



کرده ام که در نوبت اکران در سینمای کشور قرار دارد. وی با اشاره به هم بازی های خود در این فیلم توضیح داد: رها خدایاری، احمد معمارپور، امیر موسوی، علی خسروی، سارا یوسف، آرشام طالبی و ملیکا سعیدی پورپناه بازیگران این فیلم

ضیغمی- «امیر حسین صدیق» از بازی در سریال «گیله‌وا» و فیلم سینمایی «ماه در مه» خبر داد. این بازیگر سینما و تلویزیون درباره آخرین فعالیت هایش به خبرنگار ما گفت: در فیلم سینمایی «ماه در مه» به نویسندگی علی روشن و به کارگردانی سید محمد میرحیدری بازی

امیر حسین صدیق با «ماه در مه» می آید

شبکه خانگی



«ساعت ۵ عصر» آمد

ضیغمی- فیلم سینمایی «ساعت ۵ عصر» ساخته مهران مدیری وارد شبکه نمایش خانگی شد. در این فیلم سینمایی سیامک انصاری در کنار امیر جعفری و آزاده صمدی نقش آفرینی می کند. داستان فیلم در سال ۱۳۹۲ اتفاق افتاده است و با فضایی مدرن آغاز می شود. مهرداد پرهام (سیامک انصاری) یک وکیل دادگستری است که به تنهایی در شمال شهر تهران زندگی می کند. نامزد او (آزاده صمدی) در فرانسه مشغول به تحصیل است و او باید برای پرداخت قسط بانکی تاراس ساعت ۵ عصر خود را به شعبه بانک برساند تا خانه اش را از مصادره شدن توسط بانک نجات دهد. در این میان اتفاقات زیادی برای او می افتد که روند داستان را شکل می دهد و هر کدام نشانگر معضلات اجتماعی و ناهنجاری هایی است که هر روز ما با آن ها سر و کار داریم و شاید برای مان عادی شده است.

کافه سینما

در این شماره، اخبار و نقل قول های مهم سینما و تلویزیون در هفته گذشته را در اختیار تان قرار می دهیم.

• مدیر تامن بر نامه شبکه نمایش گفت: درخواست همکاری جشنواره و تلویزیون با نگاه حمایتی خود، پوشش جشنواره بود. به امید خدا با همکاری سازنده سینماگران و مسئولان جشنواره، مراسم اختتامیه هم بخش خواهد شد.

• تمام اکران های مردمی روز جمعه فیلم «لاتاری» در جشنواره فیلم فجر به ستائس فوق العاده رسید. • الناز شاکردوست از جمع فیلم «دو طبقه روی پیلوت، جدا شد. طبق دستور پرژسک، الناز شاکردوست بعد از حادثه به وجود آمده سر صحنه فیلم دو طبقه روی پیلوت باید استراحت مطلق داشته باشد به همین دلیل نمی تواند در فیلم ابراهیمیان بازی کند.

گفت و گو با «محسن کیایی» به بهانه حضور در جشنواره فیلم فجر

ماجرای «چهار راه استانبول»

مریم ضیغمی

او بازیگری را با تئاتر آغاز کرد و قبل از این که در سینما و تلویزیون بازی کند همه او را به عنوان نویسنده ای توانا می شناختند. محسن کیایی تاکنون در فیلم های کارگردان های مختلف حضور داشته اما تنها یک مرتبه برای بازی در فیلم «عصر یخندان» نامزد دریافت سیمرغ شده است. او بازیگر فیلم های «بارکد»، «عصر یخندان»، «خط ویژه»، «ضد گلوله»، «سد معبر» و سریال های «برده نشین»، «راه در رو»، «مهمانان ویژه» و «کشیک قلب» بود و امسال در سی و ششمین جشنواره فیلم فجر با دو فیلم حضور دارد. امروز فیلم «چهار راه استانبول» با بازی وی در پردیس ملت برای منتقدان و اهالی هنر به نمایش در خواهد آمد و جشن دلتنگی، هم پنج شنبه هفته جاری روی پرده خواهد رفت. به بهانه حضور در جشنواره فیلم فجر با این هنرمند توانا همکلام شدیم.



امسال با دو فیلم «چهار راه استانبول» و «جشن دلتنگی» در جشنواره سی و ششم حضور دارید. تا جایی که ممکن است در مورد حضور تان در جشنواره فیلم فجر امسال برای ما صحبت کنید.

همیشه با «مصطفی» برادرم دنبال ایده و سوژه جدید هستیم که در سینمای ما وجود نداشته باشد و همچنین برای تماشاگران متفاوت باشد. «چهارراه استانبول» هم در راستای سیاست های تیم ماست. البته بعضی از فیلم سازان به سراغ سوژه های کمی جذاب تر می روند.

به نظر می رسد «چهارراه استانبول» به دلیل موضوع خاصش یکی از مهم ترین آثار جشنواره است.

در باره فیلم باید بگویم که تاکنون فیلم سازی به موضوع ساختمان

«پلاسکو» نپرداخته و ما اولین گروه فیلم سازی هستیم که در سینمای ایران در مورد موضوع مهم

پلاسکو قبل از سالگرد آن فیلم ساختیم. البته «چهار راه استانبول» درباره پلاسکو نیست اما قصه اصلی ما با اتفاق پلاسکو گره می خورد و در واقع ۲۴ ساعت قبل از این واقعه و ۲۴ ساعت بعد از آن را طی دو روز در این فیلم می بینیم. عوامل گروه تلاش کردند تا فیلم خوبی بسازند.

پیش بینی شما درباره استقبال مردم داوران از فیلم تان چیست؟

همه فیلم ها و تمام عوامل گروه های مختلف شرکت کننده تلاش خود را می کنند که فیلم خوبی بسازند. اعضای تیم فیلم سازی «چهارراه استانبول» هم زحمات بسیار زیادی کشیدند. ما پروژه بسیار دشواری را انجام دادیم. مطمئنم که تماشاگران می دانند و می فهمند که کدام فیلم خوب است و آن را انتخاب می کنند. امیدوارم آن ها «چهارراه استانبول» را دوست داشته باشند.

با فیلم «جشن دلتنگی» ساخته پوریا آذربایجانی هم در جشنواره حضور دارید.

بله این فیلم ساختاری اپیزودیک دارد که چهار قصه در این فیلم در داخل همدیگر روایت می شوند که در یکی از این قصه ها، من نقش کاراکتر اصلی را بازی می کنم. در این فیلم نقش یکی از پسرهای امروزی را که لیبرد گروهی در اینستاگرام است بازی و نقشی متفاوت را برای اولین بار تجربه کردم.

فرق کارهای مصطفی کیایی با آثار دیگران چیست که آتارش پر فروش هستند؟

ما وقتی کاری را می خواهیم شروع کنیم در وهله نخست تماشاگر برای مان اهمیت دارد. وقتی می خواهیم تماشاگر برایت اهمیت داشته باشد باید حرف دل تماشاگر را بزنی، قصه ای که می گویی از بطن و دل جامعه و از حرف های مردم بیرون آمده باشد. این موضوع سبب می شود تماشاگر احساس راحتی کند.

اوقات فراغت و زمان تنهایی خود را چگونه سپری می کنید؟

من آدم به شدت تنبلی هستم. همیشه دوستانم

می گویند هر زمان کارم تمام شود ماشینم سمت منزل می رود. منزل و زندگی خانوادگی بیشترین لذت را برابم دارد. اطرافیان و دوستان نزدیکم اهمیت زیادی برابم دارند. خیلی علاقه مند هستم در منزل فیلم و سریال ببینم. ۱۱ سال است ازدواج کرده ام. همسر هم گریمر و هم عکاس است و اکنون طراحی لباس می خواند. من و همسر با یکدیگر در گروه تئاتری در کرج همکاری داریم و کار می کردیم.

اهل سینما رفتن هستید؟

من سینما را خیلی دوست دارم. فضای داخل سینما و فیلم دیدن روی پرده سینما را خیلی دوست دارم. معتمد فیلم را باید در سینما دید. تمام فیلم ها را روی پرده سینما می بینم مگر این که فیلم بدی باشد و به سینما نروم.

از میان کارهایی که بازی کرده اید با کدام یک حال خوبی داشتید و لذت بردید؟

«بارکد» را به دلیل محبوبیت بین مردم دوست دارم. «عصر یخندان» را هم دوست دارم چون در بین اهل فن و منتقدان و دوستان اران سینما جایگاه خوبی را به وجود آورد. «خط ویژه» را هم دوست دارم چون با بازی در این فیلم پیشنهادهای کاری ام شروع شد و حالا به آن مرحله رسیده ام که انتخاب می کنم. این سه فیلم خیلی در روند کاری من نقش داشتند.

در بازیگری دنبال چه هستید؟

آرامش و آسایش؛ فقط همین. اگر دنبال شهرت بودم تاکنون در ۲۰ فیلم و سریال بازی کرده و خیلی سریع معروف تر از این شده بودم. من دوست دارم سالی بکی، دو کار انجام دهم، آرام و با دلی خوش.

تجربه کسب و چیزی به خودم اضافه کنم. به دنبال شهرت و این که عکس را فلان مجله کار کند نیستیم.

عمده ترین سوالی که اقوام، دوستان و آشنایان از شما می پرسند، چیست؟

می پرسند چگونه بازیگر شویم؟ خیلی هم تعداد افرادی که دوست دارند بازیگر شوند زیاد است. ۹۸ درصد مردم ایران و همه دنیا فکر می کنند که می توانند بازیگر شوند در صورتی که بازیگر شدن کار خیلی سختی است.

هستند. صدیق همچنین درباره نقش خود در سریال «گیله‌وا» و دلیل پذیرش آن گفت: نقشی را که به من پیشنهاد داده شده است دوست دارم. من نقش یکی از هموطنان ارمنی را که حدود صد سال پیش در ایران زندگی می کرد، بازی می کنم. وی اضافه کرد: وقتی فیلم نامه را خواندم نقش برایم جذابیت بسیار زیادی داشت و سبب شد بازی در این سریال را بپذیرم.

جشنواره فیلم فجر

امروز و در دومین روز برگزاری سی و ششمین جشنواره فیلم فجر در خراسان شمالی، فیلم «دنیای کیف ها» به کارگردانی «حمید نخعی» از ساعت ۱۰ صبح، فیلم «اتاق تاریک» به کارگردانی «سید روح ا...» حجازی، از ساعت ۱۶، فیلم «عرق سرد» به کارگردانی «سپیل بیرقی» از ساعت ۱۸:۳۰ و فیلم «تنگه ابوقریب» به کارگردانی «بهرام توکلی» از ساعت ۲۱ در سینما گلشن بجنورد اکران می شود. فردا نیز به ترتیب فیلم های «فیلمشاه»، «لاتاری»، «گامپو» و «عرق سرد» در این سینما اکران خواهد شد.

تازه ها

«ساخت ایران ۲» با گلزار کلید خورد

ضیغمی- ساخت مجموعه «ساخت ایران ۲» به کارگردانی پرویز نیک نژاد کلید خورد. مجموعه «ساخت ایران» که فصل نخست آن به کارگردانی محمدحسین لطیفی ساخته شده بود، پس از ۶ سال وقفه به فصل دوم رسید.

این مجموعه به تهیه کنندگی منصور سهراب پور و امیر پروین حسینی خارج از ایران کلید خورد و محمدرضا گلزار و دو بازیگر لبنانی مقابل دوربین رفتند. در کنار محمدرضا گلزار، امین حیایی، محسن کیایی، سحر دولتشاهی و سارا بهرامی دیگر بازیگران این مجموعه هستند.

«ساخت ایران ۲» در ۲۶ قسمت برای پخش از شبکه نمایش خانگی تولید می شود و تصویربرداری آن ۵ ماه به طول می انجامد.



همچ فروش ستاره کویریزد

www.setarehkavir.com

تنها دارنده تندیس طلایی حمایت از حقوق مصرف کنندگان در صنعت نساجی

شعبه بجنورد:

بلوار امام خمینی، بعد از میدان کارگر چهارراه ۱۵ خرداد (قیام)

روبروی بانک ملی تلفن: ۰۵۸ - ۳۲ ۳۲ ۴۰ ۸۷

شعبه قوچان: خیابان شهید مطهری، روبروی بانک کشاورزی

تلفن: ۰۵۱ - ۴۷ ۲۲ ۸۵ ۴۵ - ۴۷ ۲۲ ۴۶ ۴۶ - ۴۷ ۲۲ ۴۷ ۲۲

گالری پرده ماهان

نقد و اقساط

- طراحی، دوخت، نصب
- انواع پرده های مدرن
- انواع کاغذ دیواری، بارکت
- انواع کرکره های عمودی و افقی و ...
- کفپوش، موکت، دیوار گوب، بوستر و ...

دروخت رایگان به مدت محدود

بجنورد: چهارراه قیام (۱۵ خرداد)، جنب رستوران حاج مسین

معمالی: ۰۹۱۵۳۸۶۷۹۹۷

تلفن: ۰۵۸-۳۶۷۷۷۵۰۷

www.galleryparademahan.ir

Telegram.me/gallerypardemahan

تحلیل های روز را اصلاح کنید

www.Rasad.org

پایگاه تحلیلی دفتر پژوهش روزنامه خراسان

آموزشگاه جواهرسازی

۰۹۱۵ ۳۸۶ ۴۰۷۷

آگهی مناقصه عمومی

شرکت تعاونی مسکن مهر ۴ بجنورد، در نظر دارد خرید و نصب آسانسور واحد های مسکونی خود را به شرح ذیل از طریق مناقصه عمومی برگزار نماید. ۱۸ دستگاه آسانسور، ۵ توقف، نفر بر

لذا از کلیه ی شرکت ها و پیمانکاران واحد شرایط دعوت به عمل می آید کلیه ی پیشنهادات خود را تا ساعت ۱۲ روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۶/۱۱/۱۷ به آدرس: بجنورد - گلستان شهر - جاده لنگر - بعد از هزار واحدی (پروژه مهر ۴) بلوک ۳ - واحد ۱ - دفتر تعاونی مسکن مهر ۴ بجنورد تحویل دهند. در ضمن جهت اطلاعات بیشتر با شماره تماس: ۰۹۱۵۵۸۵۰۷۱۹ تماس حاصل فرمایید.

هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

شرکت تعاونی در انتخاب شرکت و یا پیمانکار از بین پیشنهاد دهندگان با توجه به شرایط مندر نظر تعاونی مختار است.

هیات مدیره شرکت تعاونی مسکن مهر ۴ بجنورد

نمایندگی انحصاری فروش و خدمات پس از فروش خراسان شمالی

محمدرضا عضدی

کرماندته

شرایط ویژه دهه فجر

<p>لیفان X60 اتوماتیک CVT ۶۹/۵۰۰ م تحویل یکماهه</p> <p>۲۰/۱۵۰ م پیش پرداخت / اقساط ۱۲ الی ۳۶ ماهه</p>	<p>جک S3 اتوماتیک ۷۸ م موتور 1600cc تحویل اردیبهشت ۹۷</p> <p>۲۵ م پیش پرداخت / اقساط ۱۰ الی ۲۰ ماهه</p>
<p>لیفان X50 اتوماتیک CVT ۱۵۰/۵۵م موتور 1500cc تحویل یکماهه</p> <p>۱۵/۱۵۰ م پیش پرداخت / اقساط ۱۲ الی ۳۶ ماهه</p>	<p>لیفان X۲۰ اتوماتیک ۸۲۰ م موتور 2400cc تحویل یکماهه</p> <p>۳۳/۷۰۰ م پیش پرداخت / اقساط ۱۲ الی ۳۶ ماهه</p>
<p>جک شاسی S5 اتوماتیک ۱۰۴/۹۰۰ م موتور ۲۰۰۰cc نو تویو / میتسوبیشی تحویل اردیبهشت ۹۷</p> <p>۵۰ م پیش پرداخت / اقساط ۱۲ الی ۳۶ ماهه</p> <p>سالخ میلیون تومان می باشد.</p>	

آدرس: بلوار امام خمینی غربی - جنب چهارراه رسالت (میدان بار) شماره تماس: ۰۵۸ - ۳۲۳۱۶۷۹۱۳

آدرس: رضا امامی جنوبی (امیریه) - حدفاصل رضا امامی ۸ و ۱۰ شماره تماس: ۰۵۸ - ۳۲۳۴۱۶۶۷ - ۳۲۳۱۱۷۱۳