

گزارشی از یک محفل ادبی متفاوت

حال خوش حافظ خوانی

مرتضوی

این روزها هنوز هستند محافلی که تور ادمی از دنیای پر هیاهوی امروز دور و حال دلت را خوب می کنند؛ محافلی که انگار فقط برای خوب کردن حالت شکل گرفته اند و تو فقط می روی تا انرژی بگیری برای ادامه راه و زندگی و می خواهی چند ساعت ذهن پریشان را آرام کنی، آرام بنشیننی و از شعر خوانی لذت ببری. پنج شنبه های نگارخانه بجنورد دیرگاهی است میزبان محفلی شده از جنس حافظ خوانی؛ محفلی که دوستداران و علاقه مندان به ادبیات را دمی دور هم جمع می کند تا با نوش کردن غزلی از لسان الغیب حال شان خوش شود و ما دمی همکلام شدیم با دوستداران ادبیات تا برای مان از این محفل بگویند.

«برائی» از علاقه مندان به محفل حافظ خوانی است و ۲ سالی می شود که حضوری پر رنگ در این محفل دارد. او از تاثیر گذاری این محفل در ترغیب افراد به مطالعه و از دستاوردی که این محفل برای خود و خانواده اش به ارمغان آورده است سخن می گوید.

وی از لحظه های نابی که به واسطه حضور در این محفل برای علاقه مندان رقم می خورد و گذر زمان در آن بی معنا می شود، برای مان می گوید و آشنا کردن نسل جوان با ادبیات کهن و پیوند زدن نسل امروز با ادبیات و فرهنگ غنی ایرانی را از آثار ارزشمند آن می داند.

وجود چنین محافل

خودجوش و ارتباط برقرار کردن افراد با یکدیگر زمینه ایجاد همدلی را در جامعه فراهم می کند

تربیت و ساختن نسل و جامعه پویا می داند و اتفاق هایی از این دست را در کم کردن فاصله خانواده ها با جمع های خودمانی که در گذشته وجود داشت و به نوعی زنده کردن دوباره آن ها موثر قلمداد می کند.

او که خود نیز دستی در ادبیات دارد از لذت حضور در این محفل برای مان می گوید، از این که انسان امروز درگیر روزمرگی های زندگی است و حضور در این محافل و گذراندن اوقات با دوستان فرصتی است برای رسیدن به حال خوب.

«قاسمی» دیگر علاقه مند به ادبیات و به ویژه اشعار حافظ است که به دوستداران دنیای ادبیات برای حضور در این محفل توصیه می

کند و حال خوش و انرژی مثبتی که از این حضور می گیرد، آن هم در دنیای امروز را بسیار لازم و ضروری می داند.

او از تاثیر این حضور بر دیگران سخن می گوید و ایجاد علاقه مندی در افراد و اعضای خانواده به ویژه نوجوان ها را از تاثیرات مثبت این حضور می داند که دامنه تاثیر گذاری آن گسترده و موجب شده است خیلی ها تورقی به دیوان حافظ بزنند و با آن مانوس شوند.

«معروف» گرداننده محفل حافظ خوانی، بانی شکل گیری این محفل را یکی از فعالان فرهنگی استان می داند که به واسطه رزومه ای که در برگزاری جلسات حافظ خوانی در دانشگاه داشته، به این محفل دعوت شده است و حالا ۵



سال از عمر این محفل می گذرد.وی به استقبال خوب افراد از این محفل در این سال ها اشاره می کند و رویکرد این محفل را نگاه نو به شعر حافظ بدون آن که اسیر گذر از متن باشیم، در کنار پرداختن به این که شعر برای انسان امروز، چه دستاوردی دارد، بیان واعلام می کند؛ دیوان حافظ و حافظ خوانی را بدین جهت انتخاب کردم تا حال مان را در وانفسای امروز خوش کند و ضرورتی برای تبلیغ جلسات و گسترش آن نمی بینم.

از نگاه او تسری پیدا کردن و آشتی دادن نسل امروز با ادبیات گذشته از طریق این محافل بسیار شعاری است. وی معتقد است: اگر می خواهیم اتفاقی بیفتد باید از خودمان شروع کنیم.

امثال الحكم

جنگل کُهِ آر گِرت تَماشِ هِشک ترانِ ناکه

در این شماره نیز با پرداختن به یکی دیگر از مثل های رایج قشد داریم با معرفی این مثل ها و کاربرد، تشابه و تفاوت هایش در زبان و ادبیات فارسی به حفظ بخشی از گنجینه عظیم حوزه فرهنگ عامه کمک کنیم. «فرامرز نورمحمدزاده» از پژوهشگران کرامنج با بیان این که ضرب المثل «جنگل که آر گرت تماش هشک تران ناکه» به معنای این است که «جنگل که آتش گرفت نگاه به خشک و تر نمی کند»، می افزاید: این مثل معادل ضرب المثل فارسی است که «تر و خشک با هم می سوزد» و درخصوص بی گناهی که پای گناهکار می سوزد به کار می رود.

محفل مشاعره در خانه فرهنگ

محفل مشاعره در خانه فرهنگ شهرداری برگزار می شود. به گزارش خبرنگار ما، این محفل به منظور پاسداشت شعر و ادبیات فارسی برگزار می شود که «پروانه آرپا نیک»، کارشناس ارشد ادبیات، این محفل را از اول دی ماه امسال در خانه فرهنگ شهرداری مدیریت می کند.وی تصریح کرد: رسالت هر یک از فارسی زبانان پاسداشت زبان و ادبیات فارسی است زیرا به نوعی میراثی است که از نیاکان مان به ما ارث رسیده و وظیفه هر یک از ماست به بهترین شکل از آن نگهداری کنیم.



یک مسئول:

منعی برای ایجاد پژوهشکده فرهنگ عامه وجود ندارد

منعی برای راه اندازی پژوهشکده فرهنگ عامه وجود ندارد. معاون پژوهش و فناوری دانشگاه بجنورد با بیان این مطلب در گفت و گو با خبرنگار ما و با اشاره به این که طرح پژوهشکده فرهنگ عامه مراحل قانونی خود را طی می کند، افزود: پیگیر طرح پژوهشکده فرهنگ عامه هستیم و این طرح مراحل قانونی خود را طی می کند.

دکتر «سلیمانیان» تصریح کرد: کار را با جدیت دنبال می کنیم و تصمیم جدی برای راه اندازی این پژوهشکده داریم. وی با بیان این که منعی برای راه اندازی وجود ندارد و باید ساز و کارهای آن در قالب اعضای هیئت علمی فراهم شود، اظهار کرد: به نظر نمی رسد روند شکل گیری این هیئت طولانی باشد و امیدوارم تا پایان امسال این طرح به نتیجه برسد. وی خاطرنشان کرد: برای شکل گیری گروه های پژوهشی باید پژوهشگر شاخص و چند عضو هیئت علمی که از سطح استاندارد تعیین شده برخوردار باشند، در نظر گرفته شود.



آگهی مزایده اموال غیرمنقول (اسناد رهنی)

آگهی مزایده اموال غیرمنقول کلاسه اجرائی ۱۲۷/۹۶۰۰ به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۱۲۷/۹۶۰۰ صندوق کارآفرینی امید جاجرم (مدیریت صندوق کارآفرینی امید خراسان شمالی) (صندوق مهر امام رضا (ع)) به آدرس اظهاری جاجرم- خ چمران پلاک ۳۵ و ۲- بجنورد- میدان فردوسی- ابتدای خیابان شهید امامی علیه سجاد صداقت فرزند اباصل به ش ش و کدملی ۰۷۴۴۶۹۰۰۷۵۵۰ به آدرس جاجرم- روستای صادق آباد- کدپستی ۹۴۴۹۱۳۳۵۷۴ (وام گیرنده) و محمد عابدی فرزند عبدالحسین به ش ش ۵۶۶۷ کدملی ۰۷۵۹۱۴۶۹۳۴ به آدرس جاجرم- قائم ۳- پلاک ۱۹ کدپستی ۹۴۴۱۸۴۷۷۴۵ (سند) جاجرم- شهرک فرهنگیان- حکمت شرقی- پلاک ۲۵ (اظهاری) و عباس حسن نیا فرزند حسن به ش ش ۴۴۹۲ و کدملی ۰۷۵۹۱۳۴۹۴۴ به آدرس جاجرم- خیابان ۱۵ خرداد جنوبی ۳- پلاک ۲۳ (وثیقه گذاران)، ششدانگ پلاکهای ۱- ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ۳۰۹/۱۶ مترمربع به شماره پلاک نصد و سی و یک (۹۳۱) فرعی از شصت ۶۰) اصلی بخش هفت (۷) بجنورد ذیل ثبت ۲۴۵۶ دفتر ۸ صفحه ۵۰۸ به شماره چایی سند مالکیت ۱۳۸۸۳۹ به نام عباس حسن نیا فرزند حسن به ش ش ۴۴۹۲ و کدملی ۰۷۵۹۱۳۴۹۴۴ ثبت و صادر گردیده است به آدرس جاجرم- خ پانزده خرداد جنوبی ۱۵- خرداد جنوبی ۳- کوچه شهید فکوری- پلاک ۲۳ محدود به حدود: شمالاً: به طول ۱۱/۸۰ متر درب و دیواربست به ممر عام کوچه. شرقاً: در سه قسمت اول به طول ۵/۵۰ متر دیوار به دیوار منزل قربان زیبایی از ۶۰ اصلی دوم به طول ۱/۹۵ متر دیوار به دیوار منزل مذکور (این قسمت شمال نیز محسوب می شود) سوم به طول های ۶ متر و ۲/۸۰ متر و ۸/۴۰ متر دیوار به دیوار منزل مذکور. جنوباً: به طول ۱۵/۰۵ متر دیواربست به پاسگاه بسیج از ۶۰ اصلی. غرباً: به طول ۲۱/۸۰ متر دیوار به دیوار منزل محمد حسن نیا از ۶۰ اصلی. حقوق ارتفاقی ندارد. ۲- ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۳۰۰ مترمربع به شماره پلاک دویست و هفده (۲۱۷) فرعی مفروزی از ۲۷ فرعی از هفتاد و چهار (۷۴) اصلی بخش هفت (۷) بجنورد ذیل ثبت ۲۴۸۷ دفتر ۹ صفحه ۴ به شماره چایی سند مالکیت ۵۶۶۲۳۷ به نام محمد عابدی فرزند عبدالحسین به ش ش ۵۶۶۷ کدملی ۰۷۵۹۱۴۶۹۳۴، ثبت و صادر گردیده است به آدرس جاجرم- خیابان شهید بهشتی- خیابان قائم ۳- پلاک ۱۹ محدود به حدود: شمالاً: به طول ۱۲ متر پی دیواربست به خیابان ۱۲ متری شرقاً: به طول ۲۵ متر پی دیواربست به پی دیوار ۲۱۸ فرعی جنوباً: به طول ۱۲ متر پی دیواربست به پی دیوار زمین ۲۰۵ فرعی. غرباً: به طول ۲۵ متر پی دیواربست به پی دیوار زمین ۲۱۶ فرعی. حقوق ارتفاقی ندارد. طبق سند رهنی شماره ۱۷۵۸۲-۹۴/۳/۷- دفترخانه ۲۷ جاجرم در قبال مبلغ ۵۲۶/۱۱۱/۱۱/۹۴۶/۵۲۶ ریال به انضمام سایر هزینه های قانونی در رهن صندوق کارآفرینی امید قرار گرفته و پلاکهای مذکور طبق نظر کارشناس رسمی جمعاً به مبلغ یک میلیارد و دویست و پنجاه و هفت میلیون ریال (۱/۲۵۷/۰۰۰/۰۰۰) ریال) و به ترتیب ۱- پلاک ۹۳۱ فرعی از ۶۰ اصلی به مبلغ ششصد و پنجاه و پنج میلیون (۰۰۰/۰۰۰/۶۵۵) ریال) ارزیابی شده با مشخصات اجمالی، مساحت عرصه (مسکونی) طبق سند و برداشت میدانی ۳۰۹/۱۶ مترمربع و مساحت تقریبی اعیان جمعاً ۱۶۵ مترمربع، واقع در زیرزمین ۴۱ متر مربع و طبقه همکف ۱۲۴ مترمربع (مسکونی- اسکلت نماجر- درب و پنجره ها آهنی- سقف طاق ضربی- نماجر- درب و پنجره آهنی- کف موزائیک و سیمان- کابینت فلز- قدمت ساخت قریب به ۲۳ سال دارای انشعابات آب، برق، گاز و تلفن بعلاوه دیوار و محوطه سازی. ۲- پلاک ۲۱۷ فرعی از ۷۴ اصلی به مبلغ ششصد و دو میلیون ریال (۰۰۰/۰۰۰/۶۰۲) ریال) ارزیابی شده با مشخصات اجمالی، مساحت عرصه (مسکونی) طبق سند و برداشت میدانی ۳۰۰ مترمربع و مساحت تقریبی اعیان جمعاً ۱۸۰ مترمربع، واقع در طبقه همکف (مسکونی- اسکلت آجرماسونری و بنایی- سقف طاق ضربی- نماجر- درب و پنجره ها آهنی- کف موزائیک و سیمان- کابینت فلز- قدمت ساخت قریب به ۱۸ سال دارای انشعابات و امتیازات آب، برق، گاز و تلفن بعلاوه دیوار و محوطه سازی می باشد و در حال حاضر به صورت استیجاری در اختیار مهدکودک غنچه های ولایت می باشد. پلاک فوق از ساعت ۹ الی ۱۲ روز دوشنبه مورخ ۱۷/۱۰/۹۷ در اداره ثبت اسناد و املاک جاجرم واقع در جاجرم- خیابان شهید باهنر- نبش باهنر از ۱۰ طریق مزایده به فروش می رسد. مزایده از مبلغ جمعاً یک میلیارد و دویست و پنجاه و هفت میلیون ریال (۰۰۰/۰۰۰/۲۵۷) شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی تقدأ فروخته می شود. لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب، برق و گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد، وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر و حق مزایده نقدأ وصول می گردد. ضمناً چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد، مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد.

مسئول واحد اجرای اسناد رسمی جاجرم- اردلان محمدی کوشکی

۹۷/۱۲۷۲۲۰

آگهی مزایده اموال غیرمنقول (اسناد ذمه)

آگهی مزایده اموال غیرمنقول (اسناد ذمه) کلاسه اجرائی ۳۴۷/۹۶۰۰ به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۳۴۷/۹۶۰۰ معصومه پارسا فرزند یحیی به ش ش ۴ کدملی ۰۷۵۹۸۶۰۵۸۰ به آدرس جاجرم- روستای چهاربید علیه ارزدردی پایدار فرزند ارازمراد به ش ش ۱۶۴۴ کدملی ۰۶۲۳۳۴۰۵۲۴۹۵۲۳۴ به آدرس جاجرم- روستای چهاربید ششدانگ پلاک دویست و نود و یک (۲۹۱) فرعی از هشتاد و دو (۸۲) اصلی بخش شش (۶) بجنورد به مساحت ۳۳۷/۷۰ مترمربع ذیل ثبت ۷۹۱۱ دفتر ۲۵ صفحه ۱ به شماره چایی سند مالکیت ۰۳۸۵۸۹۷ سری الف سال ۸۸ به نام ارازدردی پایدار فرزند ارازمراد به ش ش ۱۶۴۴ کدملی ۰۶۲۳۳۴۰۵۲۴۹۵۲۳۳۴ ثبت و صادر گردیده است. به آدرس: جاجرم- جلگه شوقان- روستای چهاربید- قلعه بالا- خیابان گلشن- کوچه گلشن ۳- انتهای کوچه و محدود به حدود: شمالاً: به طول ۲/۹۸ متر دیوار اشتراکی به متصرفی اسماعیل آشوری باقیمانده از ۸۳ اصلی. شرقاً: به طول ۳۰/۰۳ متر پی دیوار به زمین باقیمانده از ۸۳ اصلی. جنوباً: به طول ۱۱/۷ متر درب و دیواربست به کوچه. غرباً: به طول ۳۰/۱۲ متر دیواربست اشتراکی به متصرفی اصغر یزدانی باقیمانده از ۸۳ اصلی. حقوق ارتفاقی ندارد. پلاک مذکور برابر مهریه مندرج در سند ازدواج ۱۹۸۱-۸۳/۳/۱۶ دفترخانه ازدواج ۲۹ حصار گرمخان استان خراسان شمالی به مبلغ ۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال که برابر درخواست بستانکار به نرخ روز به ۲۷۵/۰۳۱/۸۲۲ ریال محاسبه و تعیین گردیده بانضمام دو عشر اضافی که بابت هزینه های قانونی به آن افزوده می گردد بازداشت و با مشخصات اجمالی ذیل می باشد. ملک مورد نظر به صورت یک ساختمان یک طبقه زیرزمین به مقدار حدود ۴۰ مترمربع بنای مسکونی قابل سکونت می باشد عرصه ملک ۳۳۷/۷۷ مترمربع می باشد و ساختمان فاقد پروانه ساختمانی مسکونی می باشد. پلاک فوق از ساعت ۹ الی ۱۲ روز سه شنبه مورخ ۱۸/۱۰/۹۷ در اداره ثبت اسناد و املاک جاجرم واقع در جاجرم خیابان شهید باهنر نبش باهنر از ۱۲ طریق مزایده به فروش می رسد. مزایده از ششصد و شصت و هفت میلیون ریال (۰۰۵/۲۱۹/۲۱۳) ریال) شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدأ فروخته می شود. لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب، برق و گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از این که رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد، وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر و حق مزایده نقدأ وصول می گردد. ضمناً چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد، مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد. (تاریخ انتشار ۹۷/۹/۲۸)

اردلان محمدی کوشکی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک جاجرم

۹۷/۱۲۷۲۲۰

بر بال خیال

یلدا

یلدا شب بلند غزل های مشرقی است
میلاد هر ترانه زیبای مشرقی است
آهسته می رسند به مقصد ستاره ها
مهتاب گاهواره رویای مشرقی است
سرما حریف قصه مادر بزرگ نیست
دستش لحاف کرسی گرمای مشرقی است
(از هر چه بگذری سخن دوست خوش تر است)
حافظ دوی روح و مسیحای مشرقی است
سبب و اتار و پسته، شیرین و ترش و شور
طعم اصیل یک شب یلدای مشرقی است
حالا که دوستان همه جمع اند دف بیار
چشم انتظار صد دل شیدای مشرقی است
یلدا شب یکی شدن آفتاب و ماه
میلاد هر ترانه زیبای مشرقی است

نغمه مستشار نظامی

گفت و گو

در گفت و گو با استاد زبان و ادبیات فارسی مطرح شد:

فلسفه تفأل به دیوان حافظ در شب یلدا

تفأل به دیوان حافظ رسم دیرینه ای است که در مناسبت های مختلف جای خود را باز کرده است؛ شب یلدا یکی از همان مناسبت هاست که «حسن اسعدی» استاد دانشگاه و دکتری زبان و ادبیات فارسی از فلسفه تفال به دیوان حافظ در این شب برای مان می گوید. وی با بیان این که حافظ به شکل هنری و چند سویه با ایجاد شبکه ای از معانی و ارتباطات پیدا و پنهان کلام توانسته است، سخنی با معانی متفاوت بیافزیند، می افزاید: از این رو شعر حافظ در مناسبت هایی همچون شب یلدا که ذهن و ضمیر افراد آماده دریافت تأویل های ذوقی و مطابق با نیت فرد است توانسته بین مردم جای باز کند و آن را بخوانند و برای هم تفأل های خوشایند بزنند. این استاد دانشگاه، اضافه می کند: با توجه به فلسفه نکوداشت یلدا که غلبه نور و روشنایی بر تاریکی و پیش زمینه اسطوره ای آن که خلقت خورشید و آمدن نور و آفتاب به جهان است، چه سرمایه ای بهتر از شعر حافظ برای پذیرش و استقبال از خورشید. وی ادامه می دهد: شعر حافظ شکافنده و روشن کننده بسیاری از تاریکی هاست.

