یک مسئول در خصوص تعیین تکلیف اشیای موزه ها انتقاد کرد:

عملکرد ضعیف دستگاه ها

مرتضوی- معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان از عملکرد ضعیف دستگاه ها برای تعیین تکلیف انتقال اشیای موزه های عمارت مفخم و آیینه خانه انتقاد کرد. «وحدتی» در گفت و گو با خبرنگار ما در رابطه با تعیین وضعیت اشیای مجموعه عمارت مفخم و آیینه خانه با توجه به تصمیم برای ساخت موزه جدید در استان و نبود امکان بهره مندی از موزه های عمارت مفخم و آیینه خانه به دلیل شرایط حساس حاکم بر فضای موزه ها، گفت: از آن جایی که ساخت موزه چندین سال طول می کشد و با وجود اختصاص نیافتن فضایی از سوی دستگاه ها برای انتقال اشیا، تنها کار برای نمایش آثار این است تا بار محتوایی موزه های شهرستانی را قوی تر کنیم. وی اضافه کرد: تا الان هیچ دستگاهی حاضر نشده است فضایی را برای این منظور در اختیار اداره کل میراث فرهنگی قرار دهد بنابراین بعید می دانم در سال های آینده نیز این اتفاق بیفتد. وی خاطرنشان کرد: تا زمانی که موزه جدیدی در بجنورد راه اندازی نشود، خلأ موزه در مرکز استان احساس می شود. وی خاطرنشان کرد: البته باید گفت به طور قطع دستگاه ها به فضاهای موجود نیاز دارند و آن ها این ضرورت را احساس می کنند اما باید آن را به حساب کمبود امکانات در استان گذاشت.

غنچه های نشکفته طنزپردازی

طنز استان نیازمند چکش کاری

مرتضوی

این بار بازار طنازی در «گلشن» گرم بود و محفلشان پر رونق؛ شور و شعفی برپا بود و آن هایی که زبان گویایشان طنز است و درد جامعه را با زبان طنز می کنند، «فیض» آمده است تا ما از فیوضاتش بهره ها ببریم و با شنیدن سروده هایش شاید در امور گشایشی شود آن جا که «مهدی فرج اللهی» دمی مهمان این محفل است. حالا که بعد از یک سال انتظار کاروان حلقه رندان به بجنورد رسید بر آن شدیم تا دمی همراه شویم با قافله طنزپردازان؛ همان هایی که خرسندند از شکوفه هایی که به بار نشسته و چشم انتظارند تا با نگاه مسئولان، طنز پردازان این خطه همراه شوند با حلقه رندان.

آن قدر با طنز عجین شده است که طنازی را چاشنی زبان محاوره اش کرده و خودش می گوید کاروان طنز هر جا می رود برف را با خود همراه می کند.

«روح ا... احمدی» با این که نخستین بار است که به خراسان شمالی سفر کرده، اما به استعدادهایی که در شهرستان ها وجود دارند، اشاره می کند که به واسطه دوری از پایتخت و نبود جلسات منسجم، خیلی خوب نشکفته اند.

وی وجود مخاطبان خوب در خراسان شمالی را که با شعر طنز آشنایی دارند مزیت استان می داند و معتقد است: مخاطب این خطه نکته سنج است و علاوه بر توجه به جنبه فکاهی، به تفکر و اندیشه ای که در درون شعر نهفته است نیز توجه دارد.

این شاعر جوان و متخلص به «بلبل» از «حسین پور قلی» به عنوان یک ظرفیت خوب در عرصه طنز نام می برد و با رصد دیگر شاعران، به رشد ظرفیت های موجود در این خطه امیدوار می شود و می افزاید: این علاقه باید تلنگری باشد برای مسئولان تا بستری را برای رشد علاقه مندان در این عرصه فراهم کنند.

«اکبر کتابدار» دیگر مهمانی است که دستی در تحقیق و پژوهش در عرصه ادبیات به ویژه طنز دارد و از ظرفیت های بالقوه بسیار در عرصه طنز سخن می گوید و فضاهایی را که در استان های مختلف ایجاد شده بیانگر این ادعا می داند زیرا استعدادهای بسیار زیادی شکوفا شده اند.

وی استعدادهایی را که از طریق محفل «در حلقه رندان» ظهور و بروز کردند نشانه اثرگذاری این گونه محافل بیان می کند و می گوید: در شهرهایی که فضاهای این چنینی ایجاد شده و مسئولان پای کار آمده اند و حمایت کرده اند، طنز رشد کرده است.

«کتابدار» معتقد است: اگر در استان جلساتی برگزار و آثار از سوی استادان چکش کاری شود می توان شاهد کارهای ارزنده بیشتری در این خطه بود.

«مهدی فرج اللهی» که امروز مجموعه های متعددی را در عرصه طنز از خود به جا گذاشته است، مهمان دیگر محفل «در حلقه رندان» است و اتفاق هایی از این دست را علاوه بر این که زمینه ساز سرگرم شدن مخاطبان می داند مجالی برای عرض اندام طنز پردازان و نوعی کلاس درس به حساب می آورد که موجب شناسایی استعدادها می شود. «فرج اللهی»، از «مهرداد صدقی» به عنوان یکی از ظرفیت های طنز و در زمره مفاخر ادبیات ایران یاد می کند و می افزاید: باید برای رشد ظرفیت های موجود مسئولان پای کار بیایند زیرا برگزاری کارگاه ها، نشست ها و سمینارهای مختلف نیازمند حمایت متولیان است.

«صابر قدیمی» شاعر و ترانه سرا و طنز پردازی که مجموعه هایی همچون «لبخند شیرین فرهاد» را در کارنامه خود دارد، به استعدادهای نابی که در شهرستان ها در شعر جدی و طنز وجود دارد و کمتر به آن ها پرداخته شده اشاره می کند و از «حسین پور قلی» به عنوان یکی از شاعران و استعدادهای درجه یک کشور که نه تنها ذات شاعرانه ای دارد بلکه طنز پرداز خوبی هم هست نام می برد و معتقد است: باید از شاعران مستعد حمایت و زمینه شناسایی و معرفی آن ها را فراهم کنیم.

«ناصر فیض» هم حساب استان های خراسان را در حوزه شعر و ادبیات جدا می داند و معتقد است: ظرفیت زبان های محلی که از تنوع بسیار بالایی برخوردار است نشان دهنده غنی بودن این فرهنگ است و قطعا این ظرفیت در استان های خراسان بیشتر از دیگر مناطق است و می توان به نحو احسن در بیان دغدغه ها و اصلاح امور از زبان منطقه استفاده کرد تا مخاطبان بیشتری جذب شوند و این گونه از جایگاه زبانی منطقه صیانت و حفاظت شود.

قاصدک

رقابت تئاتر سوره

۷ اثر نمایشی در پنجمین جشنواره تئاتر سوره از امروز با یکدیگر رقابت می کنند. «کشمیری» دبیر پنجمین جشنواره تئاتر سوره استان با بیان این که در این جشنواره «آن مرد» به کارگردانی «ابوالفضل اکبری»، «مونس» به کارگردانی «زهرا صالحی»، «خانه» به کارگردانی نگار ملکی زاده، «تبلیغات» به کارگردانی مریم ترابی، «هنگامی که آسمان شکافت» به کارگردانی پریسا پیرایش و «کبوتران چاهی» به کارگردانی «سید شهراد شکیب» از جمله نمایش هایی است که برای راهیابی به جشنواره منطقه ای با یکدیگر رقابت می کنند، افزود: اثر نمایشی «سهم عاشقی» نیز به کارگردانی انسیه حاجی زاده به عنوان اثر مهمان به روی صحنه می رود.

آثار مشبک در قاب نگارستان

۴۵ اثر مشبک در قاب نگارستان می نشیند. «علی نوریان» هنرمند مشبک کار بجنوردی در گفت و گو با خبرنگار ما با بیان این که این آثار طی ۲ سال تولید و برای علاقه مندان به نمایش گذاشته می شود، گفت: در این نمایشگاه سعی کردم آثار فانتزی با ظرافت بیشتری تولید و به نمایش گذاشته شود. وی اضافه کرد: این نمایشگاه از اول اردیبهشت به مدت ۶ روز در ۲ نوبت صبح و عصر از ساعت ۱۰ تا ۱۳ و ۱۷ تا ۱۹ در نگارخانه بجنورد برای علاقه مندان دایر خواهد بود.

وی خاطر نشان کرد: این چهارمین تجربه ام در برپایی نمایشگاه انفرادی است.

سهمیه ۲۱ میلیارد ریالی اهدای کتاب

۲۱ میلیارد ریال سهمیه اهدای کتاب از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی کشور به استان اعلام شد. «رضایی» معاون فرهنگی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی در گفت و گو با خبرنگار ما با بیان این که هر سال از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی سهمیه ای برای اهدای کتاب به استان ها ابلاغ می شود، تصریح کرد: کارشناس حوزه چاپ بر اساس ظرفیت های بومی و نیاز منابع کتابخانه ای به انتخاب کتاب دست می زند و این کتاب ها در طول سال در بین کتابخانه های عمومی، روستایی و خانگی، انجمن های ادبی و جلسات فرهنگی و هنری توزیع می شود.

بر بال خیال

تنهایی

تنهایی، تو را می شکند
در شاخه های من بپیچ
باد را
غافلگیر کنیم!

رضا کاظمی

اختلاف قدیمی

نه
این اختلاف قدیمی
راه به جایی نمی برد
حالا بیا که عادلانه جهان را
قسمت کنیم
آن آسمان آبی بی لک برای تو
این ابرهای تشنه باران
برای من
جنگل برای تو
اما نسیم ساده عاشق
برای من
دریا برای تو
رویا برای من
اصلا جهان و هر چه در آن هست مال تو
تو با تمام وجودت
از آن من

یدا... گودرزی

امثال الحکم

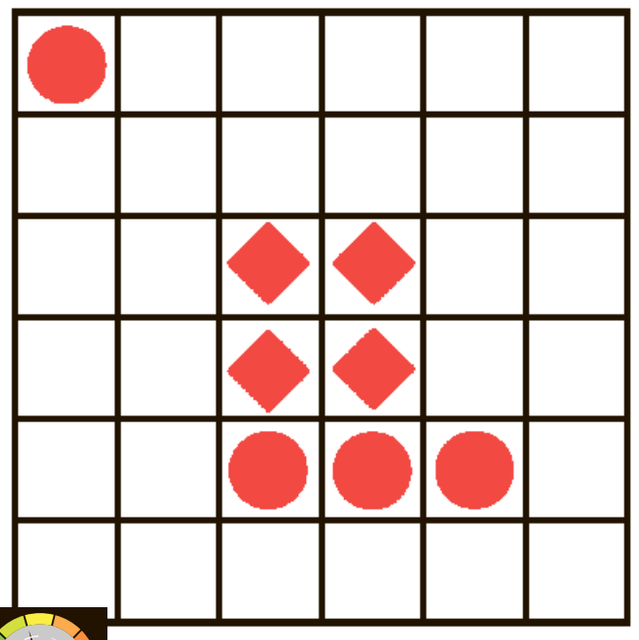
اوراقه قویمَسلن
اوراقِ مِزه که آلـمَسلَن

در این شماره به یکی از ضرب المثل های رایج در میام قوم ترک از زبان «علی اکبر سراج اکبری» می پردازیم. وی با بیان این که ضرب المثل «اوراقه قویمَسلن، اوراقِ مِزه که آلمَسلَن» به معنای این است که «به درونگذارند، داس مان را که نمی گیرند»، می گوید: این مثل در مورد نوع رفتار طرف مقابل در برابر خواسته افراد به کار می رود.

جدول، سرگرمی، ورزش ذهن [۱۳۹۷/۱/۳۰]

معمای هوش

دوشنبه ها و پنج‌شنبه ها



متوسط
زمان پیشنهادی ۱۵ دقیقه

در این جدول ۳۶ خانه ای چهار دایره و چهار لوزی هشت خانه را پر کرده اند. مربع را به چهار قسمت مساوی طوری تقسیم کنید، که اولا قطعات شما قابل انطباق بر همدیگر باشند، ثانیا در هر قطعه یک دایره و یک لوزی وجود داشته باشد.

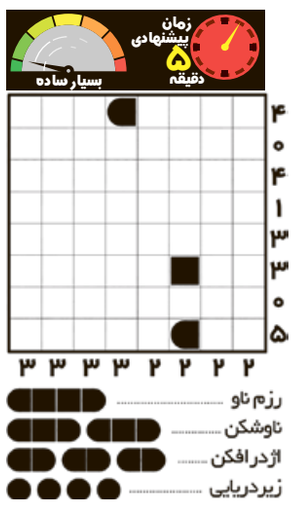
ناویاب

دوشنبه ها و پنج‌شنبه ها

«ناویاب» از پرطرفدارترین سرگرمی های منطقی جهان است که رقابت حرفه ای آن در ایران توسط «روزنامه خراسان» برگزار شده است و اپلیکیشن اندرویدی آن هم به تازگی تولید شده است.

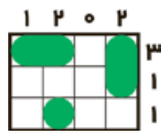
هر ناویاب، یک اقیانوس فرضی مربعی است که یک فروند «رزم ناو»، دو «ناوشکن»، سه «اژدرافکن» و چهار «زیردریایی» در آن پنهانند و ما باید جای ادوات پنهان را کشف کنیم. ماهیت بعضی از خانه ها هم از ابتدا «راهنما»ی شماست.

زمان پیشنهادی ۵ دقیقه — بسیار ساده



قانون:

ارقام بیرون جدول، می گویند که در هر سطر یا ستون چند خانه در اشغال ادوات است.



تمام ادوات در این معما «افقی» یا «عمودی» هستند و هرگز مورب نیستند.

ادوات در این معما به هیچ وجه در همسایگی هم نیستند (حتی از گوشه ها).

نکته ها:

- دقت کنید که خانه های «راهنما» به چه شکلی هستند. پُر بودن این خانه ها با «دایره»، «نیم دایره»، «مربع» یا «آب» در پاسخی که به دست می آید کاملا موثر است.
- ناویاب «منطقی» است، پس چاره حل آن «حدس زدن» نیست! با کشف روابط منطقی، ماهیت قطعی بعضی خانه ها را تعیین کنید و با استناد به همان خانه ها، به ماهیت خانه های دیگر برسید.
- خانه هایی را که مطمئن هستید حاوی هیچ یک از ادوات نیستند، با ضربدر یا علامت آب (≈) مشخص کنید.
- خانه هایی را که مطمئن هستید باید پُر باشند ولی شکل پُر شدگی آن ها مشخص نیست، موقتا با یک خال سیاه مشخص کنید.
- فراموش نکنید که ناویاب فقط و فقط یک پاسخ دارد!
- اطلاعات بیشتر درباره «ناویاب» و نمونه های تمرینی متنوع تر را در اینترنت و شبکه های اجتماعی جست و جو کنید.

واژه یابی

پنج‌شنبه ها

سرگرمی ورزشی

ب	ی	ر	ا	ن	و	ن	د	ا	م	ک	
خ	ر	ا	س	ا	ن	س	ر	ب	ن	چ	
ش	ا	ر	ر	ر	ل	و	ر	ج	ح	ت	
ی	ج	م	خ	ا	ض	گ	ک	ی	س	م	
د	ی	ی	پ	ح	ش	ا	ر	ی	ی	ح	
ه	ش	ا	و	ت	و	م	ن	ل	ن	ز	
ه	پ	ر	ش	ی	ن	و	ی	ل	ی	م	
م	ر	چ	ا	ه	ی	ا	غ	ل	ب	ی	
ک	س	ی	ن	ز	ر	ل	گ	ی	ب	ط	
ا	پ	ز	ی	د	گ	ک	ل	س	و	ا	
پ	و	و	ی	گ	ن	ه	ا	م	ه	ب	
ی	ل	د	ی	ش	د	ی	س	ذ	ن	ض	
ت	ی	ت	پ	ی	ر	ا	ه	ن	م	ن	
ا	س	ر	ش	گ	و	پ	م	خ	ر	ا	
ن	ن	ا	ن	ک	ی	ز	ا	ب	ا	ا	

قانون: کلماتی از متن زیر، رنگی هستند. هر یک از این کلمات به صورت یک خط مستقیم در جدول مخفی شده اند. آن ها را بیابید و خط بزنید. خواهید دید که برخی حروف هنوز خط نخورده باقی مانده اند. آن ها را به ترتیب در کنار هم قرار دهید تا رمز این سرگرمی «واژه یابی» را کشف کنید.

نکته ها: کلمات شاید در جهات مختلف حتی چپ به راست، پایین به بالا یا مورب درج شده باشند. در آغاز کلمات بلند تر را پیدا کنید و در آخر سراغ کلمات کوچک ۴ حرفی، ۳ حرفی و ۲ حرفی بروید.

زمان پیشنهادی ۱۵ دقیقه — ساده

پاشگاه پرسپولیس برای مذاکره با بازیکنان قرارداد تمام اعلام آمادگی کرد و حمیدرضا گرشاسبی سرپرست باشگاه برای این که آن ها زودتر پای میز مذاکره بنشینند اعلام کرد هر بازیکنی برای مذاکره بیاید جریمش بخشیده خواهد شد. پیشتر خراسان در گزارشی به بحث جرایم پرسپولیس و چرایی پیش شرط شدن بخشش جرایم بازیکنان پرداخته بود و در آن گزارش ذکر شد که سرخپوشان به دلایل متعدد انضباطی و فنی بین ۷ تا ۱۲ درصد با کسر از قرارداد جریمه شده اند و با توجه به مبالغ چند صد میلیون و بعضا میلیاردی قرارداد برخی بازیکنان، جرایم عده ای از آن ها رقم های بالایی شده است. این موضوع را علیرضا بیرانوند دروازه بان پرسپولیس هفته گذشته فاش کرد و گفت ۱۴۰ میلیون بابت حضور در یک برنامه تلویزیونی که بدون هماهنگی با باشگاه بوده جریمه شده و ۲ روز پیش نیز سیدجلال حسینی، کاپیتان پرسپولیس پس از بازی برگشت با السد در گفت و گو با خبرنگاران از باشگاه به خاطر جرایم میلیونی بازیکنان و جریمه ۶۰ میلیونی خودش گلایه کرد و گفت: «وقتی برای هر لباس ۱۲ میلیون تومان جریمه می شوید، چه می شود؟ ما که خیلی برنداشتیم. من در نهایت ۱۰ لباس برداشتم که ۶۰ میلیون تومان جریمه شدم. از خودم گرفته تا تمام بازیکنان این طور بودند. ناراحتی بین بازیکنان وجود دارد حالا آقای گرشاسبی آمده و خیلی تلاش می کند و زحمت می کشد ولی خب بازیکنان هنوز ناراحت هستند.»

اشاره سیدجلال به پیراهن و جریمه ۱۲ میلیون بابت هر پیراهن پرسپولیس حس کنجکاوی خیلی ها را تحریک کرد و می خواستند بدانند ماجرای پیراهن ۱۲ میلیونی چه بوده است؟ سیدجلال گفته بود به خاطر چند پیراهن ۶۰ میلیون جریمه شده ام! و این مشکل را اغلب بازیکنان دیگر هم دارند.

سودوکو

هر روز

زمان پیشنهادی ۵۰ دقیقه — بسیار سخت

	۳				۱	۴		
۴		۶			۹			۸
		۵		۲				
۳		۹		۶				۴
	۶						۸	
۷				۴		۵		۳
				۸		۷		
۶			۴			۸		۱
		۷	۵				۳	

زمان پیشنهادی ۳۰ دقیقه — متوسط

				۲		۶		۱
۲		۳	۷				۴	
			۵			۹		
۱				۹	۴			
۴				۵				۹
			۶	۸				۷
		۹			۱			
	۱				۸	۲		۵
۶		۸		۷				

زمان پیشنهادی ۱۰ دقیقه — بسیار ساده

	۴		۳	۵	۶		۷	۲
					۱	۴	۳	۹
۳						۵	۶	۱
	۱	۵		۲				
۶								۳
				۶		۷	۲	
۸	۳	۹						۶
۱	۶	۴	۸					
۵	۲		۶	۳	۴		۱	

قانون: ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه های خالی بنویسید که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

پاسخ ها

لطفا نظر، انتقاد و پیشنهاد تان را درباره بخش جدول و سرگرمی به شماره ۲۰۰۰۹۹۹ پیامک کنید.