

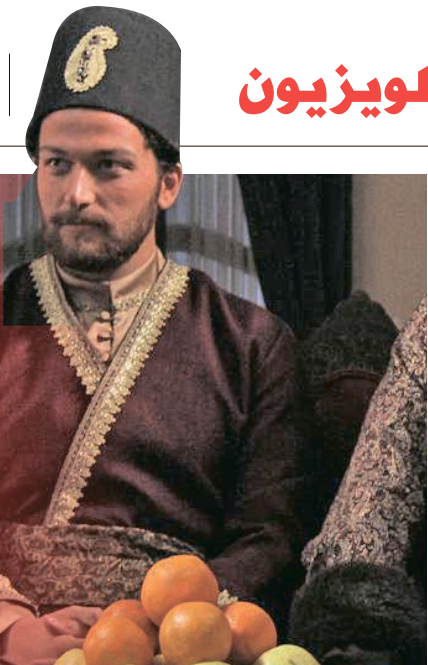
ادامه فاز جدید «بهترین سال‌های زندگی ما»

ضیغمی- فاز جدید تصویربرداری سریال «بهترین سال‌های زندگی ما» با ضبط سکانس‌های پیروزی انقلاب پیگیری می‌شود. مشاور رسانه ای سریال «بهترین سال‌های زندگی ما» به خبرنگار ما گفت: تصویربرداری فاز دوم این سریال به کارگردانی احمد کاوری و به تهیه کنندگی محمودرضا تخشید که بخش‌های مربوط به دهه ۵۰ را شامل می‌شود، آغاز شده است. به گفته «هادی اعتمادی مجد» در فاز اول این سریال بخش‌های مربوط به دهه های ۳۰ و ۴۰ تصویربرداری شد و در فاز دوم بخش‌های مربوط به دهه ۵۰ و تاثیر انقلاب بر فضای داستان و سرنوشت کاراکترها ضبط می‌شود.وی با بیان این که «بهترین سال‌های زندگی ما یک درام تاریخی عاشقانه و اقتباسی از رمان «مهاجران» هاوارد فاست است، اضافه کرد: در این مجموعه ۳۰ قسمتی بازیگرانی همچون علیرضا کمالی، بهنام تشکر، علیرضا جلالی تبار، هدایت هاشمی، پروژو ارجمند، امیررضا دلاوری، داریوش کاردان، شهرام قادری، رحیم نوروزی، حدیثه تهرانی، علی سلیمانی، فرخ نعمتی و کورش سلیمانی حضور دارند.گفتنی است، در خلاصه داستان این مجموعه آمده است: یارمحمد برای فرار از گرسنگی و خشکسالی به شمال کشور می‌رود تا ماهیگیری را پیشه خود کند. او که نمی‌داند ماهیگیری در آن منطقه در سلطه شخصی به نام تراب است، به دریا می‌زند و مقابل تراب می‌ایستد. ارش بیوه جواد که سال‌ها تراب در خیال ازدواج با اوست، با دیدن دلاوری یارمحمد دل به او می‌بندد و به تراب جواب رد می‌دهد. تراب نقشه‌ای می‌چیند تا یارمحمد را از سر راه بردارد.

تولد ماه

رامبد جوان

«رامبد جوان» متولد اول دی سال ۱۳۵۰ است. او با اجرای برنامه «خندونه» به موفقیت بیشتری دست پیدا کرده است. «جوان» فعالیت هنری خود را در سال ۱۳۶۹ با تئاترهای خانگی و دانشجویی آغاز کرد. او با بازی در نقش کوتاهی در مجموعه تلویزیونی پرطرفدار «همسران» شناخته شد و بعد با بازی در مجموعه تلویزیونی «خانه سبز» به شهرت رسید. او در فیلم‌های مومیایی ۳، سورتی و کمکم کن و مجموعه‌های تلویزیونی ولایت عشق، مسافران و کت جادویی نیز بازی کرده است. فیلم سینمایی «قانون مورفی» ساخته جدید او در نوبت اکران قرار دارد.



چطور به بازیگری علاقه پیدا کردید؟

برای اولین بار می خواهم مسئله ای را رسانه ای کنم. من در بچگی لکنت زبان داشتم و این موضوع باعث شد رو به تنهایی بروم. روزی به شکل اتفاقی سوار یک تاکسی شدم که پیرمردی نیز در آن تاکسی بود و برای اولین بار او به من پیشنهاد داد که برای بهتر شدن لکنت زبانه به کلاس‌های تئاتر بروم. در سال ۸۴ نزد استاد ابوالحسنی رفتم و شروع به کار تئاتر کردم و هنوز هم مشغولم. این موضوع باعث شد من انگیزه پیدا کنم و بعد از شش ماه گوینده رادیو شدم و در کار دوبله نیز تجربه‌هایی در شبکه استانی مازندران دارم.

اصالت شما مازندرانی است؟

بله، برای رسیدن به این جا خیلی تلاش کردم و خوشبختانه راهی باز شد و بعد از فعالیتیم در شبکه استانی به تهران آمدم. پیش از این که در سریالی بازی کنم خیلی تمرین می کردم. یک گروه داشتیم که در آن جا تئوری های تئاتر را کار می کردیم و همین باعث شد در خصوص کارهایی که انتخاب می کنم زاویه دیدی داشته باشم بنابراین همیشه سعی کردم متفاوت انتخاب کنم.

اصلا فکرش را می کردید که طی این مدت تا این جا پیشرفت کنید؟

آدمی هستم که روی تصمیم‌هایی که می گیرم پافشاری می کنم. در گذشته همه به من می گفتند که صدايت خوب نمی شود اما به آن‌ها می‌گفتم که روزی دوبلور می شوم، به من می‌گفتند نمی توانی بخوانی اما خواننده شدم. اینک آواز می‌خوانم و همه این کارها را به خاطر بازیگری انجام دادم یعنی به خاطر بازیگری مدتی در کلاس‌های عکاسی و دوره‌های مختلف ورزشی شرکت کردم و خواندن موسیقی را نیز به خاطر عشق و علاقه‌ام به بازیگری انجام دادم.

افرادی که به عشق بازیگری از شهرستان به تهران می آیند چه سختی‌هایی را تحمل می کنند؟

در روزهای اولی که به تهران می آمدم نزدیک ساعت ۴:۳۰ از شهر بایل حرکت می کردم تا به تهران برسم. پول چندانی به همراه نداشتم و پولم فقط به اندازه هزینه رفت و برگشت من به تهران بود تا چند کار تئاتر ببینم و برگردم و هیچ حامی جز پدر و مادرم نداشتم.

بعد از شش ماه رفت و آمد برخی دوستانم به من گفتند در منزل آن‌ها بمانم و دیگر رفت و آمد نکنم چون بسیار برایم مشکل و هزینه‌بردار بود. در این مدت تئاتر می رفتم و سعی می کردم با بازیگرها ارتباط برقرار کنم.

در خیلی از سریال‌ها بازی کردم؛ نوار زد، محکومین، رنج پنهان و بانوی عمارت. یک فیلم خوب را هم چندی پیش به پایان رساندم که فیلمی ایرانی – فنلاندی است و ۵۰ درصد آن در ایران می‌گذرد و ۵۰ درصد در فنلاند و بازیگران سرشناس کشور فنلاند در آن حضور دارند.

آیا در کنار بازیگری درس هم می‌خواندید؟ شهرت نبود بلکه عشق و لذت نیز به شمار می‌آمد؟

بله، باید بگویم که خودم را فدای بازیگری و با تمام وجود تلاش کردم و با خودم می‌گفتم در این راه تنها آشنا و پارتنی من خداست.

مهم‌ترین اتفاق زندگی من این بود که با «عزیز...» حمیدنژاد» فردی مهربان و کاربلد و کارگردانی بنام آشنا شدم. پیش از این در سریال «چرخ و فلک» با او همکاری کرده بودم و خوشبختانه برای بازی در سریال «بانوی عمارت» به من اعتماد کرد.

شما و تمام عوامل این سریال، کار خود را به خوبی انجام داده‌اید به شکلی که خیلی‌ها متوجه کیفیت خوب این سریال شده‌اند و آن را دنبال می‌کنند.

این باعث خوشحالی است که یک سریال این قدر مورد استقبال قرار گرفته است. به هر حال ساخت سریال زمان بر و سخت بود. با وجود این که فضای سریال به دوره قاجار بازمی‌گردد ولی کارگردانی خوب حمیدنژاد باعث شد کار باکیفیت و دیدنی شود.

فکر می‌کنید کارگردان چه خصوصیاتی را در شما دید که برای بازی در سریال انتخاب‌تان کرد؟

در سریال «چرخ و فلک» در سکانس‌های کوتاهی بازی کردم اما چون عادت دارم برای هر کاری برنامه‌ریزی کنم هفته‌ها روی آن کار کردم. فکر می‌کنم آقای حمیدنژاد مرا درک می‌کرد و می‌دانست که برای اجرای هر نقش چقدر تمرین و تلاش می‌کنم و چقدر برایم بازیگری مهم است. برای اجرای نقش «رشید» در سریال «بانوی عمارت» نیز همین کار را انجام دادم؛ خیلی روی آن فکر کردم تا توانستم به نقش برسم و آن‌را به گونه‌ای بازی کنم که نه خیلی منفی باشد و نه خیلی مثبت. سعی کردم این شیوه بازی را تا پایان حفظ کنم. خوشبختانه واکنش‌های خوبی از سوی مردم دیدم. اگر چه شاید نقش رشید به اندازه نقش اول دیده نشود اما خودم خیلی تلاش کردم تا رشید دیده‌شود.

بیشتر بازیگران از پرداخت نشدن دستمزد‌ها گلایه دارند؛ آیا شما به این فکر هستید که از راه دیگری درآمدی به دست‌آورید؟

فکر می‌کنم ما باید از حرفه‌ای که داریم و از چیزی که بلد هستیم پول دربیاوریم. سعی می‌کنم روی کارهایی تمرکز کنم که یاد دارم و فکرم را

گفت و گو با «میلاد میرزایی» بازیگر سریال «بانوی عمارت»

مسیر سخت بازیگر شدن

مریم ضیغمی-۳۰ شهریور سال ۱۳۶۹ در بابل کنار به دنیا آمد. «میلاد میرزایی» با سریال شبانه «بانوی عمارت» میهمان شبکه ۳سیماست. گفت و گوی ما را با این بازیگر در ادامه بخوانید.

زیاد درگیر کارهای دیگر نکنم. شاید اکنون زندگی سختی داشته باشم اما از راهی پول در می‌آورم که آن کار را بلدم و این برایم شیرین است.

کار در دوبله و رادیو چه دشواری‌هایی دارد؟

دوبله جدا از تمام کارهای دیگر است و در آن باید روی فن بیان کار کنید، باید همه ابعاد گویندگی در لحن و بیان شما در هنگام دوبله یک شخصیت وجود داشته باشد. شما باید تمام جوانب آن کاراکتر را در نظر بگیرید مثلاً این که چاق است یا لاغر.

با توجه به سختی‌هایی که در این حرفه کشیده‌اید دوست دارید به کجا برسید؟

هیچ وقت مقصدم را تعیین نکرده‌ام و همین که در راه هستم به من خوش می‌گذرد. انتخاب کردم که این گونه زندگی کنم. خدا را شکر چیزی را دور از دسترس‌تر برای رسیدن به اهدافم نمی‌بینم. حالا هر چیزی که باشد؛ می‌تواند دریافت جایزه سیم‌غ یا جوایز بین‌المللی باشد.



راهنمای اکران

سینما گلشن



بمب: یک عاشقانه

کارگردان	پیمان معادی
بازیگران	لیلا حاتمی، پیمان معادی، سیامک انصاری، حبیب رضایی، سیامک صفری، صبا گرگین پور و معصومه قاسمی‌پور
خلاصه قصه	فیلم ماجرای نوجوانی را روایت می‌کند که در پناهگاه هنگام بیماران عاشق می‌شود.

تازه های سینما



ضربه فنی

مراحل فنی فیلم سینمایی «ضربه فنی» به کارگردانی غلامرضا رضانی در حال انجام است. در این فیلم بازیگرانی همچون نسیم ادبی، افشین هاشمی، سیروس همتی و مجید نوروزی نقش آفرینی می‌کنند. در خلاصه داستان این اثر آمده است: محمد، شاگرد در سخوان و محجوبی است. او نمی‌تواند پاسخ مناسبی به زورگویی‌های همکلاسی‌هایش بدهد و در این میان اتفاقی می‌افتد. امیر که سابقه ورزش رزمی دارد سعی می‌کند روحیه دفاعی و اعتماد به نفس را در محمد زنده کند.

کافه سینما

در این شماره، اخبار و نقل قول‌های مهم سینما و تلویزیون در هفته گذشته را در اختیارتان قرار می‌دهیم.

• سری جدید برنامه هفت با اجرای محمدحسین لطیفی، کارگردان سینما و تلویزیون کشورمان رونق آتی می‌رود.

• سریال «خواب‌زده» به کارگردانی سیروس مقدم به نویسندگی سعید نعمت‌ا...مقابل دوربین رفت.

سودو کو

هر روز

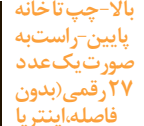
■ **قانون:** ارقام ۱ تا ۹ را در خانه‌های خالی بنویسید طوری که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

۹	۷	۵						
۷		۲	۶	۴				
۲	۴	۸	۶					
	۳							
۲	۸		۷					
	۷				۵			
۶	۵	۳	۹	۷		۲	۱	
۴		۹	۲				۶	
		۳	۱	۴				



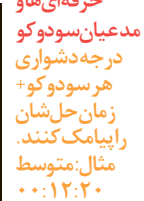
برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، ارقام سطرهای اول و دوم سودو کو از هر سودو کوئی حل شده در این خانه تریبباز خانه بالا-چپ تا خانه پایین-راست به صورت یک عدد ۲۷ رقمی (بدون فاصله،اینتریا کاراکتر دیگری) پیامک کنید.

۵		۲		۹				
۸	۱	۷						
			۹	۶				۱
۷		۲						
۳	۸							
۶		۱						
	۳		۹	۶				
۶			۵	۹				
			۴		۹	۶	۵	
	۵		۲					



حرفه‌ای‌هاو مدعیان سودو کو درجه دشواری هر سودو کو+ زمان حل‌شان را پیامک کنند. مثال:متوسط ۰۰:۱۲:۲۰

۳		۸	۹	۵				
	۳		۴	۶				
	۷							
	۷		۴	۶				
		۷	۱		۹			
		۳	۹		۲			
	۲							
		۸						۹
	۶	۴						



پاسخ مسابقه‌های قبل



۵	۷	۲	۱
۱	۳	۴	۵
۳	۶	۱	۲
۲	۵	۳	۴

۳	۱	۲	۵
۲	۴	۱	۳
۱	۳	۲	۴
۲	۵	۳	۱



موفق و پیروز باشید

و حرف‌های

برنده‌های هفته‌شانزدهم:

خانم فهیمه عطایی از مشهد، به شماره همراه ۰۹۱۵۵۰۰۷۹۰ برنده ۵۰ هزار تومان وجه نقد شدند که مایل به چاپ شدن تصویرشان نبودند و آقای مهزیار آذین‌جم از سبزوار هم به شماره همراه ۰۹۱۵۴۰۰۰۴۰۹ برنده اشتراک دو ماهه روزنامه خراسان شدند. به زودی جوایز این عزیزان تقدیم خواهد شد.

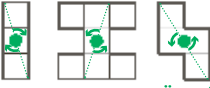
مثل همیشه کل پیامک‌های دریافتی این هفته در وب‌سایت 1sargami.ir قابل مشاهده است.

موفق و پیروز باشید

و حرف‌های

نقش یاب قرینه

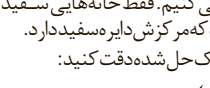
شنبه‌ها



درست



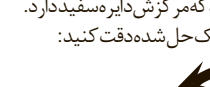
نادرست



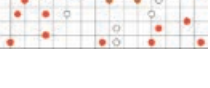
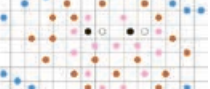
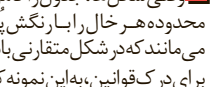
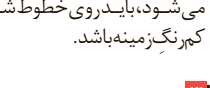
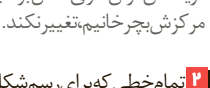
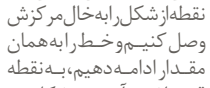
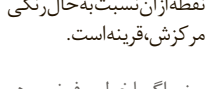
قوانین:

۱. باید دور هر خال رنگی یک شکل متقارن یک‌بخشیم. این شکل، در حقیقت یک «خط شکسته بسته» است که هر نقطه از آن نسبت به خال رنگی مرکزش، قرینه است.

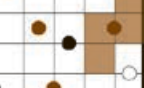
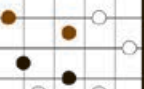
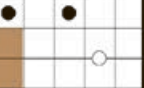
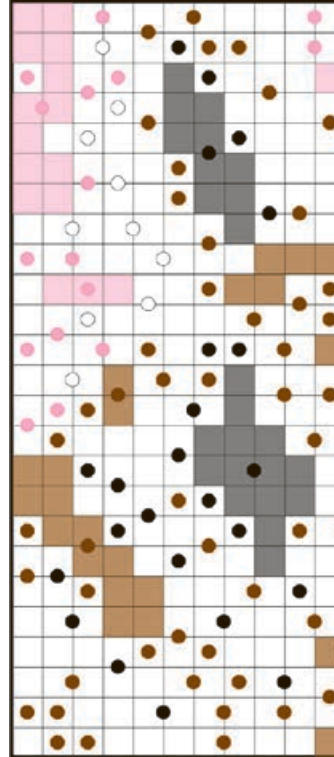
یعنی اگر با خطی فرضی، هر نقطه از شکل را به خال مرکزش وصل کنیم و خط را به همان مقدار ادامه دهیم، به نقطه قرینه‌اش در آن سوی شکل برسیم. یا اگر شکل را ۱۸۰ درجه دور خال مرکزش، بچرخانیم، تغییر نکند.



۲. تمام خطی که برای رسم شکل کشیده می‌شود، باید روی خطوط شطرنجی کهرنگ زمینه باشد.



دور هر خال رنگی، یک شکل متقارن یک‌بخشید و درونش را با همان رنگ پر کنید تا تصویر پنهان کشف شود. اگر کمک بیشتر لازم داشتید، این نشانه را با تلفن همراه‌تان اسکن کنید یا به «راهنما» در 1sargami.ir وارد شوید.



بخش «راهنما» را در وب‌سایت ببینید...

کمک بیشتر برای سرگرمی‌های دشوارتر

محمد مهدی رنجبر

ما در طول هفته در این بخش، سرگرمی‌های متنوعی را که همگی از گروه سرگرمی‌های «منطقی» هستند تقدیم‌تان می‌کنیم. برخی از این سرگرمی‌ها منطق ساده‌تری دارند و منطق برخی از آن‌ها هم انصافاً کمی پیچیده است.