

نگاهی به اقتباس های ادبی سینمایی

# سفر به دنیای واقعی

**ضیغمی** - تصویری که بر پرده نقره‌ای می‌بینیم محصول یک نوشته کاغذی است. اقتباس از آثار ادبی پر فروش و جذاب در همه جای دنیا مرسوم است. هرسال پر فروش‌ترین کتاب‌های داستانی، به پرده سینما راه می‌یابند یا سر از شبکه‌های تلویزیونی درمی‌آورند، دلیلش هم این است که وقتی کتابی را می‌خوانید، ذهن تان را قلقلک می‌دهد که شخصیت‌ها را تصور



### داریوش مهرجویی

داریوش مهرجویی همان‌طور که پدر موج نوی سینمای ایران است، باید لقب پدر اقتباس در سینما را نیز از آن وی دانست. از «گاو» که اقتباسی از یک داستان است تا همین اواخر که «اشباح» را از نمایشنامه «خانه اشباح» نوشته هنریک ایبسن، اقتباس کرده است، او همیشه در سینمایش با ادبیات تعامل داشته است. «سنتوری» مهرجویی برداشتی آزاد از رمان محبوب و پر فروش «عقاید یک دلقک» نوشته هاینریش بل است.



### بهرام توکلی

بهرام توکلی توجه ویژه‌ای به ادبیات در آثار خود دارد. توکلی، اثر تحسین‌شده «این جابدون من» را بر اساس نمایشنامه «باغ‌بوخش تیشنه‌ای» تنسی ویلیامز ساخت و برای فیلم «بیگانه» خود سراغ «اتوبوسی به نام هوس» همین نویسنده رفت.



### بهروز افخمی

بهروز افخمی پس از اقتباس موفق از «گاوخونی» جعفر مدرس صادقی، در آخرین کارش سراغ داستانی از مرجان شیرمحمدی، یعنی همسرش رفت و با «آذر، شهذخت، پرویز و دیگران» در جشنواره فیلم فجر، جایزه بهترین فیلم را از آن خود کرد.



### ناصر تقوایی

ناصر تقوایی، یکی از برجسته‌ترین و مهم‌ترین فیلم‌سازان سینمای ایران هم چند بار به اقتباس ادبی روی آورده است. آن چه آثار اقتباسی تقوایی را برجسته می‌کند، توانایی‌اش در تطبیق یک داستان خارجی با فضای ملی و بومی ایران است. تقوایی در «ناخدا خورشید» سراغ «داشتن و نداشتن» همینگوی می‌رود و یک داستان آمریکایی را به بهترین شکل به یک قصه بومی در مورد مردم جنوب کشور تبدیل می‌کند.



### اصغر فرهادی

«فروشنده»، اثر جهانی و قابل ستایش فرهادی، از چند اثر ادبی ریشه گرفته است. شاید بیشترین تأثیر از نمایشنامه «مرگ فروشنده» آرتور میلر باشد که در تار و پود شخصیت‌ها تنیده شده است اما «فروشنده» بیش از همه وامدار فیلم «مستاجر» رومن پولانسکی است که آن فیلم هم اقتباسی از رمان «مستاجر» رولان توپور است.



### اکتای براهنی

اکتای براهنی، فیلم‌ساز دیگری است که برای اولین تجربه فیلم‌سازی‌اش سراغ یک شاهکار ادبی جهانی رفته است. وی در «پل خواب، نگاهی به جنایت و مکافات» داستایوفسکی داشته و قصه‌ای شبیه همان داستان اما با کشمکش‌های روز اجتماعی را روایت کرده است.

#### گفت و گو



### تولید سریال «باران و بهمن» در استان

**ضیغمی** - یک کارگردان تلویزیونی از تولید سریال «باران و بهمن» در خراسان شمالی خبر داد. «محمد باقری» که پیش از این در خراسان شمالی فیلم «...مزار» را کارگردانی کرده بود در گفت و گوی اختصاصی با خبرنگار ما گفت: سریال ۳۰ قسمتی «باران و بهمن» با موضوع اجتماعی قرار است برای شرکت در جشنواره سیمای استان ها که در بجنورد برگزار خواهد شد تولید شود.وی با بیان این که فیلم برداری در سه شهر شیروان، بجنورد و اسفراین انجام خواهد شد، افزود: این سریال برای صدا و سمای خراسان شمالی با مشارکت سیمای استان ها ساخته می‌شود و نزدیک به یک ماه پیش تولید خواهیم داشت و پیش بینی می‌شود که پنج ماه تولید طول بکشد که به دلیل وقت کم مرحله پس تولید همزمان با مرحله تولید پیش خواهد رفت.باقری با اشاره به استفاده از بازیگران بومی در کنار بازیگران کشوری توضیح داد: هنوز حضور بازیگری قطعی نشده است.

به گفته وی، سریال داستان دکتر سیامند خورشیدفر را روایت می‌کند که قرار است با نورجهان، تنها دختر حاج غریب ازدواج کند؛ ازدواجی که از همان ابتدا از سوی اطرافیان با واکنشی پر از خوف و رجا مواجه می‌شود. سرسخت‌ترین مخالف این ازدواج قربان، پسر عمه نور جهان است که برای این که جلوی این ازدواج را بگیرد سلفاتقلی، دایی اش را بعد از قریب به ۲۰ سال از ترکمنستان به وطن می‌کشاند.

#### تازه های سینما

### لایه های دروغ

تدوین فیلم سینمایی «لایه‌های دروغ» به کارگردانی رامین سهراب در فنلاند ادامه دارد. این فیلم، نخستین تولید مشترک ایران و فنلاند است و در آن رامین سهراب، آنتی ریننی، سونیا فارلینگ، آنو سیننی‌سالو، نادر فلاح، آرمان درویش، مجید سعیدی، میلاد میرزایی، فرشاد اسدا... پور، روشک گرمی و پیه کارای به ایفای نقش دراخته‌اند.

#### آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به این که خانم رقیه کسکتی فرزند محمدحسین به ش ش ۲۸۹۰ صادره اسفراین بااستاد دو برگ استشهادهبه گواهی شده دفترخانه ۲۱ اسفراین منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه کرده و مدعی هستند سند مالکیت منزل پلاک ۷۱۴ فرعی از پلاک ۷۲ اصلی کاهی واقع در بخش ۵ حوزه ثبتی شهرستان اسفراین به آدرس اسفراین خیابان اسفراینی ۱ که متعلق به خود ایشان می باشد به علت نامعلومی مفقود گردیده است با بررسی دفتر املاک معلوم شد نسبت به ششدانگ مورد ثبت فوق به نام متقاضی المثنی ذیل صفحه ۱۲۲ دفتر ۱۵۲ بخش ۵ ثبت و سند مالکیت دفترچه ای به شماره ۶۴۷۱۸۷ صادر و دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا طبق ماده ۱۲۰ آتین نام قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی می شود تا هر کس مدعی انجام معامله نسبت به ملک مذکور بوده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار آگهی به این اداره مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید. بدیهی است چنانچه در ظرف مهلت مقرر اعتراض نرسد یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اداره ثبت طبق مقررات نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام خواهد کرد.

**اکبر اقبالی-رئیس اداره ثبت اسناد و املاک اسفراین**

۹/۷/۱۴۶۴۶۷

### آگهی تغییرات شرکت بهار عصاره فاروج

شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۶۷ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۹۶۵۲۵۸ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۶/۲۵ تصمیحات ذیل اتخاذ شد : - محل شرکت به آدرس : خراسان شمالی- شهرستان فاروج بخش مرکزی شهرفاروج محله ناحیه صنعتی- خیابان (۳۲ متری شهرک صنعتی) - بلوارسفیرامید - پلاک ۶۸۰ کد پستی۹۸۱۸۱۳۱۳۶تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه بشرح فوق اصلاح گردید .

م . الف / ۳۱۸۸۳۲

۹/۷/۱۴۶۴۱۸

### آگهی تغییرات شرکت زندگی نامحدود زیبای بجنورد

شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۵۶۰۱ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۵۵۲۰۵۰ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۱۳ تصمیحات ذیل اتخاذ شد : - خانم سکینه خلیلی به شماره ملی ۰۶۷۹۳۹۱۳۹۴ به عنوان بازرس اصلی و خانم منا صابری راد به شماره ملی ۰۶۷۰۵۹۹۰۰۱ به عنوان بازرس علی البدل تا پایان سال مالی انتخاب گردیدند - اعضای هیئت مدیره به قرار ذیل برای باقی مدت تصدی تا تاریخ ۱۳۹۹/۰۲/۰۶ انتخاب گردیدند : آقای کاظم باباخانی روئین به شماره ملی ۰۶۷۰۵۶۱۳۴۷ و آقای میلاد دهقان نامانلوئی به شماره ملی ۰۸۲۰۳۶۹۸۰۸ و آقای رضا کریمی به شماره ملی ۰۶۷۰۰۴۲۹۹۴

م . الف / ۳۱۸۸۷۵

۹/۷/۱۴۶۴۲۲

### آگهی تغییرات شرکت ارغوان کاو چالاک هور

شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۵۶۹۴ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۸۷۰۲۱۳ به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۸/۲۳ تصمیحات ذیل اتخاذ شد : سلطان محمد درپر به شماره ملی ۵۹۱۹۸۰۱۹۳۱ به سمت مدیرعامل و عضو اصلی هیئت مدیره و محمدتقی رشیدی به شماره ملی ۰۶۸۲۱۴۸۴۵۸ به سمت رئیس هیئت مدیره و نسرین شاکری به شماره ملی ۰۶۷۰۲۴۴۴۹۱ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره انتخاب شدند . - کلیه اسناد و اوراق بیهادر و تعهدآور شرکت از قبیل چک ، سفته ، پروات ، قراردادهاد و عقوداسلامی با امضاء سلطان محمد درپر ( مدیرعامل و عضو اصلی هیئت مدیره ) و مهر شرکت معتبر میباشد و اوراق عادی ونامه های اداری با امضای سلطان محمد درپر ( مدیرعامل و عضو اصلی هیئت مدیره ) همراه با مهر شرکت معتبر می باشد .

م . الف / ۳۱۸۸۷۷

۹/۷/۱۴۶۴۲۰

#### تولد ماه



### ثریا قاسمی

ثریا قاسمی متولد ۲۸ آذر ماه سال ۱۳۱۹ است و شش دهه فعالیت هنری حرفه ای دارد و حالا دیگر چهره ای آشنا برای عموم است. «ثریا قاسمی» جایزه بهترین بازیگر مکمل زن را در سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر برای نقش آفرینی در فیلم «ویلاپی ها» به دست آورد. این بازیگر پیش کسوت در فیلم هایی همچون خواستگاری، مارال، شام آخر، دختر شیرینی فروش، محاکمه، دعوت و قاتل اهلی به نقش ها جان بخشیده است. فیلم سینمایی «خانه کاغذی» با بازی وی در شبکه نمایش خانگی موجود است.

#### گپ



### تولید «جشن چلچله ها» در باغچق

**ضیغمی** - موزیک ویدئوی «جشن چلچله ها» در روستای باغچق بجنورد تولید شد. کارگردان این موزیک ویدئو به خبرنگار ما گفت: این موزیک ویدئو به تهیه کنندگی «امیر بدیعی» به سفارش صدا و سمیای مرکز خراسان شمالی ساخته شد و تصویربرداری و تدوین این کار را «احسان بدری رضانی» انجام داد.ایمان بدری افزود: این موزیک ویدئو به مناسبت چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی تولید شده و قرار است از شبکه های سراسری پخش شود.وی با اشاره به داستان این ویدئو توضیح داد: داستان آن مربوط به مادر یک شهید و ازدواج یک زوج در محیط روستایی است که کاملاً به سبک و سیاق محلی صورت می گیرد.