



دیگر آثار نمایشی است. وی با بیان این که ۴۸ اثر به این دوره از جشنواره رسیده بود که پس از بازبینی آثار در نهایت ۸ اثر به مرحله نهایی راه یافت، تصریح کرد: هم‌زمان با این دوره از جشنواره سومین جشنواره تئاتر جوان (کوتاه) برگزار می‌شود. وی ادامه داد: ۲۵ تا ۲۷ ماه جاری زمان برگزاری جشنواره دوازدهم است.

مرد مرده» به کارگردانی «سعید آذرخشی» از جمله آثار راه یافته به مرحله نهایی است. «حیدری» افزود: «اقیانوس آرام» به کارگردانی «زهرآ بخش پور»، «هفت سین سال ۶۵» به کارگردانی «محمد یحیی آبادی»، «کمکم کن» به کارگردانی «انسبه حاجی زاده» و «زیرباران از تو می‌خوانم» به کارگردانی «مهدی فخرانی» هم در زمره

معاون هنری اداره کل ارشاد خبر داد:

راهیابی ۸ اثر به جشنواره تئاتر استان

قاصدک



رقابت در جشنواره ملی موسیقی

هنرمندان موسیقی مقامی استان در یازدهمین جشنواره ملی موسیقی به رقابت می‌پردازند. به گزارش خبرنگار ما، ۶ هنرمند موسیقی استان در یازدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان که از هشتم ماه جاری در کنار گروه‌های مختلف در ۳ بخش اصلی موسیقی دستگاهی ایران، موسیقی نواحی ایران و موسیقی کلاسیک آغاز شده است، به رقابت می‌پردازند.

این گزارش حاکی است، در گروه سنی الف و در بخش دوتار، «فرهاد اسلامی» و «آریا صادقی قهرمانلو» از شیروان و در گروه سنی ب «مجتبی حیدری» از بجنورد و «شهاب رضا زاده»، «صادق غلامرضا زاده» و «سعید هوشمند» به مرحله نهایی راه یافتند که بیست و یکم ماه جاری در تالار رودکی به هنرنمایی خواهند پرداخت.

راه اندازی اکسپوی مجازی

اکسپوی مجازی آثار هنری بجنورد راه اندازی شد. مسئول برگزاری اکسپوی بجنورد با بیان این که این حرکت در راستای رونق بخشیدن به فعالیت‌های هنری هنرمندان تجسمی است، گفت: با جمع‌آوری آثار هنری سعی داریم در راستای فرهنگ‌سازی خرید محصولات و رونق اقتصاد هنر استان گام برداریم. «رمضان پور» که خود از هنرمندان فعال در عرصه هنرهای تجسمی است، اظهار کرد: با وجود گستردگی فضای مجازی، جای عرض اندام هنرمندان خالی است و حتی اگر نتوانیم آن‌طور که بایده چرخه رونق اقتصادی کمک کنیم، اما نمایشگاه مجازی از آثار هنری را ارائه کردیم. وی ادامه داد: ضمن این که می‌توانیم زمینه‌برای نمایشگاه را در موقعیت‌های مختلف در فضای واقعی فراهم کنیم.

روایت اهالی فن از داستان‌هایی که باید چکش کاری شوند

یک گام تا حرفه‌ای شدن

سید مصطفی نجفیان

قلم زدن در دنیایی که جهانی تازه را به رویت می‌گشاید، جسارت می‌خواهد؛ تو باید آن قدر بخوانی تا بتوانی با بهره‌گیری از روایت‌های نابی که از زندگی آدم‌ها داری، مخاطب را تا انتها با خود همراه و همدل کنی. اما این همه ماجرا نیست و تو باید در دل جشنواره‌ها و کارگاه‌های آموزشی باشی تا از فضای تعامل و رقابت دور نشوی و در نهایت تجربه‌هایت را روی کاغذ بنشانی. حالا چند سالی می‌شود که نهال داستان در خراسان شمالی با برگزاری جشنواره داستان و همت و تلاش علاقه‌مندان در مسیر خوبی قرار گرفته و روزهای روشنی را پیش روی علاقه‌مندان به داستان قرار داده است تا جایی که از نگاه اهالی فن، می‌توان به آینده ادبیات داستانی خطه‌ای که لبریز از موضوعات بکر و دست‌نخورده است، امیدوار بود و روزهای روشنی را از دریچه داستان برای خراسان شمالی تصور شد.

«آذر دخت بهرامی» که خود سال‌هاست دستی در نوشتن دارد و در زمره نویسندگان و فعالان عرصه داستان نویسی است، برگزاری جشنواره‌ها و برپایی نمایشگاه‌های کتاب را به تنهایی عاملی در رشد و توسعه دانش و مهارت نویسنده نمی‌داند و معتقد است: باید برای ارتقای مهارت‌های داستان نویسی به دنبال ایجاد انگیزه و فعالیت‌های تکمیلی بود و نمی‌شود روی کارگاه‌های داستان نویسی به تنهایی حساب باز کرد.

البته دارندۀ جایزه دوم هیئت داوران و لوح یادبود اولین دوره جایزه ادبی بهرام صادقی، نافی تاثیر جشنواره‌ها و گردهمایی‌های داستان نویسان نیست و به اعتقاد او این اتفاق‌ها می‌تواند عاملی برای حضور نویسندگان و القای انگیزه در آنان به عنوان فعالیت ترویجی باشد و راه را برای نویسندگان و داستان‌نویسان باز کند.

او جسارت را لازمه نویسنده‌گی می‌داند تا جایی که به باور نویسنده مجموعه «شب‌های چهارشنبه» باید برای داستان نویسی جسارت کرد و گاه نوشت و خواند و حتی در این میان خط زد و دوباره نوشت؛ زیرا خط زدن و دوباره نوشتن می‌تواند باعث توفیق در عرصه نویسنده‌گی شود. او که داوری یک دوره از جشنواره بلقیس را هم عهده‌دار بوده است، تنوع موضوعی داستان‌های داستان‌نویسان خراسان شمالی را بسیار خوب و قابل توجه می‌داند و می‌گوید: پرهیز از خشو و توجه به موزگویی در میان داستان‌های اهالی قلم استان نقطه قوتی است که موجب می‌شود تا داستان‌های خراسان شمالی با یک چکش کاری به داستان‌های بکر و عالی تبدیل شود. با این تفاسیر «آذر دخت بهرامی» معتقد است: در آینده‌ای نزدیک داستان‌نویسان قدری از خراسان شمالی پا به عرصه دنیای حرفه‌ای ادبیات به ویژه ادبیات داستانی می‌گذارند.

«محمد رضا گودرزی» از دیگر فعالان در عرصه ادبیات داستانی است که تاکنون صاحب ۱۰ مجموعه داستان و ۲ داستان بلند و عهده‌دار قضاوت در جشنواره داستان کوتاه استان



نیز بود، هر چند گستردگی کار در گوشه‌ای از کشور آن هم در شهرستان و استانی نسبتاً کوچک از نگاه او منحصر به فرد و بی‌نظیر است، اما باور دارد برای داستان نویسی به شکل حرفه‌ای باید بسیار خواند و نوشت. نویسنده مجموعه «نعش کش» ممارست، تمرین و داستان خوانی و داستان نویسی را زمینه‌ساز تراوش ذهنی علاقه‌مندان می‌داند و تصریح می‌کند: کارگاه‌های داستان نویسی می‌تواند محرک باشد اما مکمل نیست و در کارگاه نمی‌گویند که نویسنده چطور بنویسد بلکه می‌گویند که چگونه و چطور ننویسد. وی با اشاره به این که در مسیر داستان نویسی بخشی از کار به انگیزه و استعداد نویسنده و بخشی دیگر به چگونگی هنر نویسنده برمی‌گردد، خاطر نشان می‌کند: داستان نویس باید جسارت به خرج دهد و آثارش را در معرض ارائه دیدگاه و نقد بگذارد، تا به نقطه مطلوب

برسد. «منصور علی‌مرادی» هم که خود دستی در نویسندگی دارد، معتقد است: ادبیات داستانی خراسان شمالی از جایگاهی فراتر از تصور من برخوردار است، هر چند به نظر نمی‌رسد تنوع و تکرر به لحاظ موضوع و سبک و تکنیک را در آثار شاهد باشیم که این محصول برگزاری جشنواره است. وی که داوری جشنواره ششم بلقیس را برعهده داشت، برگزاری جشنواره‌ها را در رسیدن این گونه ادبی به جایگاه خوب موثر می‌داند و می‌افزاید: نباید از این مسئله غافل شد که برای رشد و تعالی بیشتر باید از بسترهای موجود هم چون کارگاه‌ها بهره گرفت.

وی خاطر نشان می‌کند: با وضعیت رو به رشدی در زمینه ادبیات داستانی خراسان شمالی مواجه‌ایم، به گونه‌ای که به آینده ادبیات داستانی این خطه بسیار خوش بین هستیم.

در آینده‌ای نزدیک

نویسان قدری از خراسان شمالی پا به عرصه دنیای حرفه‌ای ادبیات به ویژه ادبیات داستانی می‌گذارند

پیش دبستانی یار مهربان



پذیرای نوکلان
۴ تا ۶ سال دختر و پسر
در دو شیفت صبح و عصر

- مجهز به سیستم های هوشمند جهت یادگیری تعاملی
- مجهز به دستگاه DVR (انتقال تصویر به منزل و محل کار به صورت آنلاین)
- مجهز به سیستم RFID (ارسال پیامک ورود و خروج نوآموزان)
- اهداف:
- آشنایی با مفاهیم اولیه ریاضی و علوم
- افزایش مهارت های کلامی و دست ورزی
- آموزش احترام به قوانین و طبیعت
- آشنایی با مهارت های زندگی در قالب قصه و نمایش
- کمک به رشد جسمی، ذهنی، عاطفی و شخصیتی کودک



((لطفا قبل از ثبت نام از این مکان بازدید فرمایید))



طالقانی شرقی، خیابان دهخدا ۱۷ – ۰۵۸۳۲۲۵۰۱۸۹ (۰۵۸)



جشنواره تابستانه چاپ عکس تاسایز بی نهایت

لابراتوار چاپ عکس آبرنگ

قابل توجه روابط عمومی محترم ادارات

قبول سفارشی از سراسر ایران

۰۹۳۳ ۱۸۴ ۰۵۳۵ جهت دریافت فایل



نرخنامه چاپ عکس درجه یک از فایل با کاغذ مخمل جهت مشتری

سایز چاپ	نرخ به ریال	سایز چاپ	نرخ به ریال
۱۰×۱۵	۴۰۰۰	۳۰×۴۰	۴۰۰۰۰
۱۳×۱۸	۶۰۰۰	۳۰×۶۰	۵۵۰۰۰
۱۶×۲۱	۸۰۰۰	۴۰×۶۰	۱۰۰۰۰۰
۲۰×۲۵	۲۰۰۰۰	۵۰×۷۰	۱۳۰۰۰۰
۲۰×۳۰	۲۰۰۰۰	۶۰×۹۰	۲۲۰۰۰۰
۲۴×۳۰	۳۰۰۰۰	۷۰×۱۰۰	۲۸۰۰۰۰

بجنورد طالقانی شرقی لابراتوار آبرنگ تلفن ۰۵۸۳۲۲۲۱۶۸۲-۴ ۰۹۱۵ ۱۸۴ ۰۵۳۵