



مرتضوی- اداره کل میراث فرهنگی استان به واسطه تخریب یافت تاریخی روستای روئین به دادسرا شکایت کرد. معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان شمالی در گفت و گو با خبرنگار ما گفت: عده ای رعایت دستور العمل های یافت تاریخی روئین را نکرده بودند و نسبت به تخریب یافت تاریخی

معاون اداره کل میراث فرهنگی خیرداد: **پرونده تخریب یافت روئین در دادسرا**

قاصدک



سفر کتاب به استان

۳۰۰ عنوان کتاب در حوزه کودک و نوجوان در قالب طرح «سفر کتاب» به خراسان شمالی می آید.

مدیر کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خراسان شمالی با اعلام این خبر به خبرنگار ما گفت: در قالب طرح «سفر کتاب» ۳۰۰ عنوان کتاب که منتخب سالانه کتاب های مصوب کمیته بررسی و انتخاب کتاب است در راستای معرفی کتاب های برگزیده در نهادهای فرهنگی به نمایش گذاشته می شود. «مسیر صادقی» افزود: این کتاب ها از امروز به مدت ۳ ماه علاوه بر مراکز بجنورد و دانشگاه فرهنگیان، در اختیار نهادهای فرهنگی دیگر برای نمایش قرار خواهد گرفت. وی با بیان این که علاقه مندان می توانند کتاب ها را در همان مکان مطالعه کنند، خاطرنشان کرد: این کتاب ها در شهرستان ها نیز به نمایش گذاشته می شود.

برترین های شعر کوتاه

برومند- دومین جشنواره شعر کوتاه استان برترین های خود را شناخت. به گزارش خبرنگار ما، بر اساس نظر هیئت داوران، «مهرداد اسماعیل نژاد»، «حسام رمضان زاده»، «حسین پورقلی» و «هادی موسوی» منتخبان بخش کلاسیک این جشنواره بودند. «مهدی محمدیان»، «فریا... وردی زاده» و «مهدی رضانی» منتخبان بخش سپید شدند و در بخش جنبی «سکینه نودهی» و «نسرین معروف» به عنوان منتخب معرفی شدند. در بخش نو قلم نیز «شیدا سلیمانی نژاد» و «صبا رحیمی» منتخب و در بخش گویش های محلی کرمانجی، «یوسف بریمانلو» و «معصومه باقری» معرفی شدند. «صغری ابراهیمی» در بخش ترکی و «معصومه وحدانی» در بخش تاتی عنوان منتخب این بخش را به خود اختصاص دادند.

مهر اصالت؛ فقط یک نام

مرتضوی

تقاضای فعالان صنایع دستی، عرضه تولیدات در بازارهای جهانی بوده، اما تاکنون این اتفاق برای فعالان این عرصه نیفتاده است در حالی که اگر نمایندگانی از فعالان صنایع دستی به ارائه تولیدات در خارج از مرزها اقدام کنند در روند فعالیت صنعت گران بسیار اثرگذار خواهد بود. «ملکی نیا» دامنه مشکلات فعالان این عرصه را بسیار گسترده می داند و می افزاید: نبود مکان مناسب برای عرضه مستقیم تولیدات، معضلی است که تاکنون حل نشده و باعث شده است بیشترین سود نصیب واسطه ها شود که این مقوله ضربه بزرگی به فعالان این حوزه زده است.

وی نداشتن پروانه اصناف برای فعالیت را از دیگر مشکلات بیان و تصریح می کند: با پروانه ای که میراث فرهنگی به صنعت گران داده است امکان فعالیت صنعت گران برای عرضه تولیدات در شهرمپیانمی شود و متأسفانه بسیاری از فعالان این عرصه مجبور به تعطیل کردن مغازه ها و کارگاه های خود شده اند.

هیچ حمایتی ندیدم

«اقدس بریمانلو» نیز از دیگر فعالانی که از ۹ سالگی دستی در تولید دست بافته های داری دارد، می گوید: از زمانی که موفق به دریافت مهر اصالت یونسکو شدم، هیچ حمایتی از سوی مسئولان ندیدم. وی با بیان این که بخشی از تولیدات خود را در اختیار شرکت های صنایع دستی قرار می دهد، اظهار می کند: تاکنون بستری برای عرضه تولیداتم در بازارهای جهانی فراهم نشده است. این بانوی هنرمند به کاهش تولیدات دست بافته های داری اشاره می کند و می افزاید: تولیدات ما به خاطر نبود مشتری و حمایت در خانه هایمان خاک می خورد و

۶۶

نبود مکان مناسب

برای عرضه مستقیم تولیدات، معضلی است

که تاکنون حل نشده و باعث شده است

بیشترین سود نصیب واسطه ها شود

دلیل آن را هم صادر نشدن آن ها می دانند. وی خاطرنشان می کند: صنایع دستی باید در بازارهایی عرضه شود که آگاهی کافی از ارزش و جایگاه فرهنگ و سنت های ما در آن وجود داشته باشد.

استقبال از کارهای چینی

یکی دیگر از صنعت گران فعال به نقش فعالان این عرصه در رونق صنایع دستی اشاره می کند و معتقد است: برای حمایت از صنایع دستی نباید بر عرضه آثار در نمایشگاه های داخلی تکیه کرد بلکه باید از سوی متولیان، بستری برای عرضه تولیدات در نمایشگاه های مشترک بین المللی یا نمایشگاه های خارجی فراهم شود.

وی که حاضر به درج نامش نیست، می گوید: صنعت گر به تنهایی توان رقابت با بازارهای جهانی را ندارد و متولیان باید در این زمینه برنامه ریزی و آن ها را به درستی اجرا کنند.

وی خاطرنشان می کند: صنعت گر باید از این بستر برای تبلیغ استفاده کند تا بتواند بازارهای هدف را در دست بگیرد. او معتقد است: صنایع دستی در کشور جایگاهی ندارد و بیشتر از کارهای چینی استقبال می شود در حالی که در عرصه صنایع دستی به واسطه این که باید قابل بازگشت به طبیعت باشند از موادی استفاده می شود که قیمت آن ها را بالا می برد.

وی خاطرنشان می کند: در این میان هستند هنرمندانی که موفق به دریافت مهر اصالت ملی در آثار خود شده اند اما گویا نتوانسته اند بعد از این اتفاق آن طور که باید در بازارهای جهانی بدرخشند و در راستای عرضه تولیداتی با اصالت های منطقه کام بردارند.

امکان ایجاد بازارچه وجود ندارد

در این باره، معاون صنایع دستی اداره کل میراث



فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان شمالی با بیان این که ما نیز بر ضرورت ایجاد بازارچه در استان واقف هستیم، تصریح می کند: ایجاد نشدن این بازارچه به واسطه این است که همه منتظر هستند تا دولت بازارچه را تشکیل دهد اما متأسفانه امکان ایجاد بازارچه توسط دولت وجود ندارد.

«عابدی» اضافه می کند: دولت تنها می تواند شرایط را برای سرمایه گذار فراهم کند و با توجه به این که زیرساخت های خراسان شمالی فراهم نیست و سرمایه گذار رغبتی برای فعالیت در این حوزه ندارد، به دنبال ایجاد فضاهای کوچک تر و موقتی در مناطق گردشگری هستیم تا بخشی از خلأ موجود بر طرف شود. وی تصریح می کند: اولویت نخست برای ایجاد بازارچه، فضاها و محوطه های گردشگری فعال استان است تا صنعت گران را به این مناطق سوق دهیم.

وی در خصوص برخوردار نبودن صنعت گران از پروانه اصناف، می گوید: با اصناف وارد مذاکره شدیم تا صنف مستقل صنایع دستی را تشکیل دهیم اما هنوز تعداد اعضا به حد نصاب نرسیده است.

«عابدی» اعتقاد به حمایت نکردن از دارندگان مهر اصالت یونسکو را نوعی بی انصافی می داند و می افزاید: اولویت ما معرفی و حضور دارندگان مهر اصالت یونسکو در نمایشگاه های مختلف است.

وی همچنین سوق دادن خرید دستگاه های مختلف از صنعت گرانی را که تولیداتشان نوعی برند محسوب می شود از دیگر اقدامات حمایتی بیان و تصریح می کند: صنعت گران باید بدانند داشتن مهر اصالت یونسکو و ملی پایان کار نیست، بلکه باید تلاش کنند.

بر بال خیال



فال نیک

گفتی: غزل بگو! چه بگویم؟ مجال کو؟ شیرین من! برای غزل شور و حال کو؟ پر می زند دلم به هوای غزل ولی گیرم هوای پر زدنم هست، بال کو؟ گیرم به فال نیک بگیرم بهار را چشم و دلی برای تماشا و فال کو؟ تقویم چهار فصل دلم را ورق زدم آن برگ های سبز سرازار سال کو؟ رقتیم و پرسش دل ما بی جواب ماند حال سوال و حوصله قیل و قال کو؟

قیصر امین پور

مدارا

با من مدارا کن
بگذار دلهره جدایی را
در حافظه هیچ عاشقی شکوفا نکنیم

نیکی فیروز کوهی

امثال الحکم

اَوُوش لَ زَرَاَعَت مَگر

ضرب المثل ها آینه اندیشه ها و تجربیات گذشتگان است و دانش ها و حکمت های آن ها را به ما منتقل می کند. در این شماره به یکی از مثل های رایج در میان قوم کرمانج از زبان «فرامرز نورمحمدزاده»، یکی از پژوهشگران فرهنگ عامه می پردازیم. وی با بیان این که ضرب المثل «اَوُوش لَ زَرَاَعَت مَگر» به معنای این است که «در زراعت از آب لای استفاده نکن»، می گوید: این مثل اشاره به این دارد که همیشه باید از چیزهای اصیل استفاده کرد.

عروسی ، تولد ، ختم ، ولیمه ، همایش

سالن های مجزا با ظرفیت ۸۰۰، ۴۰۰، ۲۱۰، ۱۲۰، ۳۰ نفر

مراسمات عزا ، ولیمه بدون هزینه ورودی سالن

آدرس: بلوار معلم، نبش معلم ۱۵

تلفن: ۰۵۸ ۹۵۱ ۵۸ ۳۲۲ - ۰۵۸ ۹۱۵۵۸۴۳۱۷۲

۰۹۶۱۷۹۲۰۳

بازرگانی سانیارپارس کیا (آهن آلات شیرزاد)

میلگرد - تیر آهن - سیمان - بلوک

✓ **عاملیت فروش مستقیم میلگرد شاهرود**

✓ **عاملیت فروش مستقیم سیمان بجنورد**

✓ **عرضه مستقیم بلوک سفال گرگان و اسفراین**

✓ **اعلام قیمت روزانه در سایت رسمی شرکت**

تلفن ها: ۰۹۱۲۲۵۴۳۵۹ - ۰۹۱۵۵۸۴۳۱۷۲ - ۳۲۲۵۹۷۹۶

خط ویژه: ۳۲۴۱۴۴۴۴

سایت: www.sanyarpars.com

