در گفت و گو با فعالان فرهنگ و ادب مطرح شد:

«شاهد»؛ دایرة المعارف تاریخی و ادبی

مرتضوی

چه ناباورانه دست روزگار، گنج دیگری از تاریخ و فرهنگ این سرزمین را به یغما برد؛ بزرگ مردی که خود سندی بود بر تاریخ و فرهنگ گنجینه معرفت ها و فرهنگ ها، گنجینه ای که سال ها بدون هیچ چشمداشتی و با عشق و علاقه ای وصف ناپذیر خود را وقف فرهنگ و ادب اسفراین کرد و امروز با آثار ارزشمندی همچون «تاریخ آستوئن اشکانی»، «دیوان شاهد»، «سیری در زندگی سربداران»، «سیری در سکه های شاهان ایران»، «تذکره شعرای اسفراین»، «تذکره عرفای اسفراین»، «مهرگان اسفراین»، «دیوان شیخ آذری»، «جواهر الاسرار»، «اسرار العرفان» و «غزلیات حسرت اسفراینی» که از این چهره ماندگار به یادگار مانده است، او به دایرة المعارف بزرگ تاریخی و ادبی و گنجینه عظیم فرهنگی تبدیل شده است.

سابقه آشنایی «علیرضا بیدی» با استاد «احمد شاهد» به بیش از نیم قرن می رسد، به گونه ای که در سال های منتهی به دهه ۵۰ با خواندن اشعار او در مجموعه «باغ صائب» که گزیده ای از اشعار شاعران مطرح کشور بود، این آشنایی آغاز شد و تا امروز ادامه یافت.

از نگاه این فعال ادبی، «شاهد» جزو پیشروان هنر نمایش بود و شاگردان بسیاری همچون «علی اکبر آسیایی» و «غلامحسین فرحی» را تربیت کرد.

«بیدی» می گوید: علاقه او به فعالیت های ادبی به گونه ای بود که تا روزهای آخر حیاتش حضور در انجمن های ادبی را ترک نکرد به گونه ای که یک هفته قبل از فوت در انجمن شعر حضور یافت.

گرداننده محافل ادبی داستان اسفراین، استاد «احمد شاهد» را دایرة المعارف بزرگ تاریخی و ادبی استان های خراسان به ویژه اسفراین و گنجینه ای عظیم می داند و معتقد است: باید دستی پیدا شود و آثار ارزشمند او را مدون کند.

«داراب بدخشان» هم که در زمره پیش کسوتان عرصه فرهنگ و ادب است و چند صباحی با استاد «شاهد» دمخور بود، او را فردی خوش گفتار، بی ادعا وخوش اخلاق و شاعری ولایی و فردی با صفا و خونگرم معرفی می کند که علاقه اش به تاریخ و ادبیات سبب شد از مجموعه ای عظیم در قالب کتابخانه در منزلش نگهداری کند. «قاسم مهرنیا» هم که در زمره پیش کسوتان عرصه ادبیات است، از استاد شاهد، به عنوان شاعری برجسته و محققی نامی که در تاریخ پژوهی ید طولایی داشت نام می برد که با شاعران برجسته ای همچون ناصح و شهریار همراه و همنشین بود.

وی پرداختن به تحقیق و پژوهش را از ویژگی های برجسته فعالیت های ادبی و فرهنگی این استاد می داند و می گوید: تالیف آثاری برای معرفی شخصیت های تاریخی، فرهنگی و ادبی در فصلنامه «مهرگان» نشان از توجه و عشق و علاقه این مرد بزرگ به تاریخ و فرهنگ این سرزمین داشت.

وی اظهار می کند: هر چند سال گذشته بزرگداشتی برای این چهره ادبی و فرهنگی برگزار شد، اما به اعتقاد من در شأن او نبود و به نظر می رسد باید یادبود این استاد برای معرفی این شخصیت به نسل امروز برگزار شود.«احسان سیدی زاده» هم که در زمره فعالان فرهنگی و ادبی استان است، از استاد «احمد شاهد» به عنوان عالمی عارف و عاشق که دست و دلبازی او زبانزد اهل علم است، یاد می کند و می گوید: تقدیم کتاب های نفیس خطی و منحصر به فرد به کتابخانه های بزرگ داخلی و خارجی از عادی ترین کارهای این مرد اهل اندیشه و علم است.

«فسنقری» هم از دیگر افرادی است که سابقه آشنایی اش با استاد «شاهد» به دوران دانشجویی و پرداختن او به تاریخ اسفراین برمی گردد که بابی برای نوشتن مجموعه مشاهیر و رجال اسفراین با همکاری او شد.

وی علاقه مندی استاد شاهد به اسناد و مدارک تاریخی و فرهنگی را از ویژگی های بارز این شخصیت ادبی و فرهنگی می داند و بیان می کند: او در تئاتر چیره دست بود و حافظه خوبی در حفظ اشعار متعدد از شاعران حتی در سال های اخیر داشت.

«مهدی رستمی» از نویسندگان و پژوهشگران استان، «احمد شاهد» را یکی از پرکارترین شخصیت های فرهنگی خراسان شمالی می داند و می گوید: ابعاد ادبی و شعری، فرهنگی و بازخوانی آثار شخصیت های ادبی اسفراین از ویژگی های برجسته او محسوب می شود.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی نیز از عشق و دلبستگی وافر استاد «شاهد» در حوزه فرهنگ و هنر سخن می گوید که این عشق انگیزه اصلی اش برای پرداختن و فعالیت در این حوزه بود. «حسین فرخنده» اضافه می کند: آثار غنی و مطالعاتی که او از خود به جا گذاشته است در غنا بخشیدن به فرهنگ و هنر استان و آثار پژوهشی و منابع تحقیقی برای شناختن بیشتر افکار و اندیشه های مفاخر بزرگ اسفراین بسیار اثرگذار و نقش آفرین است.

وی بر این باور است که آن چه که نام استاد«شاهد» را ماندگار و زنده نگه خواهد داشت آثار فاخر و ارزشمندی است که او در حوزه شعر و ادب و پژوهش های تاریخی دارد و باید به معرفی خدمات موثر این شخصیت بیش از گذشته پرداخت.

مروری بر یک دیدار با استاد «شاهد»

خداحافظ اسطوره اهل قلم

نجفیان - سال گذشته در آستانه روز قلم و در نزدیکی برگزاری آیین بزرگداشت استاد«احمد شاهد» به منزلش رفتیم؛ دیداری ۲ ساعته که کمتر از یک سال قبل در نیمه اول تیر ۹۶ اتفاق افتاد.

سرآغاز زندگی

در شناسنامه متولد نخستین روز از شهریور ۱۳۱۰ بود که بر این اساس ۸۶ سالگی را تجربه می کرد، اما به گفته خودش متولد ۱۳۰۸ و ۸۸ ساله بود. پدرش اهل لرستان، مادرش از نیشابور و خودش متولد سبزوار بود اما بسیار برای تاریخ اسفراین زحمت کشید.

مصاحبت ۶۰ ساله با قلم

تلاش استاد در ۶۰ سال رفاقت با قلم ثمراتی داشت و استاد احمد شاهد ۱۰۵ اثر را برای روایت تاریخ اسفراین گردآوری و منتشر کرد و به تعبیر خودش به زیور چاپ آراست.

وقف کتاب

در فروردین سال ۸۲، ۱۴۱ نسخه کتاب خطی را به موزه آستان قدس هدیه و این اقدام موثر را با اهدای ۶۱ نسخه کتاب خطی دیگر و هزار و ۱۰ کتاب مرجع اساسی و ۱۸ کتاب چاپ سنگی مهم در خرداد ۹۶ به کتابخانه و موزه های آستان قدس رضوی تکرار کرد.

گام های زندگی

در سن ۱۶ سالگی دبیرستان اسرار سبزوار را به مقصد تهران ترک کرد و در سال ۱۳۴۷ وارد دانشگاه تهران و در سال ۱۳۵۱ از دانشکده هنرهای زیبا در رشته درام شناسی(اثرهای نمایشی) دانش آموخته شد، سپس در ۱۳ آذر ۱۳۵۸ پس از ۳۱ سال خدمت در مسئولیت های فرهنگی در مسند کارشناس مسئول گروه تحقیق و پژوهش مرکز مردم شناسی فرهنگ و هنر بازنشسته شد.

تالیف کتاب

تالیف ۱۲ کتاب و نگارش ۸ کتاب تحقیقی را در کارنامه خود داشت و در مقام مدیر مسئولی فصلنامه مهرگان از سال ۱۳۸۱ بیش از ۴۰ شماره از این فصلنامه را منتشر کرد.

استاد «احمد شاهد» ۴۵ اثر مربوط به هزار سال گذشته تا دوره قاجاریه را از سرگذشت اهالی ادب به انضمام آثارشان در فصلنامه مهرگان بازنشر کرد.این استاد، در طول عمر پربارش به فراگیری علومی همچون هنر تئاتر، نجوم، تاریخ، فنون شعر، حکمت اشراق و ... هم پرداخت.سرانجام این خورشید پر فروغ ادب، فرهنگ و هنر استان، کمتر از یک سال پس از این دیدار به یاد ماندنی و فراموش نشدنی، چهارم ماه جاری، پس از ۳ روز بستری در بخش ICU بیمارستان واسعی سبزوار به دلیل سکته قلبی برای همیشه غروب کرد.

قاصدک

ورود استاندار به پروژه کتابخانه گلستان شهر

استاندار خراسان شمالی به پروژه کتابخانه گلستان شهر بجنورد ورود کرد. رئیس اداره کتابخانه های عمومی بجنورد در گفت و گو با خبرنگار ما با بیان این که استاندار خراسان شمالی برای تامین اعتبار کتابخانه گلستان شهر ورود کرده تا با رفع نواقص، نصب انشعابات و مشخص شدن پیمانکار، کتابخانه تکمیل و به نهاد کتابخانه ها واگذار شود، افزود: مجری این پروژه اداره کل راه و شهرسازی است و ۳ سالی می شود که پیگیر تحویل کتابخانه برای راه اندازی هستیم ولی تاکنون این امر محقق نشده است. «امیری» اضافه کرد: برای تکمیل این پروژه ۳۰۰ میلیون تومان اعتبار نیاز است.وی ادامه داد: قرار است نشستی برگزار و برای تعیین تکلیف این پروژه تصمیم گیری شود.گزارش خبرنگار ما حاکی است، مقوله واگذاری کتابخانه گلستان شهر از سوی راه و شهرسازی به نهاد کتابخانه ها از اسفند ماه سال ۹۴ در جلسه شورای مسکن توسط استاندار وقت مطرح شد اما تاکنون این اتفاق نیفتاده است.

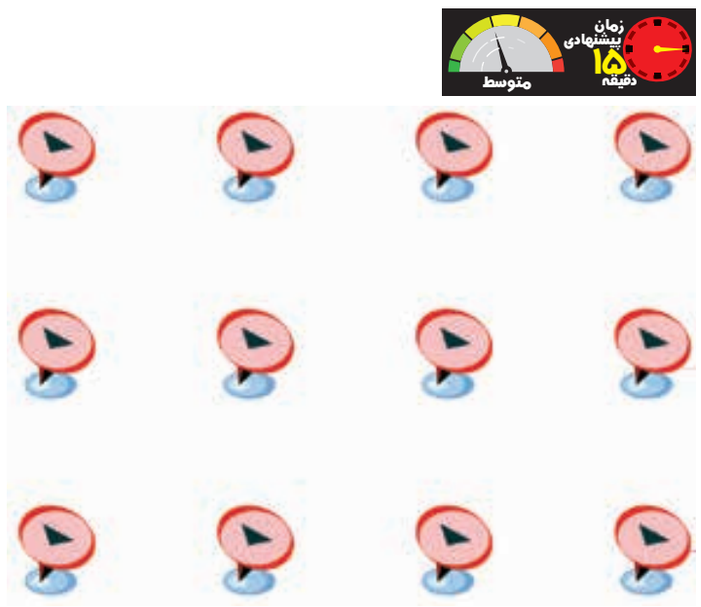
حمایت از اجراهای عمومی تئاتر

اجراهای عمومی تئاتر مورد حمایت قرار می گیرند. رئیس حوزه هنری خراسان شمالی با بیان این که از اجراهای عمومی تئاتر در دو بخش صحنه‌ای و خیابانی حمایت می شود، افزود: در بخش نمایش صحنه‌ای موضوع آزاد است اما از موضوعاتی همچون ارزش‌های دینی، انقلاب اسلامی، دفاع مقدس، خانواده الگوی ایرانی و اسلامی، ادبیات کهن اسلامی و ایرانی و توجه به مفهوم اخلاق در زندگی حمایت می شود.«نمازی» افزود: با توجه به نزدیک شدن به چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی آثاری که با محوریت ابعاد مختلف انقلاب اسلامی نوشته شده باشند مورد حمایت ویژه قرار خواهند گرفت.وی ادامه داد: با توجه به این که تئاتر خیابانی نقش به سزایی در فرهنگ سازی و اثر گذاری بر اقشار مختلف مردم دارد و از نقش انکارناپذیر آن می‌توان در تاثیر گذاری بر عموم جامعه استفاده کرد، از تولیدات این بخش به صورت «پرتوار تئاتر خیابانی عاشورایی و دفاع مقدس» همزمان با ایام محرم و هفته دفاع مقدس حمایت می شود. وی خاطرنشان کرد: تولیدات بخش خیابانی همزمان با ایام محرم و هفته دفاع مقدس اجرا می شود و علاقه‌مندان به تولید نمایش های صحنه ای تا پانزدهم اسفند امسال برای تولید فرصت دارند.

جدول، سرگرمی، ورزش ذهن [۱۳۹۷/۴/۷]

معمای هوش

دوشنبه ها و پنج‌شنبه ها



فقط با کشیدن ۵ خط مستقیم که به یکدیگر متصل باشند، سعی کنید از روی تمام این علامت ها گذر کنید و در نهایت به نقطه شروع خود باز گشته باشید.

فراموش نکنید که برای این کار شما باید از یک نقطه شروع کنید و بدون برداشتن قلم از روی کاغذ به همان نقطه باز گردید.

راهنمایی: به خطوط مستقیم بلندتر هم فکر کنید تا به پاسخ برسید.

ناویاب

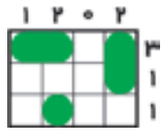
دوشنبه ها و پنج‌شنبه ها

«ناویاب» از پرطرفدارترین سرگرمی های منطقی جهان است که رقابت حرفه ای آن در ایران هم توسط «روزنامه خراسان» برگزار شده و اپلیکیشن اندرویدی آن هم به تازگی تولید شده است.

هر ناویاب، یک اقیانوس فرضی مربعی است که یک فروند «رزم‌ناو»، دو «ناوشکن»، سه «اژدرافکن» و چهار «زیردریایی» در آن پنهانند و ما باید جای ادوات پنهان را کشف کنیم. ماهیت بعضی از خانه ها هم از ابتدا «راهنما»ی شماست.

قانون:

ارقام بیرون جدول، می گویند که در هر سطر یا ستون چند خانه در اشغال ادوات است.



تمام ادوات در این معما «افقی» یا «عمودی» هستند و هرگز مورب نیستند.

ادوات در این معما به هیچ وجه در همسایگی هم نیستند (حتی از گوشه ها).

نکته ها:

- دقت کنید که خانه های «راهنما» به چه شکلی هستند. پُر بودن این خانه ها با «دایره»، «نیم دایره»، «مربع» یا «آب» در پاسخی که به دست می آید کاملا موثر است.
- ناویاب «منطقی» است، پس چاره حل آن «حدس زدن» نیست! با کشف روابط منطقی، ماهیت قطعی بعضی خانه ها را تعیین کنید و با استناد به همان خانه ها، به ماهیت خانه های دیگر برسید.
- خانه هایی را که مطمئن هستید حاوی هیچ یک از ادوات نیستند، با ضربدر یا علامت آب (≈) مشخص کنید.
- خانه هایی را که مطمئن هستید باید پُر باشند ولی شکل پُر شدگی آن ها مشخص نیست، موقتا با یک خال سیاه مشخص کنید.
- فراموش نکنید که ناویاب فقط و فقط یک پاسخ دارد!
- اطلاعات بیشتر درباره «ناویاب» و نمونه های تمرینی متنوع‌تر را در اینترنت و شبکه های اجتماعی جست‌وجو کنید.

واژه یابی

پنج‌شنبه ها

قانون: کلماتی از متن زیر، رنگی هستند. هر یک از این کلمات به‌صورت یک خط مستقیم در جدول مخفی شده اند. آن ها را بیابید و خط بزنید. خواهید دید که برخی حروف هنوز خط نخورده باقی مانده اند. آن ها را به ترتیب در کنار هم قرار دهید تا رمز این سرگرمی «واژه یابی» را کشف کنید.

نکته ها: کلمات شاید در جهات مختلف حتی چپ به راست، پایین به بالا یا مورب درج شده باشند. در آغاز کلمات بلند تر را پیدا کنید و در آخر سراغ کلمات کوچک ۴ حرفی، ۳ حرفی و ۲ حرفی بروید.

کارلوس کی‌روش در حمله‌ای بی‌سابقه در برنامه زنده ۲۰۱۸ به برانکو و چند مربی لیگ برتری تاخت. سرمربی تیم ملی که نتایجی درخشان در مسابقات جام جهانی کسب کرده، انگار دنبال فرصت بود تا به گونه‌ای پاسخ آن انتقادات را که طی این چند سال به او شده بود بعد از درخشش در جام جهانی بدهد. سرمربی تیم ملی فوتبال گفت: «به برانکو و افرادی که از او حمایت کردند، مستقیم می گویم که به تیم ما لطمه زدند. بعد از آن اتفاقات دیگر هیچ چیز در تیم ملی مانند قبل نشد.» کی‌روش افزود: «الان مستقیم صحبت می کنم چشم در چشم با افرادی که به تیم ملی لطمه زدند. مشکلاتی که با لغو شدن اردوی مادر دبی آغاز شد و برنامه آماده‌سازی ما لطمه خورد. وی ادامه داد: «با لطماتی که برانکو زد و با سم هایی که پروفسور به تیم من تزریق کرد، تیم ما لطمه خورد. ما کاملا آن ها را می شناسیم اما فراموش کردند در یک سال گذشته طبق برنامه‌ای که داشتیم، کمال، روزبه، حسینی، امیری و بیرانوند در هفته به مدت یک روز و یک روز و نیم در اختیار تیم ملی بودند اما فراموش کردند رامین و مهدی با چه کیفیتی در تیم ملی بازی کردند. بازیکنانی که شما آن ها را از پرسپولیس فراری دادید. تحسین شما از بازیکنان داخلی می دانم برای چیست چون می خواهید در تیم من اختلاف افکنی کنید و با این سم به تیم ملی لطمه بزنید.» سرمربی تیم ملی فوتبال تصریح کرد: «وقتی فراموش کردید طارمی و رضاییان را تحسین کنید، نه تنها این بازیکنان را دست کم گرفتید بلکه به تیم ملی توهین کردید. آقای برانکو شما دنبال این بودید که ساختمان پک را به دست آورید. شما و دوستان شما دنبال این بودید. شما شخصی بودید که به برنامه آماده‌سازی تیم ملی لطمه زدید. به همین دلیل رئیس فدراسیون به من گفت اگر بخواهیم این برنامه را پیاده کنیم، افرادی به ماسنگ خواهند زد.»

سودوکو

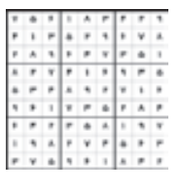
هر روز

قانون: ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های خالی بنویسید که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

	۹			۳			۶	
	۵				۴	۲	۱	
					۶		۵	۷
			۱		۴			
			۴			۱		
				۵		۷		
۶	۴		۹					
	۳	۹	۴				۷	
	۷			۱			۳	

		۱					۶	
		۴	۹				۱	۵
	۸		۵			۹		۳
۱			۸				۹	
			۳	۲	۴			
	۴				۱			۷
۶		۳			۹		۷	
۴	۷				۶	۵		
	۱					۴		

۳	۵			۸	۷			
۷	۲	۶	۵			۸	۹	
۹					۱			۳
	۶	۳		۷		۲		
	۹				۵			
	۷		۶		۹	۳		
۱			۸					۴
۶	۴				۳	۱	۷	
			۴	۷	۱			

پاسخ ها

لطفا نظر، انتقاد و پیشنهاد تان را درباره بخش جدول و سرگرمی به شماره ۲۰۰۰۹۹۹ پیامک کنید.