

# سرنوشت نامعلوم پروژه هنرهای معاصر

مر تضری

موزه هنرهای معاصر، یکی از شاخص های فرهنگی هر کشوری محسوب می شود و به واسطه این که هنرهای تجسمی، ترسیم بخشی از فرهنگ بومی هر منطقه است می توان گفت ایجاد موزه هنرهای معاصر می تواند زمینه نمایش آثاری را که ریشه در فرهنگ و آداب و رسوم هر منطقه دارد با همان اصالت و رنگ و بوی محلی و منطقه ای فراهم و آن ها را به آیندگان و حتی جهانیان معرفی کند. چند سالی می شود که ضرورت ایجاد چنین گنجینه ای در استان از سوی مسئولان احساس و گام هایی برای ساخت این پروژه در قالب اعتبارات ملی برداشته شده است اما با وجود گذشت ۴ سال از آغاز ساخت این پروژه همچنان در ابتدای راه است و پروژه ۱۰ درصد پیشرفت فیزیکی را نشان می دهد؛ پروژه ای که قرار بود سال ۹۶ به بهره برداری برسد، سرنوشتی نامعلوم پیدا کرده است و می رود تا برای سرعت بخشیدن به پروژه های با پیشرفت فیزیکی بالا، رنگ توقف به خود می گیرد.

با این که از نگاه اهالی هنر استان، موزه هنرهای معاصر، گنجینه ای از آثار هنری است که در دل خود آثار ارزشمندی را به تصویر می کشد و می تواند مکانی برای برگزاری نمایشگاه ها و فروش آثار هنرمندان حرفه ای و آماتور بومی باشد اما پیدا کرده است و در تب کمبود اعتبار می سوزد. معاون اداری، مالی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی با بیان این که احداث پروژه موزه هنرهای معاصر با ۷ هزار متر مربع زیربنا از سال ۹۳ آغاز شد، می افزاید: کل اعتبار هزینه شده برای این پروژه ۱۵ میلیارد و ۲۵۱ میلیون ریال است.

«طهماسبی» اعتبار مصوب پروژه را در سال گذشته ۱۲ میلیارد و ۸۹۵ میلیون ریال بیان می کند که ۷ میلیارد ریال آن تخصیص یافته است. وی می افزاید: قرار بود این پروژه تا پایان سال ۹۶ به اتمام برسد که در حال حاضر موافقت نامه آن اصلاح شده است و تا پایان برنامه ششم به اتمام می رسد.

وی با اشاره به این که فونداسیون پروژه موزه هنرهای معاصر اجرا و اسکلت آن ساخته شده و آماده نصب است، می افزاید: با نصب اسکلت آن، پروژه ای که به نظر می رسد ۱۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد به ۳۵ درصد پیشرفت می رسد.

مدیر دفتر طرح های عمرانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هم در رابطه با پروژه موزه هنرهای معاصر، می گوید: از آن جایی که اعتبار برای تکمیل و سرعت بخشیدن به پروژه کافی نیست، تصمیمی در وزارت خانه گرفته شده و

قرار است جلساتی با سازمان برنامه و بودجه برگزار شود تا با توجه به پراکندگی پروژه های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در صورت امکان تعدادی از پروژه های فعال با پیشرفت فیزیکی مناسب به سرانجام برسد و پروژه های با عقب ماندگی بالا و پیشرفت کم متوقف شود.

«معمار» می افزاید: هر چند اعتبار در نظر گرفته شده در سال ۹۶ برای موزه هنرهای معاصر خراسان شمالی، جذب و هزینه خواهد شد اما در نهایت پروژه، فعلاً متوقف می شود.

وی ادامه می دهد: هفته گذشته بازدیدی از این پروژه انجام و راهکارها مطرح و مقرر شد اعتبار



در نظر گرفته شده برای این پروژه جذب و هزینه شود و در سال آینده تصمیم گرفته می شود کدام یک از پروژه های استان را فعال تر کنیم و روند ساخت آن سرعت بگیرد.

وی به پروژه تالار فرهنگ و هنر بجنورد و روند کند آن اشاره و تصریح می کند: اگر روند ساخت پروژه موزه هنرهای معاصر و کتابخانه مرکزی استان تداوم پیدا کند، شاهد کند شدن روند پروژه تالار فرهنگ و هنر، هدر رفتن نیرو، کم شدن دقت، فرسایش پیمانکار و صرف کردن هزینه برای جبران ضرر و زیان های تاخیر پروژه خواهیم بود.

مر تضری-

خراسان شمالی در گفت و گو با خبرنگار ما با بیان این که تولیدات صنایع دستی ۳۰ هزار مترمربع در قالب ۱۰ هزار هنر است، تصریح کرد: به واسطه نبود بازار، نوسان قیمت دلار و مشکلات موجود برای تهیه مواد اولیه ۵۰ درصد تولیدات صنعت گران استان در بخش فرش و گلیم دیو شده است.

«ایزنلو» با انتقاد از عملکرد سازمان تامین اجتماعی و کارشنکی در بیمه صنعت گران، گفت: ۹۵ درصد بافندگان فرش و گلیم را بانوان تشکیل می دهند اما به واسطه عملکرد ضعیف بیمه، بعضی از آن ها از بیمه محروم شدند. وی با بیان این که ۱۲ هزار صنعت گر از کارت صنعت گری برخوردار هستند، خاطر نشان کرد: تلاش اتحادیه و صنعت گران کیفی سازی تولیدات بوده است و در این راستا از شرکت ها و اعضا خواستیم در زمینه برند سازی اقدام کنند.



## دپوی ۵۰ درصدی فرش و گلیم تولیدی استان



## داوران کنگره ادبیات آیینی

اسامی داوران بخش داستان سومین کنگره ادبیات آیینی اعلام شد.معاون فرهنگی حوزه هنری خراسان شمالی با بیان این که «قاسمعلی فراسات»، «سعید تشکری» و «سیدعلیرضا مهرداد» به عنوان داوران بخش داستان این کنگره انتخاب شده اند، افزود: ۴۰۰ اثر در ۲ بخش شعر و داستان به دبیرخانه این کنگره رسیده که از این تعداد ۱۰۰ اثر داستانی و ۳۰۰ اثر مربوط به بخش شعر است. «حسین حصاری» اضافه کرد: از مجموع ۱۰۰ داستان ارسالی به این کنگره ۸۰ اثر در رده سنی بزرگ سال، ۳ اثر در رده سنی زیر ۲۰ سال و در بخش ویژه هم ۷ اثر به دبیرخانه سومین کنگره ادبیات آیینی خراسان شمالی ارسال شده است.وی خاطر نشان کرد: مراسم پایانی سومین کنگره ادبیات آیینی خراسان شمالی چهاردهم تیر ماه در بجنورد برگزار می شود.



## نمایشگاه هنرهای تجسمی

**نجفیان-** رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی اسفراین از گشایش نمایشگاه هنرهای تجسمی «رگوارت» از فردا در این شهر خبر داد. «رضا ارغیانی» با اشاره به این که در این نمایشگاه ۵۰ اثر زهرا محمدی، دانش آموخته رشته گرافیک در معرض دید علاقه مندان قرار خواهد گرفت، خاطر نشان کرد: نمایشگاه هنرهای تجسمی از ۲۸ تا ۸ تیرماه در مجتمع فرهنگی، هنری شهید ایل بیگی میزبان علاقه مندان به فرهنگ و هنر است. وی اظهار کرد: ۳۰ تابلوی نقاشی دبلی و ویتراژی، ۲۰ تابلوی نقش برجسته با گل و چند اثر دیوار کوب از آثار زهرا محمدی است که در این نمایشگاه به نمایش گذاشته می شود.

### جدول ویژه خراسان

شنبه تا چهارشنبه

زمان  
پیشهادی  
۱۵ دقیقه

ساده

**قانون:** پاسخ ها را حرف به حرف در جهت فلش بنویسید (نوشتن را از خودخانه فلش دار آغاز کنید). در آغاز هر سوال گفته شده که پاسخش چندحرف دارد.

۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴
۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶
۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷
۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹
۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰
۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱
۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲

واژگان کمتر اما پرهیز از پرسش هرز (ناخواسته) در این جدول، مایه افزایش بار آموزشی آن شده است. برخی سوال ها، از مطالب بروزنامه خراسان روزهای قبل طراحی شده است.

- ۱۰- (۶حرفی) انجام عمل فصد یا استفاده از زالودرمانی در ناحیه..... برای دفع سودا، باید تحت نظر پزشک انجام شود.
- ۱۱- (۴حرفی) مواد طوبیت ز ا مانند .....، شیر، اسفناج، آب هویج و بادام برای دفع سودا مفید است.
- ۱۲- (۴حرفی) صمغ درخت
- ۱۳- (۶حرفی) از شهرهای استان مازندران
- ۱۴- (۶حرفی) مصرف انواع فست قودها، نوشابه، گوشت ..... و کلم باعث افزایش سودا می شود.
- ۱۵- (۵حرفی) روغن بادام شیرین و روغن ..... بسیار مفید است و خشکی را کاهش می دهد.
- ۱۶- (۳حرفی) معلول و زمین گیر
- ۱۷- (۳حرفی) ترمیم پارچه
- ۱۸- (۶حرفی) شربتی آرامش بخش و مقوی قلب و معده
- ۱۹- (۵حرفی) پرده حساس کره چشم
- ۲۰- (۶حرفی) حرکت تنبیهی سرباز خانه
- ۲۱- (۵حرفی) بیشتر مناطق روسیه (از جمله سرزمین ..... ) خالی از سکنه است که حتی کشاورزی هم در آن میسر نیست.

زمان  
پیشهادی  
۱۵ دقیقه

بسیار ساده

رمزواژه یابی: کی روش گفت مرا کش اروپایی است!

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X
Y	Z	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰

علتش این است که لوقدی کوتاه داشته چون تکمه آسانسور برای رفتن به طبقه ۲۲ کمی بالاتر قرار داشته است، از دسترس اودور بوده و اونتهای توانسته دستش را تا تکمه طبقه ۱۵ دراز کند.



### پاسخ ها

### نقش یاب ماریچ

یک شنبه ها و چهار شنبه ها

زمان  
پیشهادی  
۳۵ دقیقه

متوسط

فرق این ماریچ با دیگر نمونه های مشابه این است که در آن یک تصویر پنهان شده است.

برای کشف تصویر، یک خط شکسته ماریچ- خط بیابید که از ورودی ماریچ وارد شود و از خروجی ماریچ بیرون برود. این خط باید بدون «شاخه» و «دوراهی» باشد. وقتی مسیر صحیح پیدا شد آن را پررنگ کنید تا تصویر را ببینید.

پیشنهاد می شود در هر دوراهی، مسیرهای انحرافی بن بست را با خطوط کم رنگ مشخص کنید تا به اشتباه نیفتید.

### سودوکو

هر روز

زمان  
پیشهادی  
۵۰ دقیقه

بسیار سخت

۷	۲	۶	۸	۹	۵
۱	۵	۸	۴	۹	۳
۴	۱	۶	۳	۷	۸
۸	۳	۷	۵	۲	۹

زمان  
پیشهادی  
۳۵ دقیقه

متوسط

۹	۲	۶	۳	۷	۸
۶	۵	۸	۴	۹	۳
۱	۷	۵	۲	۸	۳
۵	۴	۹	۸	۳	۷

زمان  
پیشهادی  
۱۵ دقیقه

بسیار ساده

۸	۷	۶	۳	۵	۲
۶	۵	۸	۴	۹	۳
۴	۱	۶	۳	۷	۸
۵	۴	۹	۸	۳	۷

قانون:

۱)قام را تا طوری در خانه های خالی بنویسید که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.