



فصل دوم «رالی ایرانی» کلید خورد

ضیغمی- فصل دوم مجموعه «رالی ایرانی» به کارگردانی آرش معیریان کلید خورد.

مشاور رسانه ای مجموعه «رالی ایرانی» به خبرنگار ما گفت: فصل دوم این فیلم مسابقه با حضور چهره های جدید کلید خورد تا رقابتی جذاب و نفس گیر را این بار در لوکیشن های دیگر به تصویر بکشد. مریم عرفانیان اضافه کرد: این مجموعه به کارگردانی آرش معیریان برای شبکه نمایش خانگی تولید می شود و بناسد در تهران، شمال و جنوب کشور فیلم برداری شود.

به گفته وی، سری نخست این فیلم مسابقه روایتی از رقابت سه گروه دو نفره هنرمندان از جمله محمدرضا فروتن و سیروان خسروی، الناز شاکردوست و بهنوش بختیاری و سحر ولدبیگی و نیما فلاح در ۳ لوکیشن مختلف بود و فرزند حسنی به عنوان مجری و داور آن ها را همراهی می کرد. در نهایت ولدبیگی و فلاح برنده مسابقه شدند.

کافه سینما

در این شماره، اخبار و نقل قول های مهم سینما و تلویزیون در هفته گذشته را در اختیارتان قرار می دهیم.

«مهدی همایونفر» تهیه کننده سریال «مینو» که پیش از این، «آشوب» نام داشت، گفت: پخش این سریال از ۳ آذرماه آغاز خواهد شد.

«تصویر برداری سریال «سال های دور از خانه» به کارگردانی مجید صالحی و تهیه کنندگی محمدحسین قاسمی ادامه دارد و احمد مهرانفر، علی عامل هاشمی و علیرضا استادی مقابل دوربین این سریال رفته اند.

«جنیفر لارنس» با تاسیس یک کمپانی فیلم، از این پس به عنوان تهیه کننده نیز فعالیت خواهد کرد.

«پس از قطعی شدن حضور فاطمه معتمدآریا و پارسا پیروزفر در فیلم «مجبوریم»، گروه تولید این فیلم به تازگی با پردیس احمدیه برای حضور در این پروژه سینمایی به توافق نهایی رسید.

«هم زمان با اتمام تدوین «زغرانیه ۱۲» توسط سارا آهنی، علیرضا علویان صداگذاری فیلم را آغاز کرد.

نقش های تأثیرگذار زنان در آثار تاریخی

بازی های ماندگار

توانمندی شان شخصیت های تأثیرگذار تاریخی را به نمایش بگذارند. در مطلب پیش روی تان به بررسی نقش چند بازیگر زن در این آثار پرداختیم.

تاریخی را درک می کنند. یکی از ویژگی هایی که باعث ماندگاری این آثار تاریخی در تلویزیون و ذهن بینندگان شده، بازی خوب بازیگران زن است که توانسته اند با

ضیغمی- مجموعه های تاریخی از گذشته تاکنون هر یک بخشی از تاریخ را به روایت کارگردانان مختلف به نمایش گذاشته اند و مردم با دیدن آن ها به شکل ملموس تری وقایع

بیتا فرهی



بیتا فرهی با ایفای نقش «مهشید» در فیلم سینمایی «هامون» فعالیت هنری اش را آغاز کرد. او در سریال «ولایت عشق» نقش همسر «فصل بن سهل» را بازی می کرد و ایفاگر این نقش، «اکبر زنجانیپور» بود. او از طرفداران امام رضا(ع) بود و هر زمان که فضل عصبانی و ناراحت می شد، او همسرش را به آرامش دعوت می کرد. بیتا فرهی این مسئله را به زیبایی در سریال ولایت عشق به تصویر کشید.

ویشکا آسایش



ویشکا آسایش، خواهرزاده «مازیار پرتو» (فیلم ساز) تا قبل از بازی در سریال «امام علی(ع)» جلوی دوربین حاضر نشده بود تا این که به پیشنهاد دایی اش برای نقش «قطام» تست بازیگری داد. آسایش موفق شد در اولین حضور جدی در تلویزیون، بهترین و ماندگارترین نقش اش را بازی کند. او پس از این سریال، در ۲ سریال تاریخی «معصومیت از دست رفته» و «مختارنامه» نیز بازی کرد.

افسانه بایگان



افسانه بایگان، فعالیت حرفه ای خود را با مجموعه تلویزیونی «سربداران» آغاز کرد. او در سریال تاریخی «تنهاترین سربدار» ایفاگر نقش «جده»، همسر امام حسن(ع) بود.

کتابیون ریاحی



کتابیون ریاحی قبل از ایفای نقش «زلیخا» در سریال «یوسف پیامبر(ع)»، در سریال های تاریخی همچون «شب دهم»، «روشن تر از خاموشی» و «پهلوانان نمی میرند» بازی کرده بود. ریاحی بعد از بازی در این سریال برای همیشه از دنیای بازیگری خداحافظی کرد. او در این سریال صحنه های حساس کم نداشت اما سخت ترین صحنه ای که باید بازی می کرد، رویارویی اش با یوسف پیامبر(ع) و فریب دادن او بود.

آریتا حاجیان



آریتا حاجیان در سریال های تلویزیونی متفاوتی همچون «آپارتمان»، «امام علی(ع)»، «دبیرستان خضرا»، «ساعت شنی»، «آینه های نشکن»، «تا ثریا» و «سال های مشروطه» بازی کرده است. او در سریال «سال های مشروطه» نقش مهدعلیا، مادر ناصرالدین شاه را بازی می کرد. سکانس طلایی بازی حاجیان صحنه ای است که امیرکبیر در حمام فین کشته و رعد و برق می شود. حاجیان به زیبایی این صحنه را به تصویر کشید.

فریا کوثری



فریا کوثری فعالیت هنری اش را از سال ۶۷ با فیلم تلویزیونی آغاز کرد. از جمله آثار او می توان به «مختارنامه»، «بی صدا فریاد کن»، «بگناهان»، «بانو»، «دلنوازان» و «بلدا» اشاره کرد. او در سریال معصومیت از دست رفته نقش ماریا نصرانی را بازی می کرد که بعد از آشنا شدن با دین اسلام و امام حسین(ع) مسلمان شد. یکی از صحنه های قابل توجه این سریال به دوران بارداری ماریا مربوط می شود که صحبت های او و شوذب بسیار زیباست و می توان گفت از صحنه های عاطفی در سریال های تاریخی محسوب می شود و میریاقری به زیبایی روابط عاشقانه یک زن و شوهر را به تصویر کشید.

شبنم قلی خانی



شبنم قلی خانی، فعالیت هنری اش را با بازی در تئاتر آنتیگونه آغاز کرد که مورد توجه شهریار بحرانی قرار گرفت و این کارگردان از او برای بازی در فیلم مجموعه مریم مقدس دعوت کرد. قلی خانی در این فیلم مجموعه نقش مریم، مادر عیسی مسیح را بازی کرد. سکانس طلایی او در این مجموعه مربوط به صحنه ای می شود که به شدت گرسنه است؛ مستاصل شده و مائده آسمانی برایش می آید و او در اوج گرسنگی لیچندی رب لب می آورد. کار دشواری بود که شبنم قلی خانی این صحنه را ماندگار کرد.

پاسخ صحیح هر سرگرمی، یک شانس قرعه کشی
قرعه کشی و اسامی برندگان، شنبه هر هفته

لذت سرگرمی
نقدی و غیرنقدی هفتگی



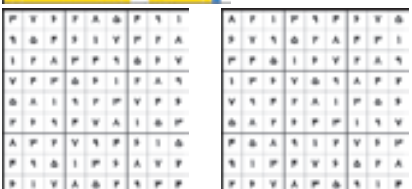
خط اختصاصی پاسخ ها و نظرات: ۳۰۰۰۷۲۲۵۲
اطلاعات بیشتر در وب سایت 1sargarmi.ir



۲) باز هم یکی از برندگان این هفته، از شهرهای خراسان است. استان های خراسان شمالی و جنوبی و رضوی بود. این عزیزان طبیعتا به نسخه چاپی روزنامه خراسان دسترسی ندارند و نیم صفحه سرگرمی روزانه را از طریق وب سایت روزنامه خراسان می بینند. شایان ذکر است که این صفحه فقط در ضمایم خراسان شمالی، خراسان جنوبی و خراسان رضوی منتشر می شود اما وب سایت روزنامه خراسان، نسخه متنی و PDF تمام صفحات را برای دانلود در اختیار شما می گذارد.

۳) برای آموزش برخی از سرگرمی های نقش یاب، (مثلا همین نقش یاب قرینه امروز) همچنان قسمتی از سرگرمی را به عنوان کمک چاپ می کنیم و برای کمک های بیشتر می توانید به بخش «راهنما» در وب سایت مراجعه کنید.

پاسخ مسابقه های قبل



نقش یاب قرینه

شنبه ها

قوانین:

دور هر خال رنگی، یک شکل متقارن بکشید و درونش را با همان رنگ پر کنید تا تصویر پنهان کشف شود. اگر کمک بیشتر لازم داشتید، این نشانه را با تلفن همراه تان اسکن کنید یا به «راهنما» در 1sargarmi.ir وارد شوید.

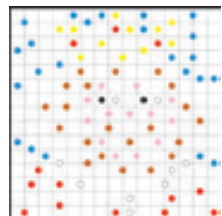
۱) باید دور هر خال رنگی یک شکل متقارن بکشیم. این شکل، در حقیقت یک خط شکسته بسته است که هر نقطه از آن نسبت به خال رنگی مرکزش، قرینه است.

یعنی اگر با خطی فرضی، هر نقطه از شکل را به خال مرکزش وصل کنیم و خط را به همان مقدار ادامه دهیم، به نقطه قرینه اش در آن سوی شکل برسیم یا اگر شکل را ۱۸۰ درجه دور خال مرکزش بچرخانیم، تغییر نکند.

۲) تمام خطی که برای رسم شکل کشیده می شود، باید روی خطوط شطرنجی کمرنگ زمینه باشد.

۳) وقتی شکل ها، جدول را کامل کردند، محدوده هر خال را با رنگش پر می کنیم. فقط خانه هایی سفید می مانند که در شکل متقارنی باشند که مرکزش دایره سفید دارد.

برای درک قوانین، به این نمونه کوچک حل شده دقت کنید:



پیشنهاد می شود که:

۱) در آغاز حل هر معمّا، تکه خط هایی را بکشید که مطمئن هستید باید بین دو خال باشند تا دیوار های بین آن ها تشکیل دهند.

۲) هر تکه خطی که از هر شکلی مشخص شد، فوراً قرینه اش را هم در همان شکل بکشید. همین خطوط کوتاه، به مرور باعث کامل شدن شکل ها خواهد شد.

۳) چون چهار ضلع مشکلی اصلی، روی خطوط شکل های متقارن حاشیه هستند، پس هر کجا لازم بود، قرینه آن ها را نسبت به هر خال بکشید.



۴) گاهی که خطی از شکلی را نمی توان کشید، برخی خانه های خاص (؟) را انتخاب کنید و بررسی کنید که «این خانه می تواند در محدوده کدام خال باشد؟» تمام خال ها را بررسی کنید. وقتی مطمئن شدید که فقط یکی از آن ها می تواند مربوط به این خانه باشد، تکه خط جدیدی را که برای این خانه یا قرینه اش مجاز است، بکشید.

۵) همیشه خط ها را «یک واحد یک واحد» بکشید و برای هر واحد، دلیل تان را با خودتان مرور کنید. حدس زدن، باعث می شود بایک اشتباه به اشتباهات بعدی بیفتید.

۶) برای حل این سرگرمی از مدادرنگی یا یک برگه استفاده کنید.

غیر خراسانی ها هم می توانند در مسابقات شرکت کنند

سایت خراسان جایگزین نسخه چاپی روزنامه

محمد مهدی رنجبر

۱) باروال جدیدی که برای ارسال پاسخ سودو کوها تعیین شد، مخاطبانی می توانند فقط با پیامک کردن ۲۷ رقم از هر سودو کو یعنی سطر های اول و دوم و سوم، پاسخ شان را ارسال کنند.

سودو کو

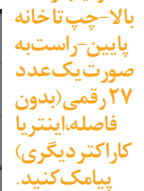
هر روز

■ قانون: ارقام ۱ تا ۹ را در خانه های خالی بنویسید طوری که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

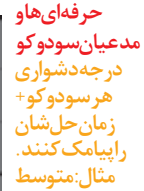


برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، ارقام سطر های اول و دوم و سوم از هر سودو کو ی حل شده را به خانه

ترتیب از خانه بالا-چپ تا خانه پایین-راست به صورت یک عدد ۲۷ رقمی بدون فاصله، اینترنتی را کاراکتر دیگری پیامک کنید.



برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، دو تا از اجزای تصویر این معمّا را در متن پیامک تان نام ببرید.



حرفه ای هاو مدعیان سودو کو درجه دشواری هر سودو کو+ زمان حل شان را پیامک کنند. مثال: متوسط ۰۰:۱۲:۲۰

