

استاندار:

ایجاد فضایی جدید برای موزه امکان پذیر نیست

ایجاد فضایی جدید برای موزه امکان پذیر نیست و به یک مکان موقتی نیاز دارد تا بعد از مرمت، اشیا به مکان فعلی باز گردانده شود اما مسئولان بلافاصله می توانستند این کار را انجام دهند. استاندار خراسان شمالی در حاشیه برپایی نمایشگاه کتاب استان با بیان این مطلب به خبرنگار ما، درباره تعطیلی موزه عمارت مفخم و آیینیه خانه به واسطه زلزله های اخیر و اختصاص فضا برای انتقال اشیا به موزه گفت: هر چند در ابلاغ اعتبار برای



موزه تاخیر داشتیم اما اعتبار کامل آمده است و جبران خسارت می شود. «صالحی» افزود: هفته آینده نیز جلسه ای برگزار می شود و اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری باید روند آن را سرعت ببخشد. به گزارش خبرنگار ما، موزه های عمارت



راهبایی یک اثر نمایشی به جشنواره تئاتر معلولان

اثر نمایشی «برای دوست داشتن زمین کوچک است» از استان به پنجمین جشنواره تئاتر معلولان راه یافت.

به گزارش خبرنگار ما، ۱۴ نمایش از استان های خراسان شمالی، سمنان، مازندران، گلستان و گیلان برای شرکت در جشنواره تئاتر کاسپین انتخاب شد که اثر نمایشی «برای دوست داشتن زمین کوچک است» به کارگردانی «هانیه صداقت» از هنرمندان تئاتر معلول استان در زمره آثار راه یافته است.

این جشنواره به میزبانی گیلان از ششم تا نهم آذر ماه در زیباکنار برگزار می شود.

سهم ۳۵ درصدی عشایر از تولیدات صنایع دستی

شیر- سهم عشایر خراسان شمالی از تولید صنایع دستی ۳۵ درصد است.مدیر کل امور عشایر خراسان شمالی با بیان این مطلب به خبرنگار ما افزود: از آن جایی که خانوارهای عشایری استان سهم زیادی در تولید صنایع دستی دارند برای توانمندسازی زنان در این بخش برنامه ریزی کرده ایم.

«قلی پور» اضافه کرد: به منظور توانمندسازی، افزایش درآمد، ایجاد بازار فروش و اشتغال زایی عشایر استان، اقدامات لازم در این زمینه انجام شده است.به گفته وی، در حال حاضر این تولیدات مصرف داخلی دارد اما در صورت افزایش تولیدات و توانمندسازی عشایر، امکان صادرات صنایع دستی آن ها نیز فراهم خواهد شد.وی خاطرنشان کرد: در حالی که عشایر ۳ درصد جمعیت استان را تشکیل می دهند، ۱۰ هزار متر مربع صنایع دستی تولید می کنند.

موج موج عشق به امام حسین(ع)

روایتی از ۸ دهه تعزیه خوانی

نجفیان

و سوگواری و جایگاه ژرف آن در اعتقادات مردمی هرگونه روضه خوانی آشکار و تعزیه خوانی را ممنوع می کرد اما چند روزی نگذشت که در روز تاسوعا، خود بانی مراسم عزاداری در مسجد شد؛ همان کسی که عامل ممنوعیت برگزاری سوگواری آشکار برای حسین بن علی(ع)، یارانش و مصیبت های کربلا بود با نوحه خوانی آیینی همنا با اشک قطعه «ای ماه بنی هاشم؛ خورشید لقا عباس(ع)/ ای نور دل حیدر؛ شمع شهدا

عباس(ع)....» را چاشنی مراسم سوگواری و اشک را بر گونه اهالی روستا و عزاداران و سوگواران حسینی جاری کرد و خود سقای محفل سوگ حسینی شد. او که خود از ۷ سالگی لباس عاشقی به تن کرد و نسخه خوان حضرت سکینه (س) شد و از نسخه خوانی حضرت رقیه(س) و حضرت زینب(س)، بی نصیب نماند از شور آن روزهای تعزیه خوانی می گوید که مرد و زن و پیر و جوان را تا ساعت ها به تماشا می نشاند.

هر چند یادآوری آن روزهای تعزیه خوانی برایش شیرین است اما غمی غریب در چهره اش نمایان می شود از این که رونق آن روزهای تعزیه خوانی بیشتر بود و قصه های «وهب» و «عابس و شونذب» و «طفلان مسلم» از سوی تعزیه خوانان روایت می شد، اما در این سال ها فقط روزهای عمق اثرگذاری هنر تعزیه در روزهای خفقان ششم تا دهم محرم رنگ تعزیه به خود می گیرد و داستان مردانگی و جوانمردی های «مسلم»، «حر» حضرت «علی

با وجود آن که نزدیک به یک دهه تعزیه خوان بوده ام اما هنوز از چتر حمایتی بیمه و مستمری برخوردار نیستم



اکبر(ع)»، حضرت «ابوالفضل العباس(ع)» و واقعه تلخ «عاشورا» روایت می شود و ۵، ۶ هزار نفر برای نظاره آن مهمان بام می شوند. حاج «محمد نقی» که حالا خود تنها بازمانده هم نسلان تعزیه خوان این منطقه است، از این که در گذشته تعزیه خوان ها حرفه ای تر بودند و وقت بیشتری را برای تعزیه خوانی می گذاشتند، برایمان می گوید در حالی که امروزه یک روز قبل از اجرا برخی تعزیه خوان ها دور هم جمع می شوند و اجراها رنگ مقطعی به خود گرفته اند.

او بر خلاف تصور برخی افراد که تعزیه خوانی را موروثی می دانند، معتقد است: موروثی کردن تعزیه آسیب زاست، زیرا هستند افرادی که از استعداد تعزیه خوانی برخوردار نبوده و نیستند، اما به صرف موروثی بودن وارد این هنر شده و از کیفیت این هنر تا حد بسیاری کاسته اند.

وقتی از انجمن تعزیه و حمایت های مسئولان از این هنر دیرینه سوال می کنم، می گوید: انجمن تعزیه در این سال هاتنها یک بار تعزیه خوان ها را دور هم جمع کرده است و بعد از آن هم اتفاقی را شاهد نبوده ایم و با وجود آن که نزدیک به یک دهه تعزیه خوان بوده ام اما هنوز از چتر حمایتی بیمه و مستمری برخوردار نیستم.

او به آیین سنگ زنی به عنوان یک رسم و آیین قدیمی با رنگ و لعاب بومی و سنتی خاص «بام» اشاره می کند که از زمانی که به یاد دارد، در بین اهالی مرسوم بوده و نشانه ای است برای آغاز آیین عزاداری و سوگواری به گونه

مفخم و آیینیه خانه به واسطه زلزله ۵/۷ ریشتری اردیبهشت و ۴/۷ ریشتری مهر ماه آسیب جدی دیده و تعطیل است که قرار بود برای جابه جایی اشیا و انتقال آن ها به مکانی دیگر تدابیری اندیشیده شود.

تماشا

عقل بیهوده سر طرح معما دارد بازی عشق مگر شاید و اما دارد با نسیم سحری دشت پر از لاله شکفت سر سر بسته چرا این همه رسوا دارد در خیال آمدی و آینه قلب شکست آینه تازه از امروز تماشا دارد بس که دلتنگم اگر گریه کنم می گویند قطره ای قصد نشان دادن دریا دارد تلخی عمر به شیرینی عشق آکنده است چه سرانجام خوشی گردش دنیا دارد عشق رازی است که تنها به خدا باید گفت چه سخن ها که خدا با من تنها دارد

فاضل نظری

شعبده باز

عشق شعبده باز غمگینی است که شادی را از کلاهش بیرون می آورد و در دست هایش غیب می کند....

مژگان عباسلو

اگر باشی

اگر باشی، محبت روزگاری تازه خواهد یافت زمین در گردنش با تو مداری تازه خواهد یافت دل من نیز با تو بعد از آن پاییز طولانی دوباره چون گذشته نوبهاری تازه خواهد یافت درخت یادگاری باز هم بالنده خواهد شد که عشق از کنده ما یادگاری تازه خواهد یافت دهانت جوجه هایش را پریدن گر بیاموزد کلام از لجه تو اعتباری تازه خواهد یافت بدین سان که من و تو از تقاهم عشق می سازیم از این پس عشق ورزی هم، قراری تازه خواهد یافت من و تو عشق را گسترده تر خواهیم کرد، آری که نوع عاشقان از ما تباری تازه خواهد یافت تو خوب مطلق، من خوب ها را با تو می ستجم بدین سان بعد از این خوبی، عیاری تازه خواهد یافت جهان پیر، این دلگیر هم، با تو، کنار تو به چشم خسته ام، نقش و نگاری تازه خواهد یافت

حسین منزوی

چاپ کنید هدیه بگیرید

لابر اتوار چاپ عکس آبرنگ مجبور

چاپ و صحافی آلبوم با قیمتهای استثنایی

تولید انواع شاسی های ساده و طرحدار

قبول سفارش از سراسر ایران ۰۵۳۵ ۱۸۴ ۰۹۳۳ جیت دریافت قابل

همکاران محترم مشتریان گرامی

به ازای سفارش چاپ (هر فاکتور) بیش از ۳۰۰ هزار تومان

۲۰ درصد چاپ هدیه بگیرید

سایز چاپ	نرخ به ریال	سایز چاپ	نرخ به ریال
۱۵ × ۱۰	۴۰۰۰	۴۰ × ۳۰	۴۰۰۰۰
۱۸ × ۱۳	۶۰۰۰	۶۰ × ۳۰	۵۵۰۰۰
۲۱ × ۱۶	۸۰۰۰	۶۰ × ۴۰	۱۰۰۰۰۰
۲۵ × ۲۰	۲۰۰۰۰	۷۰ × ۵۰	۱۳۰۰۰۰
۳۰ × ۲۰	۲۰۰۰۰	۹۰ × ۶۰	۲۲۰۰۰۰
۳۰ × ۲۴	۳۰۰۰۰	۱۰۰ × ۷۰	۲۸۰۰۰۰

بجنورد طالقانی شرقی لابراتوار آبرنگ تلفن ۴-۰۵۸۳۲۷۲۱۶۸۲

۰۹۱۵ ۱۸۴ ۰۵۳۵

اتومات دُر

طراحی و اجرای انواع درب های اتوماتیک، شیشه ای، پارکینگی

دربهای ریلی و راه بند، پرده هوا

دوربین مدار بسته

کرکره برقی

۲ سال گارانتی

۱۰ سال خدمات پس از فروش

خیابان آزادی، روبروی سازمان نظام مهندسی ساختمان

۰۹۱۵۵۸۵۸۵۴۵ _ ۳۲۲۴۷۸۵۹

غلامیان