

معاون اداره کل میراث فرهنگی خبرداد:

صنعت گران منتظر ابلاغ سهمیه بیمه

معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان از ابلاغ نشدن سهمیه بیمه برای صنعت گران استان خبرداد. «علی عابدی» در گفت و گو با خبرنگار ما با بیان این که باید دستور العملی برای بیمه بیاید و سهمیه ای تعیین شود تا بتوان در این زمینه اقدام کرد، افزود: هنوز سهمیه ای به استان ابلاغ نشده است. وی با اشاره به این که در حال حاضر هزار و ۱۰۰ نفر از مجموع ۸ هزار نفر صنعت

قاصدک



۳۰ عکس در قاب برج میلاد

۳۰ عکس از ۱۵ هنرمند استان در قاب برج میلاد نشست. به گزارش خبرنگار ما، ۳۰ عکس از ۱۵ هنرمند استان با موضوع محرم در برج میلاد به نمایش گذاشته شد. این گزارش حاکی است، در این نمایشگاه امید شکری، پیمان حمیدی پور، حسین معمری، فاطمه رحیمی، مریم داورنیا، حامد نیستانی، حامد موسوی نژاد، الهام صباحی، مهدی علیزاده، وحید خادمی، امیرحسین صحرانورد، مهسا کریمی، مجتبی دامرودی، محمد صفرپور و سعید طلوعی آثار خود را به نمایش گذاشتند. بر اساس این گزارش، این حرکت از سلسله برنامه های «سوگچامه ها» است که در راستای معرفی آیین های عزاداری استان به مدت ۲ روز در برج میلاد برگزار شد.



۲۶ خوشنویس در نمایشگاه استاد «شیرازی»

۲۶ خوشنویس استان در نمایشگاه استاد «علی شیرازی» حضور یافتند. سرپرست معاونت هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی در گفت و گو با خبرنگار ما با بیان این که در راستای تعامل بیشتر هنرمندان زمینه حضور خوشنویسان استان برای بازدید از نمایشگاه «علی شیرازی» از استادان برجسته به خصوص در قلم کتیبه فراهم شد، اظهار کرد: از آن جایی که هنرمندان شهرستانی کمتر از آثار اساتید بزرگ بهره مند می شوند، این حضور بستری برای تعامل بیشتر هنرمندان شد.

سرنوشت مبهم موزه های بجنورد

آوار بی توجهی روی شاخص ترین بنای تاریخی استان

مرتضوی

۶ ماهی می شود که موزه آئینه خانه و عمارت مخمخ بجنورد به عنوان شاخص ترین بنای تاریخی استان به واسطه آسیب جدی که از زلزله ۵/۷ ریشتری اردیبهشت ماه دیده تعطیل است و گردشگران قدم در این بنا نگذاشته اند؛ موزه ای که تا پیش از این اتفاق بیشترین آمار بازدید کنندگان را به خود اختصاص می داد و نقش به سزایی در جذب گردشگر آن هم در استانی که گردشگری دومین اولویت توسعه در آن است، داشت، اما حالا مدتی است که زیر تلی از بی توجهی ها خاک می خورد. با وجود آن که مسئولان

میراث فرهنگی استان بر ضرورت حفظ این بنا تاکید کردند و حتی بعد از زلزله ۴/۷ ریشتری همراه اخطار دادند که در صورت مرمت نکردن بنا، شاهد تخریب صدها صدها عمارت مخمخ و آئینه خانه با نخستین زلزله خواهیم بود اما هنوز تدابیری برای آن از سوی مسئولان استانی و حتی سازمان میراث فرهنگی کشور اندیشیده نشده است. مسئول موزه های استان بیان می کند: با وجود مکاتبات مجددی که با مسئولان استان و سازمان میراث فرهنگی کشور بعد از زلزله ۴/۷ ریشتری همراه داشتیم نسبت به تشدید آسیب های وارد شده به موزه های استان هشدار دادیم و برای تخصیص اعتبار ۲ میلیارد تومانی برای عمارت و ۴۰۰ میلیون تومانی برای آئینه خانه در ۲ بخش مطالعه و مرمت درخواست داشتیم اما تاکنون اعتباری به این ۲ بنا اختصاص داده نشده ، ضمن این که سهم اعتبار استانی و ملی آن

۶۶

متأسفانه با وجود پیگیری های مکرر، تاکنون ساختمانی جایگزین برای انتقال اشیاء در اختیار ما قرار نگرفته است



مخمخ منتقل نشده است و هر چند انتقال آثار تاریخی به ساختمانی دیگر در کار گروه میراث فرهنگی به واسطه برخوردار نبودن اشیاء از شرایط مناسب مطرح و مقرر شد تا در کمیته ساماندهی فضاهای اداری بررسی شود اما هنوز این جلسه برگزار نشده است. «وحدتی» اضافه کرده بود: پیشنهاد اولیه اداره کل ساختمان بیمارستان امام رضا(ع) به واسطه نزدیکی به بنای تاریخی موزه و عمارت برای بهره مندی آسان گردشگران از آثار تاریخی بود، ضمن این که بیمارستان بخشی از عرصه مجموعه است و طی چشم اندازی که تعریف کردیم باید تخلیه می شد و در اختیار میراث فرهنگی قرار می گرفت اما مقرر شد این مسئله در جلسه دیگری مطرح شود. رئیس این درحالی است که «پورعیسی» رئیس سازمان برنامه و بودجه خراسان شمالی به تشکیل کمیته ساماندهی فضای اداری در هفته های اخیر اشاره می کند و از در دستور

هنرمندان، استادکاران و فعالان صنایع دستی» را تصویب کردند که بیمه صنعت گران و قالی بافان در زمهره طرح بود و در واقع مجلس شورای اسلامی دولت را مکلف کرد تا نسبت به بیمه کردن تمامی قالی بافان و شاغلان صنایع دستی واجد شرایط اقدام کند.

بر بال خیال

عشق تو

تمام دنیا محله کوچکی است که تو در آن متولد می شوی و من میان بازی بچه های محله به عشق تو پیر می شوم...!

کامران رسول زاده

دست های تو

پاییز را به هیچ می انگارد دستی که دست های تو را دارد

سیدعلی میرافضلی

دلهره

این چیست که چون دلهره افتاده به جانم حال همه خوب است، من اما نگرانم در فکر تو بستم چمدان را و همین فکر مثل خوره افتاده به جانم که بمانم چیزی که میان تو و من نیست غریبی است صد بار تو را دیده ام ای غم به گمانم؟ انگار که یک کوه سفر کرده از این دشت این قدر که خالی شده بعد از تو جهانم از سایه سنگین تو من کمترم آیا؟ بگذار به دنبال تو خود را بکشانم ای عشق، مرا بیشتر از پیش بمیران آن قدر که تا دیدن او زنده بمانم

فاضل نظری

امثال الحكم

هر بیر اکن اوز وقیندا بیشر

ضرب المثل ها ریشه در باورها و تجربیات هر قومی دارند. در این شماره به یکی از ضرب المثل های رایج در میان قوم ترکمن از زبان «رحیم صمدی» می پردازیم. وی با اشاره به این که ضرب المثل «هر بیر اکن اوز وقیندا بیشر» به معنای این است که «هر محصولی به وقت خودش می رسد» می افزاید: ضرب المثل یاد شده برای صبر در کارها و عجله نکردن به کار می رود.

دهکده مقاومت بسیج

پارک کودک

مجتمع اقامتی لاله
رستوران با ظرفیت ۲۰۰ نفر پذیرش
تالار با ظرفیت ۸۰۰ نفر پذیرش

فروشگاه بزرگ لاله

مجتمع تحقیقاتی باقرالعلوم

سالن رسمی چند منظوره

سالن شبیه سازی تیر اندازی

زمین پینت بال

نمازخانه

آلاچیق مجهز به سیستم گرمایشی

زمین چمن مصنوعی

مجتمع آموزشی امام حسین در مقطع دبستان و پیش دبستانی و دبیرستان پسرانه

آدرس: میدان دفاع مقدس به سمت دانشگاه، مقابل ترمینال، دهکده مقاومت بسیج

شماره تماس: ۰۵۸ - ۳۲ ۲۶ ۴۲ ۸۴