

رئیس شورای فرهنگ عمومی انتقاد کرد:

### فاصله معماری ایرانی- اسلامی استان با ایده آل ها

**مرتضوی-** رئیس شورای فرهنگ عمومی استان از وضعیت معماری ایرانی- اسلامی در استان انتقاد کرد و از فاصله این معماری با ایده آل ها سخن گفت. آیت ا... «یعقوبی» در گفت و گو با خبرنگار ما با بیان این که یکی از عوامل اثر گذار در فرهنگ سازی و سبک زندگی اسلامی، معماری اسلامی و میلمان شهری است، افزود، توجه به این مقوله می تواند نسل های آینده را به نسل های گذشته پیوند بزند و فرهنگ را در قالب هنر ماندگار کند. نماینده ولی فقیه در استان،



مرتضوی

«پیام دهکردی» یک تئاتری درد آشناست؛ هنرمندی که سال هاست با مشکلات تئاتر کشور به خصوص شهرستان ها عین و آن ها را با گوشت و پوستش لمس کرده است. او چندی پیش مهمان شهرمان شد و فرصت را غنیمت شمردیم تا از تجربیات این هنرمند خوش نام بهره بگیریم تا چراغ راهی پیش روی اهالی تئاتر روشن شود.

**چرا نمایشی برای اجرا در این شهرستان نمی آورید و دلیل حضور کم رنگ هنرمندان مطرح تئاتر در شهرستان ها چیست؟**

در مورد بقیه نمی دانم که علت چیست اما برای من تاکنون پیش نیامده و از من دعوتی مبنی بر این که این جا می توان تئاتر کار کرد، نشده بود.

در گفت وگو با «پیام دهکردی» مطرح شد:

# تراژدی بودجه تئاتر

به نظر می رسد باید رنسانس و نوزایی فرهنگی در سطح اجتماعی رخ دهد و در تئاتر به یک نوزایی آموزشی نیاز داریم و باید کیفیت آموزش در ایران ارتقا پیدا کند تا به تبع آن کیفیت آثار هم رشد پیدا کند.

بجنورد پشتوانه، بضاعت و پیشینه خوبی دارد اما مدت هاست که می گویم آن، حساب نیست بلکه آن چه داریم حساب است.

**از آن جایی که بیشتر بودجه تئاتر کشور در پایتخت هزینه می شود، تکلیف شهرستان ها چه می شود و چگونه باید رشد کنند؟**

این مسئله بارها مطرح شده است و پرداختن به این مقوله نتیجه نمی دهد و تئاتری ها در شهرستان ها باید بدانند که آن ها را از این نمد کلاهی نیست. اما به نظر این همان نقطه آغاز است و اهالی تئاتر باید دست به تولید بزنند.

به نظر من اهالی تئاتر در شهرستان ها در صورتی که نهادهای دولتی ممانعت و سنگ اندازی نکنند باید خدا را شکر کنند و دست به تولید بزنند، زیرا نهادهای دولتی کاری انجام نمی دهند.

اگر هنرمندان چشم شان به دست مسئولان باشد هیچ اتفاقی نمی افتد، وقتی بودجه یک شهرستان برای تئاتر ۲ میلیون تومان است چه کار می توانند انجام دهند؟ معتقدم هنرمندان باید خودشان نوزایی را رقم بزنند، منظورم ایجاد کمپین در کانال ها نیست بلکه پاتوق فرهنگی یعنی «نفسی بیا و بنشین، سخنی بگو و بشنو، که به تشنگی بمردیم، بر آب زندگانی»، در واقع این پاتوق فرهنگی است و اگر این اتفاق افتاد می توان امیدوار بود که در ۲۰ سال آینده گشایش هایی را در حوزه فرهنگ شاهد باشیم.

اسلام را دینی همراه با هنر و هنرمندی خواند که با زیبایی سر و کار دارد و در ادامه تاکید کرد: هر چه بیشتر نمادهای دینی و مذهبی را در جامعه گسترش دهیم و نسل جدید را به گذشته های درخشان متصل کنیم ماندگاری فرهنگ دینی و دوام آن بیشتر خواهد بود. امام جمعه بجنورد با تاکید بر این که باید برای شهر و استان مان برنامه داشته باشیم و تکایا و خیابان ها را با نمادهای دینی نشان دهیم تا فرهنگ دینی تبلور یابد، اظهار کرد: در استان آثار باستانی و هنرهای دینی

**وضعیت ممیزی ها را در تئاتر چگونه می بینید و ممیزی ها تا چه اندازه بر گرفته از سلیقه های شخصی است؟**

ممیزی در همه جای دنیا و در هر کشوری وجود دارد و زندگی امروز بشر با همه ممیزی ها عین شده است و در حوزه تئاتر هم شاهد آن هستیم. باورم این است که مهم ترین اشکال در زمینه ممیزی ها این است که در گذر زمان تغییر و تحول پیدا می کند بنابراین سبب می شود گاهی اوقات آن چه که خوب بود، بد شود و برعکس و گاهی اوقات با آمدن یک نگاه، سلیقه ای حاکم می شود.

**مشکل اصلی تئاتر در کشور به خصوص در شهرستان ها نبود نمایشنامه نویسی و ضعف در نمایشنامه نویسی است، پیشنهادی برای رفع این مشکل دارید؟**

معضل اصلی ما در کارها نمایشنامه نویسی و متن است. استعدادهایی وجود دارند اما مجهر به تکنیک و دانش و تخصص در این حوزه نیستند، این مسئله راهی ندارد جز این که شهرهای مختلف شرایط را برای آموزش فراهم کنند. تئاتری ها و فعالان حوزه نمایشنامه نویسی باید سر کلاس بنشینند و لباس دانشجویی بپوشند.

باید این باور در وجود تئاتری ها در هر سطحش ایجاد شود تا علاوه بر آموزش دست به تولید بزنند.

**به نظر شما با درآمد کم در تئاتر می شود زندگی کرد؟**

بهترین راه این است که هنرمند بررسی کند و ببیند چه شغلی می تواند در شهرستان جواب دهد و در عین این که درآمدزایی می کند سیستم هنری هنرمند را به جایی نرساند که او را از تئاتر جدا کند. اما این که به تئاتر برای درآمد فکر شود غلط است.



وجود دارد و ما باید به فکر آینده باشیم و شهرداری و اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری سعی کنند آثار باستانی گذشته را حفظ و آثار مذهبی را ترمیم و بناهای جدید را با سبک و سیاق هنر دینی تنظیم کنند نه با فرهنگ غربی. وی اضافه کرد: وضعیت استان در زمینه معماری ایرانی- اسلامی ایده آل نیست اما نسبت به مناطق دیگر نمادهای دینی رعایت می شود ولی متأسفانه فرهنگ غرب در همه چیز نفوذ کرده است.

#### امثال الحكم

### به خونه ای مشی با ری وازی بر، نه با سِفِرِه درازی

در این شماره به یکی از مثل های رایج در میان قوم تات از زبان دکتر «حبيب ا... صفرزاده» از استادان زبان و ادبیات فارسی و پژوهشگر فرهنگ عامه می پردازیم. وی با بیان این که مثل «به خونه ای مشی باری وازی بر» نه با سِفِرِه درازی» به معنای این است که «اگر به منزلی می روی به خاطر چهره گشاده اش برو نه به خاطر سفره دور و درازش»، می گوید: این مثل تاکید دارد که به خاطر خلق نیکو و روی گشاده قدم در خانه افراد گذاشته شود.

#### بر بال خیال



### بر می گردم

به شب و پنجره بسیار که بر می گردم عشق را زنده نگه دار که بر می گردم بس کن این سرزنش «رفتی و بد کردی» را دست از این خاطره بردار که بر می گردم دو سه روزی هم - اگر چند - تحمل سخت است تکیه کن بر تن دیوار که بر می گردم بین ما بیشتر ک هر سخنی بود گذشت عاشقت می شوم این بار که بر می گردم گفته بودی دو سحر چشم به راهم بودی به همان دیده بیدار که بر می گردم پرده تیره آن پنجره ها را بردار روی رف آینه بگذار که بر می گردم پشت در را اگر انداخته ای حرفی نیست به شب و پنجره بسیار که بر می گردم

امید مهدی نژاد

### شکوفه

باد که آمد تازه فهمیدم چرا دوست داشتی شکوفه صدایت کنم

بابک فرهادنیا

**فروش عیدانه**

فقط با **۵ هزار** تومان

تا سقف ۲۵ ماه اقساط

**مبل‌مان المهدک**

شیروان، نبش پل کشاورز، جنب بانک مسکن

@almahdishirvan

**تعویض مبل کهنه بانو**

۰۹۶۱۶۶۶۲۰

**با تخفیفات ویژه فقط به مدت یکماه فروشگاه دباغیان**

**به قیمت کارخانه**

**تعویض شیر آلات کهنه با نو**

**۴ عدد شیر آلات ۱۷۰ الی ۱۹۸ تومان**

**با نصب رایگان**

**با ۵ سال گارانتی**

**جشنواره زمستانه**

**بجنورد، ۱۷ شهریور جنوبی، مابین چهارراه باسکول و درمناگاه امام سجاد، روبروی ایستگاه خط واحد**

**۰۹۱۵۱۸۶۷۰۹۸ / ۰۵۸-۳۲۲۶۵۲۳۰**

۰۹۶۰۲۷۵۷۷