«جان دار» با بنی اعتماد کلید خورد

ضیغمی- فیلم سینمایی «جان دار» با حضور رخشان بنی اعتماد و جهانگیر کوثری در تهران کلید خورد. مشاور رسانه ای این فیلم سینمایی به خبرنگار ما گفت: فیلم سینمایی «جان دار» به کارگردانی حسین امیری دوماری و پدرام امیری و به تهیه کنندگی کامران مجیدی در گونه اجتماعی با حضور چهره های مطرح سینمای ایران همچون فاطمه معتمدآریا، حامد بهداد، باران کوثری، جواد عزتی، مسعود کرامتی، علی شادمان، گیتی قاسمی، محمدعلی محمدی و امیراحمد قزوینی کلید خورد و مراحل فیلم برداری خود را سپری می کند.میثم محمدی با بیان این که فیلم نامه این فیلم را حسین امیری دوماری و پدرام امیری به همراه محمد داوودی به نگارش درآورده اند، اضافه کرد: قرار است این فیلم برای حضور در سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر آماده شود.وی اضافه کرد: کامران مجیدی پس از «لاک قرمز» و «زرد» برای سومین بار تهیه کنندگی یک فیلم اولی را بر عهده گرفته است.

میز مصاحبه

تیزر «به وقت خماری»

ضیغمی- در فاصله چند روز مانده به اکران فیلم سینمایی «به وقت خماری» تیزر جدید این فیلم منتشر شد.امین اعتمادی مشاور رسانه ای فیلم سینمایی «به وقت خماری» به خبرنگار ما گفت: در این فیلم بازیگرانی همچون رعنا آزادی‌ور، هومن برق‌نورد، بهروز بقایی، پوریا پورسرخ، ابوالفضل پورعرب، سیما تیرانداز، غزل حسینی، هنگامه حمیدزاده، علی سلیمانی، مهدی فخیم‌زاده، هنگامه قاضیانی، هادی کاظمی، شهره لرستانی، مجید یاسر، شیرین یزدان‌بخش و آرمین جداخانی بازی می کنند.وی ادامه داد: پخش این فیلم برعهده موسسه رسانه فیلم سازان (حبیب اسماعیلی) است و طراحی و ساخت تیزر آن را امیرحسین تحسینی انجام داده است.به گفته وی، این فیلم به زودی روانه آنتن خواهد شد.

کافه سینما

در این شماره، اخبار و نقل قول های مهم سینما و تلویزیون در هفته گذشته را در اختیارتان قرار می دهیم.

*سریال «دل» به کارگردانی منوچهر هادی و به تهیه کنندگی ایرج محمدی اول شهریور ماه، کار تصویربرداری خود را آغاز می کند.

*«محمدهادی رضوی» که با سرمایه گذاری در تولید فصل اول «شهرزاد» به عنوان تهیه‌کننده معرفی شد، در حال حاضر در تدارک ساخت سریال «تلگرام» برای شبکه نمایش خانگی است.

*بهاره افشاری در سریال ویژه شبکه نمایش خانگی با نام «ممنوعه» به ایفای نقش می‌پردازد.

*سید حامد حسینی تهیه‌کننده فیلم سینمایی «مشت آخر» به کارگردانی مهدی فخیم زاده گفت: تاکنون بیش از ۸۵ درصد فیلم را جلوی دوربین برده‌ایم.

*نسیم ادبی، جلال فاطمی، یاسر جعفری و سپیده مرادپور در روزهای پایانی فیلم برداری «بی‌وزنی» ساخته مهدی فردقادری جلوی دوربین رفتند.

گفت و گو با «مجید مظفری»، بازیگر نام آشنای کشور

زندگی زیر صفر برخی هنرمندان

مریم ضیغمی

«مجید مظفری» فعالیت حرفه‌ای در سینما را از سال ۱۳۵۰ آغاز کرد. او برای بازی در فیلم مسافران (بهرام بیضایی) برنده سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد و برای بازی در فیلم‌های سگ‌کشی، جنگ نفت‌کش‌ها و سایه‌های هجوم نامزد بهترین بازیگر در جشنواره فیلم فجر شد. یکی از پررنگ‌ترین تصاویری که از «مجید مظفری» در ذهن داریم بازی او در فیلم «سگ‌کشی» ساخته بهرام بیضایی است. «خوب، بد، جلف» ساخته پیمان قاسم خانی و «کفش هایم کو» به کارگردانی کیومرث پوراحمد آخرین فیلم‌هایی هستند که از او دیده‌ایم. گفت و گوی ما را با این بازیگر مطرح و نام آشنای کشورمان در ادامه می خوانید.

در حال حاضر مشغول انجام چه کارهایی هستید؟

در سریال «ممنوعه» به کارگردانی آقای پورکیان بازی کردم که فیلم برداری آن ادامه دارد. اکنون به فکر یکی، دو طرح سینمایی هستم. چند نمایشنامه به من پیشنهاد داده شده که فکر می کنم در یکی از آن ها بازی کنم. احتمال دارد تا پایان سال در یک تئاتر ایفای نقش کنم.

پس تا این جا برای شما سال پر کاری بوده است؟

شروع امسال خیلی خوب بود. حالا باید ببینیم آخرش چه می‌شود.

در حال حاضر صبح تا شب شما چگونه می گذرد؟

معمولا هفته‌ای یکی، دو نمایشنامه و فیلم نامه به من پیشنهاد می‌شود که شروع به خواندن آن ها می کنم. گاهی به باشگاه انقلاب برای ورزش می‌روم. در کنارش مطالعات خودم را دارم. بعد از ظهرها هم در کافی شاپ هستم.

می گویند بازیگران هر چند وقت یک بار باید تئاتر کار کنند تا هنر بازیگری را فراموش نکنند؛ این گفته را قبول دارید؟

بله. تئاتر یک چکاپ درونی است که هر بازیگری باید آن را انجام دهد مخصوصا کسانی که از تئاتر شروع کرده‌اند حتما باید دوباره به تئاتر برگردند. در هنر نمایش ما ارتباط نفس به نفس با تماشاگر داریم. وقتی بازیگر تئاتر کار می کند اجازه خطا ندارد. بازیگر جلوی دوربین نیست که بخواهد کات بخورد و بازی‌اش را تکرار کند. از همه مهم‌تر این که بازیگر تئاتر باید انعطاف بدنی، صدا و نفس مطلوبی داشته باشد.

از کسب و کار جدیدتان در کافی شاپ راضی هستید؟

فعلا نه. داریم از جیب خرج می کنیم و منتظریم ببینیم چه می‌شود. بعد از عید فروش ما افت داشته است. شاید به خاطر آب و هوا باشد، شاید هم مردم در فروردین همه پول‌های شان را خرج کرده‌اند یا شاید گرانی دلار باعث شده مردم کمتر به کافی شاپ بیایند.

شاید اگر خودتان همیشه حضور داشته باشید فروش تان بیشتر شود.

من معمولا بعد از ظهرها آن جا هستم. این طوری نیست که مردم فقط به خاطر من به کافی شاپ بیایند. بالاخره باید وضع مالی‌شان هم خوب باشد که بتوانند خرج کنند.

معتقدید که بازیگران باید شغل دوم داشته‌باشند؟

بله. متاسفانه من این کار را خیلی دیر شروع کردم. اگر می‌دانستم وضعیت بازیگری و حمایت دولت از هنرمندان این‌طوری می‌شود ۲۰ سال پیش به دنبال یک شغل دوم می‌رفتم. الان وضعیت اقتصادی هنرمندان خیلی بد است. یک عده زیر صفر هستند. تعداد انگشت شماری وضعیت خوبی دارند اما وضعیت بقیه تعریفی ندارد. خیلی‌ها اجاره نشین هستند، خیلی‌ها دنبال شغل دوم می‌گردند و خیلی‌ها با حقوق بازنشستگی روزگار می‌گذرانند. تعدادی از بازیگران سابقه بیمه ندارند. البته مدتی است که خانه سینما تلاش کرده همه را تحت پوشش بیمه هنرمندان قرار دهد ولی هنوز هم خیلی‌ها بیمه ندارند.

فروش های بالای فیلم‌ها باعث نشده است که وضع اقتصادی بازیگران بهتر شود؟

در طول سال حدود ۸۰ تا ۱۰۰ فیلم ساخته می‌شود. سه، چهار تا از این فیلم‌ها چند میلیارد تومان می‌فروشند و بقیه ضرر می‌کنند. همه نمی‌توانند دنبال ژانر کمدی باشند تا فروش داشته باشند. معمولا از فیلم‌های غیرکمدی هم کمتر استقبال می‌شود.

میانه شما با ژانر کمدی چطور است؟

من در کارهای تئاتری و تلویزیونی ام کمدی هم داشتم. در سینما فیلم «خوب، بد، جلف» تنها فیلم کمدی من بود.

چرا در فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی حضور فعالی ندارید؟

در اینستاگرام هستم اما زیاد روی این قضیه وقت نمی‌گذارم. به این فضا خیلی اعتماد ندارم. من به لایک و فالوئر اهمیت نمی‌دهم. خیلی‌ها می‌توانند در فضای اینترنت مشهور شوند. برای من محبوبیت در سطح جامعه مهم است.

در انتخاب نقش سختگیری می کنید؟

سختگیر نیستم ولی پیشنهادهای تکراری را نمی‌پذیرم. بعضی از شخصیت‌ها به من پیشنهاد می‌شود که بود و نبودشان لطمه‌ای به قصه نمی‌زند؛ من چنین نقش‌هایی را بازی نمی‌کنم. اگر از نقشی خوشم بیاید حتما آن را بازی می‌کنم. برایم مهم نیست که کارگردان فیلم اول، دوم یا سومش را می‌سازد. من با کارگردان‌های فیلم اولی خیلی کار کرده ام. در اولین فیلم کیانوش عیاری، اصغر هاشمی و احمد امینی بازی کرده‌ام. بارها شده نقشی را به من پیشنهاد داده‌اند و من دیده‌ام که اشتباه انتخاب شده‌ام برای همین قبول نکرده ام.

بهتر نیست که کارگردانی کنید و نقش‌های دلخواه را برای خودتان کنار بگذارید؟

یک مدت از بد حادثه در تلویزیون کارگردانی کردم چون نقش‌هایی که پیشنهاد می‌دادند خوب نبودند. کار من در اصل بازیگری است و ترجیح می‌دهم بازیگر باشم تا کارگردان.

تازه های سینما

ما همه با هم هستیم

فیلم برداری «ما همه با هم هستیم» به کارگردانی کمال تبریزی ادامه دارد. داستان «ما همه با هم هستیم» در بستری کمدی روایت می‌شود و مهران مدیری، محمدرضا گلزار، مهناز افشار، ویشکا آسایش، هانیه توسلی، پژمان جمشیدی، مانی حقیقی، سروش صحت، حسن معجونی، مهران غفوریان، نادر فلاح، سیروس گرجستانی، محمدعلی شادمان، رضا ناجی، سیاوش چراغی‌پور، سام نوری، فرزین محدث، بهادر مالکی، یدا... شادمانی، محمدمهدی حسینی نیا، شیرین آقا کاشی، بهزاد قدیانلو، اشپیتیم آرفی، لیدا فتح‌اللهی، شیوا بلوچی و دانیال کاظمی بازیگران این فیلم هستند. رضا میرکریمی تهیه‌کنندگی آن را برعهده دارد.

تولد ماه

تفاوت نقش ها

«پرویز پرستویی» زاده ۲ تیر ۱۳۳۴ در همدان و یکی از معدود چهره های ماندگار در عرصه تصویر و حتی صداست. از همان ابتدای ورودش به دنیای بازیگری، جوایز متعددی را از آن خود کرد و جالب این که با وجود درخشش و بازی های خیره کننده اش، هیچ ادعایی در بازیگری ندارد!تفاوت نقش هایی که بازی کرده، از زمین تا آسمان است! از آدم ساده لوح و فقیر و خلافکار تا نقش های سنگین و بازی های زیرپوستی. او تجربه بازی در ژانرهای مختلف اعم از طنز و درام را در کارنامه خود دارد.

جدول، سرگرمی، ورزش ذهن [۱۳۹۷/۴/۵]

معمای شطرنج

شنبه‌ها و سه شنبه ها

زمان پیشنهادی ۱۵ دقیقه — متوسط

در این صفحه بازی شطرنج که نیمه کاره رها شده است،یکی از بازیکنان که اتفاقا نوبتش هم رسیده می‌تواند حریفش را با دو حرکت مات کند.

شما بگویید کدام بازیکن این موقعیت را دارد و چطور می‌تواند حریفش را مات کند؟!

جهت حرکت مهره‌های سفید از پایین به بالا تعریف شده است.

معمای مجموع ارقام

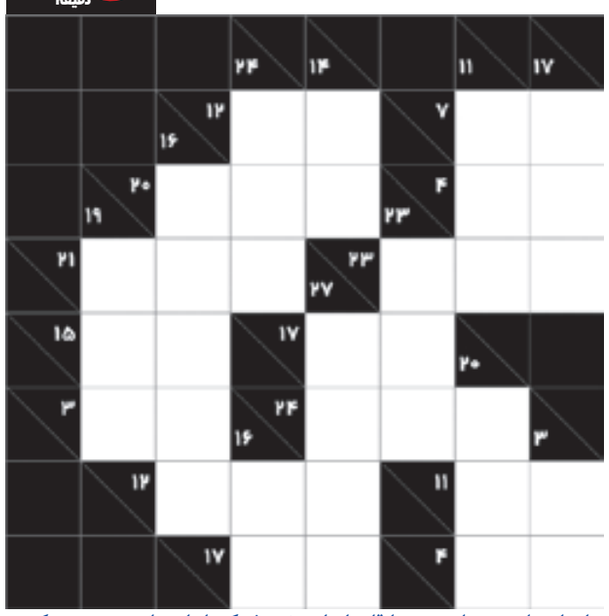
شنبه‌ها و سه شنبه ها

زمان پیشنهادی ۲۰ دقیقه — ساده

قانون

خانه‌های خالی را با ارقام ۱ تا ۹ طوری پر کنید که:
۱) مجموع ارقام هر تکه از سطرها با عدد سفید سمت چپش برابر شود.
۲) مجموع ارقام هر تکه از ستون‌ها با عدد سفید بالایش برابر شود.
۳) ارقامی که در هر تکه می‌نویسید تکراری نباشند.

«مجموع ارقام» یک سرگرمی جذاب با قوانین ساده است که فقط به «منطق» و «جمع» نیاز دارد. سابقه پیدایش آن به بیش از ۶۰ سال پیش در آمریکا برمی گردد اما از ۳۰ سال پیش مورد توجه ژاپنی‌ها قرار گرفت به‌طوری که در بیش از ۱۰۰ نشریه ژاپن منتشر شد و حالا دومین سرگرمی محبوب‌شان (پس از سودوکو) است که در جهان هم با نام کاکرو (Kakuro) پرطرفدار است. حل کردن «مجموع ارقام» یا سرگرمی‌های منطقی شبیه آن، سرعت پردازش ذهن را بالا می‌برد. به همین دلیل محققان از این قبیل سرگرمی‌ها با عنوان «ورزش ذهن» و «داروی آلزایمر» یاد می کنند.

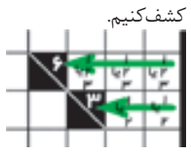


برای راهنمایی، «معمای مجموع ارقام» را در اینترنت و شبکه‌های اجتماعی جست‌وجو کنید.

برای حل کافی است:

*از رقم صفر استفاده نکنیم.
*جمع ارقام هر تکه افقی، برابر با عدد سفید چپ و جمع ارقام هر تکه عمودی، برابر با عدد سفید بالایی باشد.

*رقم تکراری در تکه‌ای نباشد.
*هرگز حدس نزنیم! بلکه قبل از نوشتن هر رقم، دلیل منطقی‌مان را برای نوشتن آن، با خودمان مرور کنیم.
*ابتدا سراغ سطر و ستونی برویم که عددش در «جدول ویژه» آمده باشد.
*از حل تکه‌هایی که فقط ۲ یا ۳ خانه دارند، آغاز کنیم.
*ارقام «محتمل» را برای هر خانه شناسایی کنیم و کمرنگ در آن یادداشت کنیم تا به مرور بعضی از گزینه‌ها خط بخورند و رقم «قطعی» را کشف کنیم.



*بدانیم هر معما فقط و فقط یک پاسخ صحیح دارد.

ستون	تعداد خانه	تعداد گزینه موجود
۳	۲	۱و۳
۴	۲	۱و۳
۱۵	۲	۲و۹
۱۷	۲	۸و۹
۶	۳	۱و۲و۴
۷	۳	۱و۲و۳
۲۳	۳	۶و۸و۹
۲۶	۳	۷و۸و۹
۳۰	۴	۱و۲و۳و۴
۱۱	۳	۱و۳و۴
۲۹	۳	۵و۷و۸
۳۰	۳	۶و۷و۸

«جدول ویژه» که تنها گزینه موجود را برای بعضی اعداد سفیدنشان می‌دهد.

سودوکو

هر روز

زمان پیشنهادی ۵۰ دقیقه — بسیار سخت

زمان پیشنهادی ۳۰ دقیقه — متوسط

زمان پیشنهادی ۱۰ دقیقه — بسیار ساده

قانون:
ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های خالی بنویسید که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

	۷	۲	۱				۶	
			۷		۴			۸
		۱						۷
		۵		۴	۷			
	۴						۷	
			۹	۵		۱		
۸						۶		
۳			۴		۱			
	۲				۳	۵	۴	

۷			۶	۴		۱		
			۱					
۶					۹	۲	۳	۴
	۴					۶		
۱				۵				۷
		۹					۵	
۴	۲	۶	۷					۱
					۱			
		۳		۹	۲			۵

۱		۵			۷			
	۹		۵	۳			۱	
	۶		۹		۸	۲		
۶			۸	۹	۴			۲
۴			۷		۳			۸
۷			۱	۵	۶			۴
		۶	۳		۹		۲	
	۴			۷	۱		۶	
			۶			۹		۷

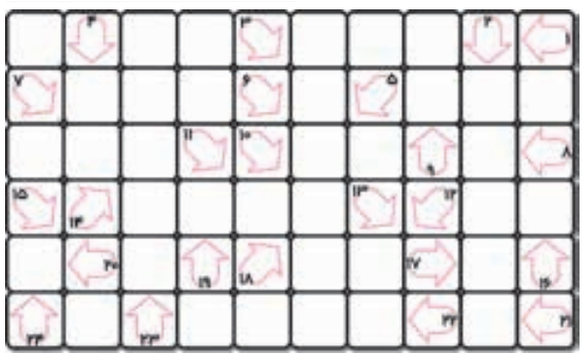
جدول ویژه خراسان

شنبه تا چهارشنبه

جدول ورزشی

قانون: پاسخ‌ها را حرف به حرف در جهت فلش بنویسید (نوشتن را از خودِ خانه فلش‌دار آغاز کنید). در آغاز هر سوال گفته‌شده که پاسخش چند حرف دارد.

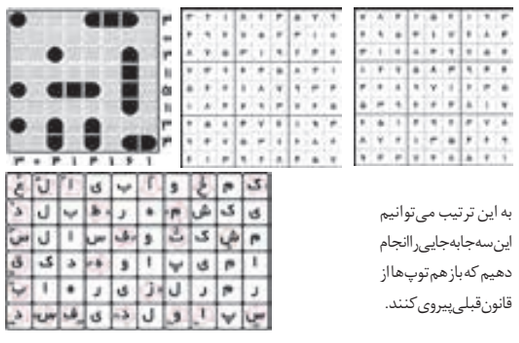
زمان پیشنهادی ۱۵ دقیقه — ساده

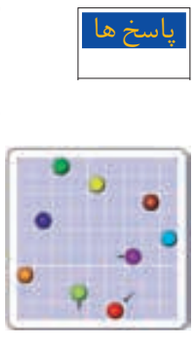


واژگان کمتر اما پرهیز از پرسش هرز (ناخواسته) در این جدول، مایه‌افزایش بار آموزشی آن شده است. برخی سوال‌ها، از مطالب روزنامه خراسان روزهای قبل طراحی شده است.

۱-(۷حرفی) این شهر به عنوان یکی از شهرهای بسیار کوچک روسیه، میزبان سومین بازی ایران با هوایی فوق‌العاده گرم بود.
۲-(۵حرفی) در جام جهانی ۹۸ فرانسه، ایران با برد در بازی سومش مقابل این کشور می‌توانست مجوز صعود از گروهش را بگیرد.
۳-(۴حرفی) رنگ لباس تیم ملی ایران در مقابل قرمزپوشان پرتغال طبق برنامه ریزی قبلی فیفا
۴-(۶حرفی) حقوق و جیره ثابت ماهانه
۵-(۵حرفی) تندرستی
۶-(۳حرفی) وارد به کار و دانا
۷-(۳حرفی) با داد شنیده اید
۸-(۲حرفی) زهر
۹-(۳حرفی) این مربی به‌دلیل حل نشدن مشکل مالیاتی‌اش، هنگام ورود مجبور شد بدون گذرنامه فرودگاه امام خمینی (ره) را ترک کند.
۱۰-(۳حرفی) در جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل، ایران می‌توانست با برد در برابر این کشور از گروهش صعود کند.
۱۱-(۴حرفی) سفر کننده به شهری مقدس
۱۲-(۲حرفی) مادر ورزش ها
۱۳-(۳حرفی) مخزن و انبار فرانسوی
۱۴-(۳حرفی) این فوتبالیست معروف گفت: من نمی‌خواهم قبل از این که با کشورم قهرمان جهان شوم از فوتبال بازنشسته شوم.
۱۵-(۳حرفی) زمین مرزبندی شده برای زراعت
۱۶-(۵حرفی) خبر کش
۱۷-(۳حرفی) تیم ملی فوتبال کشورمان تاکنون ..... بار در جام جهانی حضور داشته است.
۱۸-(۴حرفی) کی‌روش در کنفرانس خبری پیش از بازی، رمز موفقیت تیمش را «احترام به .....»، «واقع‌بینی» و «ارزش‌های تیم مثل فداکاری و شجاعت» بیان کرد.
۱۹-(۵حرفی) فغانی، داور بین‌المللی کشورمان که تاکنون بازی آلمان با ..... را در مرحله گروهی قضاوت کرده، در رده دوم برترین‌ها قرار گرفت.
۲۰-(۲حرفی) چهره
۲۱-(۴حرفی) سقف فروریخته
۲۲-(۸حرفی) جام جهانی سال ۱۹۷۸ در کشور ..... برگزار شد که ایران در آن حضور داشت و از گروهش نتوانست صعود کند.
۲۳-(۶حرفی) شعبده بازی
۲۴-(۶حرفی) تازه به مال و ثروت رسیده

پاسخ ها





به این ترتیب می‌توانیم این سه جابه‌جایی را انجام دهیم که باز هم توپ‌ها از قانون قبلی پیروی کنند.