم ضیغمی- می گوید در دی ماه سال ۱۳۹۱ در تهران متولد شد و از همان دوران کودکی به بازیگری عشق می ورزید و یا هم کلاسی هایش «مسعود کیمیایی» و «فرامرز قریبیان» به سینما می رفتند و فیلم می دیدند. در مدرسه و محله تاثیر کار می کردند و به گفته خودش عکس هنرپیشه های مورد علاقه شان را جمع می کردند و همین موضوع موجب شد تا پیردوست این حرفه را پیگیری کند. حتی به خاطر هنرپیشگی از شرکتی که کار می کرده استعفا کرده تا جلوی دوربین به نقشی هر چند کوتاه جان بخشد. گفت و گوی ما با «سعید پیردوست» و خاطراتش از آغاز بازیگری و البته دردل های این بازیگر طنزپرداز و خاطره ساز از اوضاع و احوال این روزهایش را در ادامه بخوانید.

به سال های دور سفر می کنیم که در خیابان ری تهران، کوچه آبشار به دنیا آمدید و با هم کلاسی های تان مسعود کیمیایی،

تماشای فیلم و بازی در تئاتر در کنار هم کلاسی های تان و قرار گرفتن در آن فضا چه تاثیری روی شما گذاشت؟

من عاشق فیلم های وسترن بودم. به یاد دارم که

مسعود کیمیایی عاشق «جان فورد» و فرامرز قریبیان عاشق «کرک داگلاس» بودو من هم عاشق «گریگوری پک» بودم. علاقه به این شخصیت ها اندک اندک در وجود ما رشد می کرد و ما هم با علاقه به تماشای فیلم های شان می رفتیم، عکس های شان را جمع آوری و خاطرات شان را مرور می کردیم.

چه شد که برای اولین مرتبه مقابل دوربین دوست قدیمی تان رفتید؟

برای فیلم «خاک» از مسعود کیمیایی خواستم تا نقشی را برابم در نظر بگیرد. او هم نقش بسیار کوچکی را برابم در نظر گرفت و به مدت یک ماه با گروه به اندیشکش رفتم.

بالاخره با تلاش و پیگیری توانستید وارد سینما شوید. روزی که مقابل دوربین مسعود کیمیایی برای بازی در همین نقش کوتاه رفتید، چه حسی داشتید؟

خیلی علاقه و هیجان داشتم. هر روز ساعت ۵:۳۰ تا ۶ صبح همه برای گرم از خواب بیدار می شدند و من هم بیدار می شدم. آقای کیمیایی تا جایی که امکان داشت من را در این فیلم جلوی دوربین قرار می داد. حتی در سکانس پایانی هم که قهرمان فیلم را بازداشت می کنند عکسی از من وجود دارد که از بردن او تاسف می خورم. آقای کیمیایی در فیلم «گوزن ها» هم نقشی کوتاه به من داد اما همین سکانس ماندگار شد و به عنوان یادگاری به جان ماند. به یاد دارم که با قهرمان اصلی فیلم صحبت می کردم و او از بازی ما تعریف می کرد و معتقد بود که

بازیگر خوبی می شوم.

می خواهم بدانم که شما و کیمیایی افکار تان به هم نزدیک بود یا به خاطر علاقه تان به بازی دوست داشتید به این عرصه ورود کنید؟

در حقیقت به خاطر عشقی که به سینما و کیمیایی داشتم وارد سینما شدم. من آن مقطع، خود را بازیگر سینما نمی دانستم بلکه احساس می کردم چون رفیق آقای کیمیایی هستم در سینما هستم. البته از یک جایی مسیرم را جدا کردم یعنی با خودم گفتم یا این کاره هستم یا خیر. اگر این کاره هستم باید جدی این حرفه را دنبال کنم در غیر این صورت به دنبال یک حرفه دیگر بروم. اکنون در حدود ۷۰ فیلم سینمایی غیر از فیلم کوتاه و سریال و فیلم تلویزیونی بازی کرده ام.

شما در یک شرکت وارد کننده تریلی های بزرگ حدود ۲۱ سال مدیر امور اداری بودید؛ چرا خود را باز خرید کردید؟ یعنی بازی در سینما می ارزید که خود را باز خرید کنید؟

مخاطب را جلب کند و پر بیننده باشد.وی ضمن ابراز امیدواری از پربیننده شدن سریال، توضیح داد: مطمئن هستم که سریال پرمخاطبی خواهد شد چون تیم حرفه ای و احسان عبدی پور کارگردان خوش فکری است و سریال قصه متفاوتی دارد.به گفته

عشق به بازیگری سبب شد تا خود را باز خرید کنم. البته دوستانی هم ته دلم را خالی کردند و گفتند کار را رها کنیم و به دنبال سینما بروم. من هم بدون هیچ تفکری دنبال عشقم یعنی سینما رفتم.

تقریبا پای ثابت آثار مدیری هم چون نقطه چین، پاورچین، جایزه بزرگ، شب های برره، باغ مظفر، مرد هزار چهره و قهوه تلخ بودید. البته چند سالی است که دیگر در آثار مدیری نیستید. به ما بگویید چگونه به دل مدیری جا گرفتید که در اغلب ساخته هایش نقش آفرینی کردید؟

سینما یا تلویزیون همین است. چند نقش به بازیگر می خورد و از او دعوت می کنند و در کارهای بعدی نقشی به آن بازیگر نمی خورد و دعوتش نمی کنند. بازیگر نباید توقع داشته باشد در همه کارهای یک کارگردان دعوت به کار شود. مهران مدیری بازی من را در فیلم «توکیو بدون توقف» پسندید بنابراین برای سریال «پاورچین» به من گفت که نقشی کوتاه برابم در نظر دارد. مدیری برای این سریال نقش رئیس اداره را به من داد و اثری ماندگار و جاودان شد و به دل مردم نشست. از آن به بعد تا سریال «قهوه تلخ» حدود ۱۳ سال در اغلب ساخته هایش بازی کردم. بعد از «قهوه تلخ» شاید نقشی نداشت که به من بخورد و یا شرایط به گونه ای شد که از من برای بازی دعوت نکرد.

دغدغه این روزهای سعید پیردوست چیست؟

گذران زندگی برابم اهمیت دارد. من یک حقوق بازنشستگی با حداقل دستمزد دارم در کفاف زندگی خانواده ۴ نفره ام را نمی دهد. از آن دست بازیگرانی هم نیستم که به دفاتر سینمایی و فیلم سازی سر بزنم و تقاضا خوش یا به من نقش بدهند. علاوه بر آن توانایی روز زن برای انجام کاری را هم ندارم. هیچ امیدی اصلا نیست و شرایط به گونه ای است که نمی توانم ب آینده خوش بین باشم و بگویم یک ماه یا یک سال دیگر شرایط بهتر می شود. مثلا حقوق یک ماه من را نریخته اند! حقوقم ۹۰۰ هزار تومان است. مگر با این پول می توان گذران زندگی کرد؟! قبض برق، آب و گاز بخوشی بالا می رود و از این سو حقوق ها افزایش پیدا نمی کند. دولت باید به افراد با سابقه در سینما که عمر خود را در این راه گذاشته اند، کمک کند اما متاسفانه این اتفاق نمی افتد.افرادی در این دهه هفتاد همچنان حضوری فعال در سینما داشت و در آثاری همچون «بلوف»، «مردی در آینده»، «روز دیدار»، «علف های هرز»، «طوفان شن» و «آخرین پرواز» ایفای نقش کرد و بعد از آن اما فعالیتش در مقام بازیگر کمتر شد و به سمت فیلم سازی گرایش پیدا کرد.

واژه یابی پنج‌شنبه ها

ان	ت	ظ	ا	ر	ا	ش	ف	ت	ک
پ	غ	و	ی	ع	ا	ی	ن	ا	ت
ن	ا	ی	ر	و	ص	ن	م	غ	ک
س	ی	د	ب	و	ر	د	غ	ی	م
ر	ب	ی	و	ر	ز	ی	و	ت	و
ن	ل	ن	س	ا	ز	ی	د	م	پ
و	ا	ر	ت	ا	ن	ی	ا	ی	ک
ش	و	ک	ی	ن	ی	ل	ک	ل	ت
ق	ض	خ	ا	ج	ش	ی	م	ک	ب
ب	ت	ح	ت	ب	ه	ب	ز	ر	ن
ه	س	ف	ش	ک	س	ت	ک	ی	ی
و	ا	گ	س	ر	خ	ا	ب	ی	د
ق	د	م	ن	ت	ظ	ر	ی	ا	ر
ر	ه	د	ا	م	ا	ج	ب	ا	ر
ت	ر	م	ه	د	ف	ه	ب	ی	م

به این که قبلا هم در ناحیه نزدیک به این **استخوان** عمل جراحی انجام گرفته،تشخیص جراحی دوباره است. این اتفاق پیش از شروع فصل برای محسن **کریمی** مهاجم جوان استقلال هم رخ داداولین بازیکن زیرتب جراحی رفت و به خاطر خروج **اجاری** از لیست آبی هانیم فصل را از دست داد. حالا **همان سرنوشت** در انتظار پژمان است و در صورتی که حداقل زمان او بودورن این بازیکن را ۲ ماه در نظر بگیریم اوتقریبا نیم فصل نخست را از دست داده و از همین الان می توان گفت **غایب** بزرگ **داری** رفت **سرخابی** در لیگ **هفدم** هم است. با مصدومیت منتظری اگر چه شرایط برای بازگشت **لئوناردیادوانی** مدافع **برزلی** که پشت پژمان مانده بود،همیاشده اما این بازیکن هم چندان **آماند** نیست و با مصدومیتی کهنه دست و پنجه نرم می کند. اصولا اسال استقلال تبدیل به **کلینیک** سیاز شده و علت آمار بالای مصدومان این تیم واقعا نیاز به **بررسی** و **آسیب شناسی** دارد.

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰

رخ سفید به d۲ می رود. اسب سیاه هر حرکتی که انجام دهد وزیر سفید به ۵می رود تا سیاه مات شود. اگر سرباز سیاه ر دیف ۵ به خانه آخر برسد و به اسب تبدیل شود رخ سفید به ۲می رود تا سیاه مات شود. اما اگر این سرباز به هر مهره دیگری تبدیل شود رخ سفید به ۴می رود تا سیاه مات شود. اگر مهر شاه سیاه

به ۱۹رود وزیر سفید به ۳می رود تا سیاه مات شود.

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰

نمایش در خانه



«گور داله» به شبکه خانگی رسید

ضیغمی- فیلم «موزیکال – کودکانه «گور داله» ساخته «نادره ترکمانی» به شبکه خانگی آمد. صدایشگان این فیلم، بازیگرانی همچون هنگامه مفید، شهره لرستانی، احسان مهدی و بهمن مفید هستند. «محمدرضا علیمردانی» که در این سال ها به عنوان بازیگر هم شناخته شده سرپرست صدایشگان فیلم بود، داستان «گور داله» از جایی شروع می شود که قهرمان قصه «گور داله» که نامش را از افسانه های محلی می گیرد و پسری باهوش است، تصمیم می گیرد از خانواده اش در برابر «عمه غوله» محافظت کند.

کی، کجا، چی گفته

افسر اسدی

مقوله هنر منبع درآمد بوده و هست و کار دیگری نمی توانم بکنم.من سر چهارراه گل فروشی نکرده ام اما جسارت این کار را دارم که جادر بیندم و یک عروسک پشت سرم بگذارم و با یک مجمره سر چهارراه ها بروم و جلوی ماشین ها اسپند دود کنم. می خواهم بگویم افسر اسدی از گرسنگی نمرده اما این خیلی بداست که فشارهای اقتصادی باعث شود به فردی که اندک اعتباری در هنر دارد و مردم از او گریزان نیستند، بها داده نشود و در نهایت بالاجبار دست به چنین کاری بزند.

کافه سینما

در این شماره، اخبار و نقل قول های مهم سینما و تلویزیون در هفته گذشته را در اختیارتان قرار می دهیم.

•فیلم برداری «هزار پا» جدیدترین ساخته ابوالحسن داوودی در اسلام شهر به پایان رسید.
•فیلم برداری فیلم سینمایی «پیشونی سفید ۲» به نویسندگی و کارگردانی سیدجواد هاشمی در ساری آغاز خواهد شد.

•فصل دوم سریال لیسانسه ها بعد از ماه های محرم و صفر روی آنتن شبکه ۳ می رود.

•جدیدترین ساخته سینمایی«استیون اسپیلبرگ» با نام «بست» با بازی «تام هنکس» و «مریل استریپ» از ۲۲ دسامبر به صورت محدود اکران می شود.

جدول، سرگرمی، ورزش ذهن [۱۳۹۶/۶/۹]

ناویاب	
دوشنبه ها و پنج‌شنبه ها	
<p>«ناویاب» از پرطرفدارترین سرگرمی های منطقی جهان است. هر ناویاب، یک اقیانوس فرضی مربعی است که چند «رزم ناو»، «ناوشکن»، «اژدرافکن» و «زیردریایی» در آن پنهانندوما باید جای اودات پنهان را کشف کنیم. نوع و تعداد اوداتی که باید در هر اقیانوس باشد، زیر آن مشخص است. ضمنا همیشه «رزم ناو» ۴ خانه، «ناوشکن» ۳ خانه، «اژدرافکن» ۲ خانه و زیردریایی» یک خانه جاشغال می کند. برای راهنمایی، ماهیت بعضی از خانه ها از ابتدا مشخص شده است.</p>	

نکته ها:

- شکل پُرشدگی خانه ها مهم است و پُر بودن خانه ها با «دایره»، «نیم دایره» یا «مربع» در صحت جواب تاثیر دارد.
- «ناویاب» یک معمای منطقی است پس موقعیت ها را احسب نزنید! با کشف روابط منطقی، ماهیت قطعی بعضی خانه ها را تعیین و استناد به خانه های معلوم، کم کم ماهیت خانه های دیگر را هم مشخص کنید.

زمان پیشنهادی
۱۵ دقیقه
متوسط

۸				۵	
۴			۱		۷
	۳		۷	۱	
	۸				
۲		۶	۵	۷	
			۴		
	۴	۸		۲	
۱			۶		۴
	۷			۳	

زمان پیشنهادی
۱۵ دقیقه
متوسط

	۲	۵		۷	۴
	۵				
		۹		۶	
۳	۴				۱
			۹		
۹	۷				۸
		۲		۴	
	۷				
	۸	۶		۱	۳

معمای هوش	
دوشنبه ها و پنج‌شنبه ها	
<p>بعضی از این شش شکل را می توان بدون برداشتن قلم از روی کاغذ رسم کرد. به نظر شما کدام یک از این شکل ها را می توان به این ترتیب رسم کرد؟ فراموش نکنید که نباید هیچ تکه خطی را بیش از یک مرتبه رسم کنید. همچنین حق ندارید با قطع کردن خط قبلی خودتان، از روی آن گذر کنید.</p>	



سودوگو

هر روز

قانون:

- ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های خالی بنویسید که در هر سطر، در هر ستون، در هر مستطین ۳ در ۳ و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکرار نمی‌باشد.

					۹		۴
		۳	۱				۶
	۸			۷			
					۴		۱
		۶		۱		۵	
		۲		۸			
				۴			۲
۸					۳	۱	
۶			۹				

قانون:

ارقام ۱ تا ۹ را بطوری در خانه های خالی بنویسید که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.