



«حسن فتحی» و تکذیب همکاری با سازمان اوج

ضیغمی -چند روز پیش یکی از خبرگزاری‌ها اعلام کرد که «حسن فتحی» قرار است سریال «ده پهلوان» را با سرمایه سازمان اوج بسازد. در این خبر آمده بود: «حسن فتحی» پیش از این قرار بود سریالی را با نام «هفت پهلوان» در تلویزیون بسازد که در سال ۹۵ تا مرحله نگارش متن فیلم نامه پیش رفت اما به مرحله تولید نرسید. این مجموعه با تغییر نام به «ده پهلوان» دوباره به جریان افتاده و متن فیلم نامه آن به زندگی ده پهلوان از مناطق مختلف ایران اختصاص خواهد داشت. ما برای صحت این خبر برای حسن فتحی پیامی در فضای مجازی ارسال کردیم که او این گونه پاسخ داد: بنده قصد ساخت هیچ اثری را برای هیچ موسسه و سازمانی از جمله موسسه اوج ندارم. وی ادامه داد: من همکاری ام را برای ساخت سریال «ده پهلوان» با سازمان اوج تکذیب می‌کنم.



«فریبا نادری» با «خونه یکی» همراه شد

«فریبا نادری» از «خونه یکی» می‌گوید و درباره فعالیت اخیر بازیگری اش به خبرنگار ما می‌افزاید: من طی دو سال گذشته بیشتر در آثار درام بازی و تلاش کردم با انتخاب نقش «سحر» در سریال طنز «خونه یکی» تا حدی از این فضا فاصله بگیرم.

وی با بیان این که قرار است این سریال بعد از ماه صفر روانه آنتن شود، درباره فضای کار توضیح می‌دهد: «خونه یکی» اثری تک لوکیشن و پر کاراگر است و این ویژگی، کار بازیگر را سخت می‌کند زیرا هم نباید اضافه گویی کرد و هم باید مراقب بود طنز کار حفظ شود، اما می‌توان در چنین فضایی بده و بستان های خوبی در دیالوگ گویی و موقعیت‌ها با دیگر شخصیت‌ها داشت.

یک فنجان چای با «هما خاکپاش» در تحریریه «خراسان شمالی»

هنرمند خیلی زود می‌شکند

مریم ضیغمی

در مقطعی برای روزنامه‌های مختلف گزارش تهیه می‌کرد. هنرهای مختلفی دارد؛ از مکرمه بافی و گل‌سازی گرفته تا شمع‌سازی. خیلی اتفاقی وقتی در غرفه صنایع دستی نمایشگاهی مشغول به کار بوده، صدا و سیما با او مصاحبه می‌کند و پس از آن پاش به عرصه بازیگری باز می‌شود. «هما خاکپاش» مربی شناسنت و کتاب‌نویسه و به زبان انگلیسی تسلط دارد. شاگرد «ارش معبریان» در کریم هم بوده است. خاکپاش که به خراسان شمالی سفر کرده بود چند ساعتی مهمان ما در تحریریه روزنامه «خراسان شمالی» شد که حاصل گفت و گوی ما را با این بازیگر در ادامه می‌خوانید.

دستاورد سفرتان به خراسان شمالی چه بود؟

همیشه هدفم حمایت از شهرهای محروم است و تا جایی که بتوانم حاصل ۲۷ سال زندگی هنری ام را به مردم ایران عزیزم منتقل می‌کنم. هنرمند هرگز نمی‌تواند بیکار باشد. متأسفانه ما هنرمندانی داریم که خانه نشین شده‌اند. برخی مانند من در سینما و تلویزیون پر کار بودند و پشت سر هم در سریال و فیلم بازی می‌کردند. اکنون سینما را کد نیست بلکه باند بازی، نقش فروشی و... سبب شده به ما نقش ندهند و مجبور به فعالیت ام در بخش هنری به گونه ای دیگر ادامه دهم.

من لیبر بین المللی هم هستم و با مسئولان صحبت کردم برای آشنایی مردم ایران با این منطقه زیبا توریست بیاورم. البته حضور توریست در گرمه و جاجرم، مستلزم فراهم کردن زیرساخت‌هایی همچون محل اسکان، ساخت هتل، رستوران، کافی شاپ و بازسازی آثار تاریخی است. استان خراسان شمالی انسان‌های نابغه با سطح فکر بالایی دارد که نیازمند کشف، مطرح و معرفی شدن هستند تا استعدادیابی شوند و پرورش پیدا کنند.

من دو فیلم نامه ام به ثبت رسیده است که با بخشدار و رئیس ارشاد گرمه جلساتی داشتیم و صحبت‌هایی کردیم و از فیلم نامه‌ها خوش‌شان آمد و آن‌شاء... با مشارکت آن‌ها و جذب حامی مالی فیلم‌هایم را در این استان می‌سازم. برگزاری

کلاس‌های بازیگری در گرمه تحت نظر اداره فرهنگ و ارشاد این شهر قطعی شده و قرار است اطلاع‌رسانی کنند. من از بین هنرجویان بازیگران فیلم ام را در کنار تیم حرفه‌ای انتخاب می‌کنم. نتیجه تجربیاتم را در کتابی نوشته‌ام تا به صورت بازیگری تدریس شود.

چه سالی مقابل دوربین بازی کردید؟

خیلی اتفاقی بود. من ۱۲ سال عضو وزارت کار بودم و صنایع دستی کار می‌کردم. در نمایشگاه‌های مختلف غرفه داشتم و مکرمه بافی می‌کردم. یک روز از سوی صدا و سیما با من مصاحبه کردند البته نگفته‌نماد که آن زمان در شبکه دو برنامه مصاحبه کرده بودند اما پخش نشده بود اما این بار قول دادند و پخش کردند.

چون من خیلی خوب حرف می‌زدم و بیان خوبی داشتم فردای آن روز از سازمان صدا و سیما پیشنهاد بازی به من دادند و پذیرفتم. اولین بازی من با «مجید قناد» در «از خانه تا مدرسه» بود. البته نگفته‌نماد که آن زمان در شبکه دو برنامه آموزشی داشتم و صنایع دستی، گل و شمع‌سازی و دیگر هنر‌ها را در برنامه «بیکار نمی‌توان نشستم» آموزش می‌دادم.

با وجود صدای خوب تان چرا از آن در دوبله بهره‌نبردید؟

سازمان سوره برنامه «بیکار نمی‌توان نشستم» را دیده بودو از حوزه هنری به من پیشنهاد دادند که وارد حرفه دوبله شوم و با آن‌ها همکاری کنم. در سریال «خاله

ساره» به جای خودم صحبت کردم. چند سال به دلیل کمبود دوبلور با آن‌ها همکاری کردم تا این که دیگر دوبلورها هم بازیگر را نپذیرفتند.

چرا حضور تان در سینما کم‌رنگ شده است؟

اولین فیلم سینمایی ام را ۵ سال بعد از شروع کارم در این حرفه با نام «سفر» بازی کردم. ورود به سینما خیلی سخت است و بازیگرانی داشتیم که ۲۰ سال بود از تلویزیون نتوانسته بودند به سینما بروند. اکنون سینما متری شده است. به تازگی به نام تله فیلم ما با قرارداد می‌بندند اما بعد مجوز سینمایی می‌گیرند و اکران می‌کنند یا نقش می‌فروشند.

شما حدود سه دهه است که در این حرفه کار می‌کنید؛ بهترین کارتان کدام بوده است؟

بازی ام در نقش همسر امپراتور در سریال «مردان آنجلس» را دوست دارم. این سریال بین المللی شد. «دنیای وارونه» را هم دوست داشتم.

آینده جوانان علاقه‌مند به حرفه بازیگری را چگونه می‌بینید؟

دست خودشان است. از شاگردی شهرستانی تست گرفتم و به او گفتم: «به درد بازیگری نمی‌خوری، بیخودی پول خرج نکن». سینما، سی‌ما و سی‌چهره و سی‌هزار شغل در کنارش دارد. او خود را در شاخه‌ای دیگر حک زد. ۵ سال بعد سر صحنه سریال «داوطلب» او را دیدم که گفت برنامه ریز و دستیار کارگردان موفقی شده است.

فرزندان تان به کار هنری علاقه‌مند نیستند؟

من ۴ فرزند دارم. فرزند کوچکم که پسر است در کودکی در سریال «مردان آنجلس» نقش سپرم را و در چند فیلم دیگر هم بازی کرد. پسر دیگرم با جراح زبردست پروفیسور سمیعی در آثارا همکاری می‌کند و اکنون در حال تحصیل برای فوق تخصص جراحی مغز است.

شنیده‌ام در گذشته در روزنامه‌ها قلم می‌زدید؟

بله. من در دوران جوانی همزمان با بازیگری کار رسانه‌ای انجام می‌دادم و برای باشگاه خبرنگاران جوان گزارش می‌گرفتم. همچنین با برخی نشریات همکاری داشتم. وقتی دیدم آن‌ها دستمزدی پرداخت نمی‌کنند به این حرفه ادامه نادم.

با توجه به این که پیش‌کسوتان ما بیکار و خانه‌نشین شده‌اند چقدر نیاز است از تجربه‌های آن‌ها بهره‌برد؟

باید بگویم اگر پیش‌کسوتان را سر صحنه نمی‌برید و به آن‌ها نقش نمی‌دهید حداقل ماهی یک بار به همراه خبرنگاران به دیدارشان بروید و با یک شاخه گل خوشحال‌شان کنید. هنرمند با احساس و زود رنج است و زود می‌شکند و حتی یک مصاحبه و شاخه گل خوشحالش می‌کند. تجربیاتی که آن‌ها دارند یک آمازور ندارد و باید از دانش آن‌ها در بخش آموزش استفاده کرد.



لس آنجلس تهران

کارگردان و تهیه‌کننده	تینا پاکروان
بازیگران	پرویز پرستویی، مهناز افشار، گوهر خیراندیش، شیرین یزدانیش، زهیر یاری و ماهایا پطروسیان
خلاصه‌قصه	بهروز مرد میانسالی است که به ایران می‌آید تا بتواند تابلویی را که پدرش در باره آن سخن می‌گفت بیابد و زندگی‌اش را تغییر دهد.



«۱۳ شمالی» به زودی توزیع می‌شود

ضیغمی - «۱۳ شمالی» به زودی در شبکه خانگی به‌طور مجدداً توزیع می‌شود. یک منبع آگاه در دفتر نمایش خانگی سازمان سینمایی درباره توقیف سریال خانگی «۱۳ شمالی» گفت: متأسفانه به دلیل این که بخش‌هایی از قسمت‌های فاقد پروانه نمایش این سریال که سانسور شده است در فضای مجازی منتشر شده بود، سازمان سینمایی برای پرهیز از چنین رفتارهایی و احترام به مخاطبان تصمیم گرفت قسمت‌های پایانی این سریال را با همین رویکرد دوباره بازبینی کند سپس در اختیار آن‌ها قرار گیرد.

وی اضافه کرد: مجموعه مسابقه «۱۳ شمالی» که پیش‌آن متوقف شده بود، به زودی در شبکه‌نمایش خانگی توزیع می‌شود. این مجموعه را علیرضا امینی کارگردانی کرده است. گفتنی است: حمید گودرزی داور این مسابقه است و کامبیز دیرباز، محمدرضا هدایتی، امیرحسین آرمان، هادی کاظمی، سحر قریشی، لیلا اوتادی، سمانه پاکدل و بهاره افشاری شرکت‌کنندگان آن هستند.

سودو کو

■ قانون: ارقام ۱ تا ۹ را در خانه‌های خالی بنویسید طوری که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

۵	۳		۱		۲
	۷		۸	۶	۵
۶	۸	۲	۹		۷
۹		۶		۵	
۳		۷		۳	۴
۴		۵	۱		۹



برای ارسال

پاسخ و شرکت

در مسابقه

تمام ارقام

سطرهای یک

سودو کو

حل شده را به

ترتیب از خانه

بالا-چپ تا خانه

پایین-راست به

صورت یک عدد

۸ رقمی بدون

فاصله، اینتری

کاراکتر دیگری

پیامک کنید.

		۸	۶		۷
	۹				
۲	۸		۳	۱	۶
۷		۵	۸		۳
۸		۴			
۲	۵	۹	۷	۳	۴



۷	۴		۹		
۵		۵	۲		۹
	۲				
۶	۸		۹		۳
۱		۳	۶		۲
۴	۳				



حرفه‌ای‌ها

مدعیان سودو کو

در چه دشواری

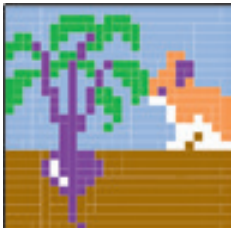
هر سودو کو+

زمان حل‌شان

را پیامک کنند.

مثال: متوسط

۰۰:۱۲:۲۰



پاسخ مسابقه‌های قبل

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱
۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲
۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳
۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴
۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵
۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶
۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸

پیشنهاد می‌شود که:

۱. در آغاز حل هر معما، تکه‌های را بکشید که مطمئن هستید باید بین دو خال باشند تا دیوار‌های بین آن‌ها تشکیل دهند.

۲. هر تکه خطی که از هر شکلی مشخص شد، فوراً قرینه‌اش را هم در همان شکل بکشید. همین خطوط کوتاه، به مرور باعث کامل شدن شکل‌ها خواهد شد.

۳. چون چهار ضلع مشکلی اصلی، روی خطوط شکل‌های متقارن حاشیه هستند، پس هر کجا لازم بود، قرینه آن‌ها را نسبت به هر خال بکشید.

گاهی که خطی از

شکلی را نمی‌توان

کشید، برخی خانه‌های

خاص (۲) را انتخاب

و بررسی کنید که:

«این خانه می‌تواند در

محدوده کدام خال

باشد؟ تمام خال‌ها را

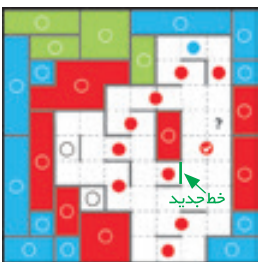
بررسی کنید. وقتی

مطمئن شدید که فقط

یکی از آن‌ها می‌تواند

مربوط به این خانه باشد، تکه خط جدیدی را که برای این خانه یا

قرینه‌اش مجاز است، بکشید.



۵. همیشه خط‌ها را «یک واحد یک واحد» بکشید و برای هر واحد، دلیل‌تان را با خودتان مرور کنید. حدس زدن، باعث می‌شود پایک اشتباه به اشتباهات بعدی بیفتید.

۶. برای حل این سرگرمی از مدادتره‌ها یا یک‌نمرغ استفاده کنید.



لذت سرگرمی + نقدی و جوایز غیر نقدی هفتگی

گام اول: تمام ارقام محتمل برای هر خانه را خیلی ریز و با دما کمرنگ داخل همان خانه می‌نویسیم، مثلاً در خانه کُنج بالاچپ، فقط باید ۱ و ۶ را ریز بنویسیم! چون بقیه رقم‌ها در سطر اول، ستون اول یا مربع ۳ در ۳ خانه‌ای بالاچپ آمده است. گام دوم: حالا سراغ همین ارقام محتمل کمرنگ می‌رویم. مثلاً در سطر سوم، رقم ۹ فقط در خانه سمت راست وجود دارد. پس با خیال راحت، ۹ را در این خانه کاملاً پررنگ می‌نویسیم. گام سوم: به رقم‌های ریزی که در اولین ستون سمت چپ نوشتید نگاه کنید! رقم ۹ فقط در خانه چهارم است. پس پررنگش کنید و بقیه ارقام محتمل این خانه را پاک کنید. گام چهارم: در سطر پنجم، دنبال رقم ۸ بگردید! خواهید دید که فقط در خانه ششم (از سمت چپ) نوشته شده! پس در آن خانه بقیه ارقام محتمل باید حذف شود و فقط ۸ پررنگ نوشته شود.

نقش یاب قرینه

شنبه‌ها

قوانین:

۱. باید دور هر خال رنگی یک شکل متقارن بکشیم. این شکل متقارن یک خط شکسته بسته است که هر نقطه از آن نسبت به خال رنگی مرکز، قرینه است.

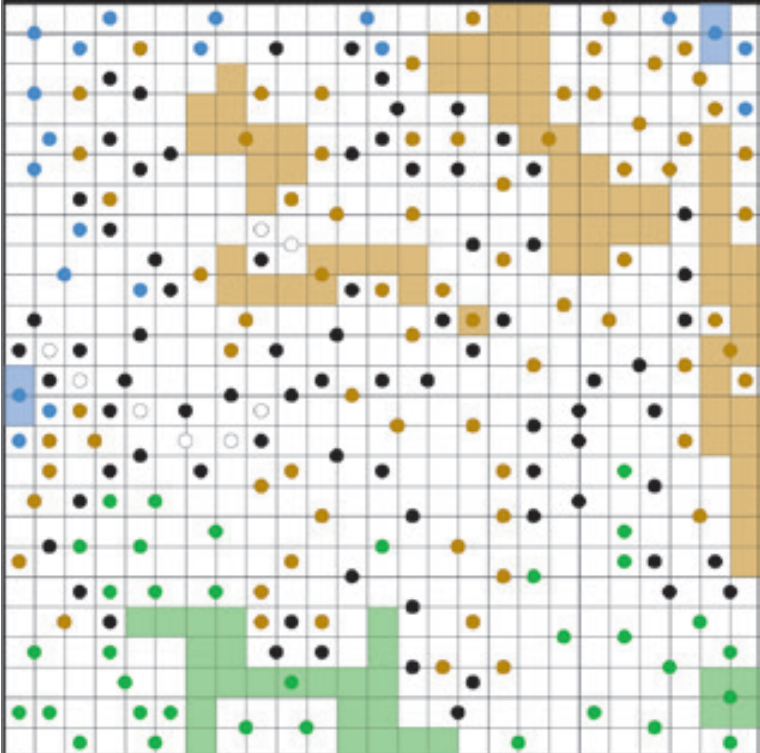
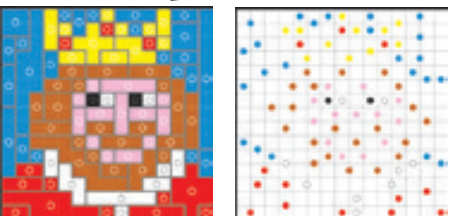
یعنی اگر با خطی فرضی، هر نقطه از شکل را به خال مرکز وصل کنیم و خط را به همان مقدار ادامه دهیم، به نقطه قرینه‌اش در آن سوی شکل برسیم یا اگر شکل را ۱۸۰ درجه دور خال مرکز، چرخانیم، تغییر نکند.

۲. تمام خطی که برای رسم شکل کشیده می‌شود، باید روی خطوط شطرنجی کمرنگ زمینه باشد.

۳. وقتی شکل‌ها، جدول را کامل کردند،

محدوده هر خال را با رنگش پرمی‌کنیم. فقط خانه‌هایی سفید می‌مانند که در شکل متقارنی باشند که مرکز دایره سفید دارد.

برای درک قوانین، به این نمونه کوچک حل شده دقت کنید:



برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، دوتا از اجزای تصویر این معما را در متن پیامک‌تان نام ببرید.



حل سودو کو بسیار سخت امروز را با هم شروع کنیم

بسیار سخت آن‌قدرها هم دشوار نیست!

محمد مهدی رنجبر

می‌خواهیم در حد فضای محدود همین ستون، درباره حل سودو کو بسیار سختی که امروز منتشر کردیم راهنمایی‌تان کنیم. بعد از این راهنمایی متوجه خواهید شد که سودو کو «بسیار سخت» آن‌قدرها هم دشوار نیست!