

نسرین مقانلو «افسانه هزارپایان» شد

نمایش در خانه

«وارونگی» به خانه‌ها آمد

ضیغمی- علی مصفا با فیلم «وارونگی» به شبکه نمایش خانگی آمد. در این فیلم ساخته بهنام بهزادی، علاوه بر مصفا بازیگرانی هم چون سحر دولتشاهی، ستاره پسیانی، رویا جاویدنیا، علیرضا آقاجانی، شیرین یزدان بخش، ستاره حسینی، پیام یزدانی، مجتبی نم‌نبات و عباد کریمی ایفای نقش می‌کنند. فیلم داستان زندگی سهیل را روایت می‌کند که پس از چندین سال، نشانی نیلوفر را پیدا کرده و به سراغش آمده است. رابطه آن‌ها که در گذشته ناکام مانده، حالا درآستانه شکل‌گیری دوباره است.



کافه سینما

در این شماره، اخبار و نقل‌قول‌های مهم سینما و تلویزیون در هفته گذشته را در اختیارتان قرار می‌دهیم.
* اسدا... یکتا باچشم‌هایی اشک‌آلود و دلی شکسته جشن تقدیر از پیش‌کسوتان سینما را وقتی از او تقدیر نشد ترک کرد. او در بیش از ۸۰ فیلم طی ۴۰ سال بازی کرده‌است.
* رومن پولانسکی کارگردان برنده جایزه اسکار برای ساخت مستندی از زندگی خودش به زادگاهش لهستان سفر کرد.
* برخلاف ادعای تهیه‌کننده، نورگل پشیل‌چای بازیگر ترکیه‌ای برای حضور در فیلم «جن‌زیبا» به کارگردانی بایرام فضلی در اصفهان حاضر شد.
* ویشکا آسایش در فیلم «سال دوم دانشکده من» رسول صدرعاملی بازی می‌کند. افشین هاشمی دیگر بازیگری است که به جمع بازیگران این فیلم اضافه شده و مصطفی خرقه‌پوش تدوین آن را آغاز کرد.

ضیغمی- «نسرین مقانلو» بازیگر سرشناس سینما به جمع بازیگران سریال «افسانه هزارپایان» اضافه شد. این بازیگر سینما و تلویزیون از اضافه شدن خود به جمع بازیگران این سریال خبر داد و به خبرنگار ما گفت: «افسانه هزارپایان» یک طنز موقعیت و کمدی



مریم ضیغمی

«محمدفیلی» بازیگرتوانمندوباتجربه‌سینماوتلویزیون به واسطه بازی در سریال «هاتف» عازم سفر معنوی کرپلاشد؛سریالی که اگرچه این‌هزنمذنبش کوتاهی داشت اماخودش عاشقانه از این سفر که برای نخستین مرتبه به کرپلا مشرف شده بود صحبت می‌کند و با اشاره به ایفای نقش در سریال «مختارنامه» می‌گوید که برخی زائران کشورهای مختلف او را می‌شناختند. گفت و گوی متفاوت ما را با محمد فیلی به واسطه بازی در سریال «هاتف» و رفتن به کرپلا بخوانید.

وقتی که پیشنهاد بازی در سریال «هاتف» را دادند و گفتند که نقش کوتاه، کلیدی و فرعی قصه است و در همان قسمت اول در بین‌الحرمین دارفانی راوداع می‌گویید، با انگیزه زیارت حرم امام حسین(ع) این نقش کوتاه را پذیرفتید؟

درست است. وقتی پیشنهاد این نقش داده شده به کوتاهی آن توجه نکردم و تنها به عشق کرپلا پذیرفتم چون برایم بزرگ‌ترین سعادت است.

همکاری عراقی‌ها با تیم فیلم برداری سریال چگونه بود؟

وقتی وارد کرپلا می‌شوید گویی وارد ایران شده‌اید و هیچ احساس غربتی ندارید. ایرانی‌های زیادی در دهه اول محرم در کرپلا به واسطه زیارت و نذر خود حضور داشتند. فیلم برداری ما در روز تاسوعا بود. روز عاشورا امکانش نبود چون خیلی شلوغ بود و مراسم مختلف زنجیرزنی و سینه زنی داشتند. زمان فیلم برداری سکانس‌ها شلوغ بود اما همه کمک می‌کردند تا کار به درستی انجام شود. از کشورهای مختلف برای زیارت حرم امام حسین(ع) آمده بودند و افراد مختلفی من را می‌شناختند و خیلی برایم عجیب بود. لحظات عجیبی بود. سفر به کرپلا علاوه بر جنبه معنوی برایم پر از هیجان و ماجرا بود.

فانتزی است که شهاب عباسی تهیه‌کنندگی و کارگردانی آن را بر عهده دارد و قرار است در ۵۲ قسمت تولید شود و از شبکه نسیم روی آنتن برود.«نسرین مقانلو» افزود: علاوه بر من بازیگرانی هم چون رامین راستاد،رضا توکلی، علی اوسینود، رامین ناصر نصیر،

گفت و گو با «محمد فیلی» به بهانه سریال «هاتف»

شمر «مختار نامه»

در آن‌جا وجود دارد که غیر قابل‌توصیف است و آدم یادش می‌رود که چیزی برای خودش بطلبد و تنها این آرزو را می‌کند که آن‌هایی که آرزو دارند طلبیده شوند. امیدوارم هر فردی که عاشق این سفر معنوی است برایش این فرصت فراهم شود تا لحظاتی با خود و امامش خلوت کند.

بازتاب سریال چطور بود؟

بازتاب‌های خوبی از سریال «هاتف» شنیدم و همه گفتند این سریال مورد توجه مردم قرار گرفته‌است. من سابقه بازی در سریال مناسبیتی ماه محرم را داشتم و امسال هم توفیق نصیبم شد تا با این سریال مهمان مردم شوم.

قبل از بازی در سریال «هاتف» به زیارت حرم امام حسین (ع) رفته بودید؟

خیر. من به‌مکه مشرف شده‌بودم اما به واسطه بازی در سریال «هاتف» توفیق زیارت حرم امام حسین(ع) برای نخستین مرتبه نصیبم شد.

هنگامی که به این سفر دعوت شدید چه حس و حالی داشتید؟

چند مرتبه قرار بود عازم کرپلا شوم اما بنا به دلایلی این اتفاق نیفتاد اما این بار طلبیده‌شدم. من هم فرصت را غنیمت شمردم وعزم خود را جزم کردم و راهی شدم که فرصت خوبی برای دعا و حاجت‌طلبیدن برای دوستان و آشنایان بود.

برای اولین بار که بین‌الحرمین را دیدید چه چیزی طلبیدید؟

وقتی وارد بین‌الحرمین شدم شورو و شوق خاص و عجیبی داشتم و نمی‌دانستم چه کنم. مات و مبهوت بودم. آدم قبل از سفر برای خودش در ذهنش لیست می‌کند که چه چیزهایی بطلبد و چه بگوید ولی وقتی آن‌جا می‌رسد همه چیز را فراموش می‌کند. فضا و معنویت خاصی

ارژنگ امیرفضلی، رحیم نوروزی، مریم کاویانی، عزت ا... مهرآوران، بیوک میرزایی، عزت ا... رضانی‌فر، توح نصر، امیر آتشیانی و پروین قائم مقامی در این سریال نقش آفرینی می‌کنند و با توجه به تعدد نقش‌های این مجموعه انتخاب بازیگران برای قسمت‌های بعدی همچنان ادامه دارد و بازیگران و چهره‌های سینمایی و تلویزیونی دیگری به سریال اضافه می‌شوند.

تازه‌های سینما

آسمان‌های باران دارد

ضیغمی- «بابک کریمی» بازیگر «جدایی نادر از سیمین» اولین حضور خود را در تلویزیون با سریال «آسمان‌های باران دارد» به کارگردانی شهرام شاه‌حسینی و تهیه‌کنندگی امیرپور رحمانی تجربه می‌کند. او در این سریال هم بازی علی عمرانی، مرجانه گلچین، فریبا کوثری، بهرنگ علوی، بابک کریمی و فریبا جدیکار است. «آسمان‌های باران دارد» روایتگر مضامات اجتماعی پیرامون جوان و خانواده از جمله چگونگی استفاده از تکنولوژی و جایگاه خانواده در تعلیم و تربیت فرزندان است. داستان این سریال قصه خانواده‌ای است که برای ادامه تحصیل دختر بزرگ‌شان در مقطع دکترا راهی تهران اما خواسته یا ناخواسته درگیر موضوعاتی می‌شوند. سریال آسمان‌های باران دارد، به قلم احمد رفیع‌زاده، کاری از گروه فیلم و سریال شبکه یک سیماست که در ۳۰ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای در حال تولید است.



میژ مصاحبه

«هست و نیست» مقابل دوربین

ضیغمی- سریال «هست و نیست» که محصول شبکه ۲ سیماست به کارگردانی حسین سهیلی‌زاده و به تهیه‌کنندگی محسن شایانفر کلید خورد.مدیر روابط عمومی سریال ملودرام و اجتماعی «هست و نیست» به خبرنگار ما گفت: پیش تولید آن از ابتدای شهریورماه آغاز شده بود که با انتخاب بازیگران اصلی خود از ۲۰ مهر ماه کلید خورد.آیدین نادری با بیان این‌که شهرک غرب یکی از لوکیشن‌های اصلی مجموعه محسوب می‌شود، افزود: بازیگران سریال فرهاد قائمیان، حمیدرضا پگاه، الهام پناه‌نژاد، نگار عابدی، امیر دژاکام، سولماز حصار، نازنین کریمی، سیامک اطلسی، اکبر رحمتی و سیاوش خیرابی هستند. به گفته وی، قرار است چند چهره جوان و جدید مقابل دوربین رضا شیبانی قرار بگیرند که در آینده معرفی خواهند شد و طبق اعلام شبکه ۲ سیما این سریال در ایام زمستان روی آنتن می‌رود.گفتنی است: قصه مجموعه تلویزیونی «هست و نیست» براساس طرحی از علی حدادی بوده و توسط نادر وحید نوشته شده‌است. در خلاصه داستان آن آمده‌است: گاهی بود و نبود و هست و نیست آمده‌ها، به وسوسه‌های گره می‌خورد که به سادگی باز نمی‌شود!

واژه‌یابی

پنج‌شنبه‌ها

ه	د	ز	م	خ	ا	ش	ن	م
س	ر	خ	پ	و	ش	ا	ن	ق
ت	ی	م	ر	خ	ه	ی	ر	ن
ن	م	ل	و	ف	ا	ن	ی	ف
ش	ی	ه	و	ت	ب	ی	ا	غ
س	ک	م	د	پ	م	ه	ج	د
ل	ا	س	ه	ز	س	د	ی	ن
م	ر	ن	ت	ا	ر	خ	و	ق
ا	ل	و	ا	ق	ه	و	پ	ن
ن	ش	ا	ل	ر	ت	ا	د	ا
ا	م	ی	ل	م	ی	د	ی	ر
ل	ش	ظ	ا	ه	ر	ا	د	ی
ف	ر	ص	ت	ط	ل	ب	ی	ن
ر	و	ا	د	ی	ر	ا	ص	ن
ج	ب	ر	ا	ن	ی	ت	ل	ا



پرسپولیس در بازی برگشت مرحله نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان آسیا به مصاف **الهلال** رفت و با تساوی ۲-۲ و با توجه به شکست ۴-۰ صفر در بازی رفت از رسیدن به **فیнал** لیگ قهرمانان آسیا بازماند. پیش از آغاز مرحله نیمه‌نهایی پرسپولیس امید زیادی به حضور در **فیнал** داشت اما با **شکست ۴** بر صفر در بازی رفت، شانس آنها به **حدافل** رسید و در نهایت هم **سرخپوشان** نتوانستند در بازی برگشت این شکست را جبران کنند. در بازی برگشت هم مثل بازی رفت اطلاعات بیشتر درباره «ناویاب» نمونه‌های تمرینی متنوع‌تر را دریافت‌نت‌وشبکه‌های اجتماعی جست‌وجو کنید.

با محمد **انصاری** نیم متر خارج از محوطه جریمه برخوردی با و داشت، الکاف به اشتباه این صحنه را **پنالتی** اعلام کرد تا عمر خربین مهاجم‌سوری الهلال پنالتی **یاد آورده** تیمش را به شکل **چیپ** وارد دروازه **بیرانوند** کند. در نیمه دوم پرسپولیس با در اختیار گرفتن **توپ و میدان** توانست یک‌بار دیگر به گل برسد. این بار هم **فرست‌طلبی** مشاوشوت **زمینی** و دقیق این بازیکن به تور دروازه الهلال چسبید اما نماینده عربستان که با هدیبه داوور عمانی از صعود خود مطمئن بود توانست بازی را اداره کند و یک‌بار دیگر روی یک‌شد حمله به گل‌تسلوی بخش برسد. در ادامه حملات پرسپولیسی‌ها ادامه داشت و روی یک صحنه بعد از برخورد توپ به دست مدافع الهلال در محوطه جریمه داوور می‌توانست **نقطه** پنالتی را نشان دهد اما با اعلام ادامه بازی یک‌بار دیگر در نقش **یار دوازدهم** عربستان **ظاهر** شد تا در نهایت در بازی برگشت خبری از بازگشت رویایی سرخ‌هانیاشد.

لطفاً نظر، انتقاد و پیشنهادتان را درباره‌ی بخش جدول‌وسرگرمی به‌شماره ۲۰۰۰۹۹۹ پیامک کنید.

پاسخ‌ها

جدول، سرگرمی، ورزش ذهن [۱۳۹۶/۷/۲۷]

ناویاب

دوشنبه‌ها و پنج‌شنبه‌ها

«ناویاب» از پرطرفدارترین سرگرمی‌های منطقی جهان است که رقابت حرفه‌ای آن در ایران هم توسط «روزنامه خراسان» برگزار شده است.

هر ناویاب، یک آقینوس فرضی مربعی است که یک فروند «رژ ناو» دو «ناوشکن»، سه «ازدر افکن» و چهار «زیر دریایی» در آن پنهانند و ما باید جای ادوات پنهان را کشف کنیم. ماهیت بعضی از خانه‌ها هم از ابتدا «اهنما»ی شماست.

قانون:

ارقام بیرون جدول، می‌گویند که در هر سطر یا ستون چند خانه در اشغال ادوات است.

تمام ادوات در این ممعا «افقی» یا «عمودی» هستند و هرگز مورب نیستند.

ادوات در این ممعا به هیچ وجه در همسایگی هم نیستند (حتی از گوشه‌ها).

رژم ناو
ناوشکن
ازدر افکن
زیردریایی

رژم ناو
ناوشکن
ازدر افکن
زیردریایی

رژم ناو
ناوشکن
ازدر افکن
زیردریایی

معمای هوش

دوشنبه‌ها و پنج‌شنبه‌ها

یک علامت مثبت (شبیبه این علامت سرخ)، داخل شکل بالا مخفی است که شما باید با پُر کردن برخی از محدوده‌ها، آن را پیدا کنید. توجه داشته باشید که علامت مخفی شده ممکن است بزرگ‌تر یا کوچک‌تر از شکل راهنما باشد.

متوسط
زمان پیشنهادی
۲۰ دقیقه

سودوکو

هر روز

قانون:

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های خالی بنویسید که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

زمان پیشنهادی
۱۵ دقیقه

۵
۸ ۱ ۷
۵ ۹ ۴ ۲
۴ ۷ ۳
۶ ۳ ۸
۸ ۹ ۴
۳ ۸ ۲ ۷
۶ ۱ ۸
۹

سودوکو

هر روز

قانون:

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های خالی بنویسید که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

زمان پیشنهادی
۲۰ دقیقه

۲
۳
۷ ۴
۸ ۵
۸
۳ ۲ ۶
۹
۸ ۵ ۷ ۳
۱ ۸ ۴
۶