

مدیر کل میراث فرهنگی خبر داد:

خواب ۵ ساله موزه های مردم شناسی استان

قامدک

کارگاه تاریخ شفاهی برگزار می شود

کارگاه تدوین و نویسندگی در تاریخ شفاهی برگزار می شود.

مسئول واحد آفرینش های ادبی حوزه هنری خراسان شمالی با اعلام این خبر گفت: این کارگاه با حضور «محمد قاسمی پور» به منظور تربیت نیرو و پرورش استعدادها برگزار می شود.«صدیقی» افزود: در این دوره ۲۰ نفر از علاقه مندان به تاریخ شفاهی شرکت می کنند.

۵۰۰ میلیون ریال برای تجهیز کتابخانه های مدارس

بیابانی- ۵۰۰ میلیون ریال از محل کمک های وزارت آموزش و پرورش و بنیاد منادی تربیت برای تجهیز کتابخانه های آموزشگاهی استان هزینه شد.

در حال حاضر هزار و ۸۴۶ کتابخانه آموزشگاهی در مدارس استان فعال و در این کتابخانه ها ۵۱۸ هزار و ۴۱۱ جلد کتاب موجود است.

هر سال با توجه به نیاز سنجی که صورت می گیرد تعدادی کتاب برای تجهیز بیشتر کتابخانه ها واگذار می شود، بر همین اساس معاون اداره پرورشی اداره کل آموزش و پرورش خراسان شمالی اعلام کرد که در حال حاضر مرحله اول توزیع کتاب با انجام شده است.

البته «ایزدی» به این نکته هم اشاره کرد که مرحله دوم تجهیز کتابخانه ها منحصر به مناطق آموزشی با و صفی آباد، گرمه، جاجرم و اسفراین خواهد بود زیرا این مناطق در مرحله اول تجهیز نشدند.

وی بیشتر بر این مسئله تاکید کرد که ۸۰ درصد کتاب ها بر اساس نیاز سنجی تهیه شده است و بیشتر هم مربوط به مقطع ابتدایی است.

در عین حال به گفته وی، در مرحله اول کتابخانه های آموزشگاهی با ۱۰۰ عنوان کتاب در قالب هزار جلد تجهیز شد.بر اساس گفته های وی در حال حاضر ۱۰۷ آموزشگاه ابتدایی نیازمند کتابخانه کلاسی هستند.

فروش

امتیاز صحافی

با کلیه لوازم

و ۸ سال سابقه کاری عالی

با درآمد عالی

به همراه آموزش کامل کار

۰۹۱۵۸۸۸۰۱۷۰

۰۹۱۵۵۸۵۸۹۱۰

۰/۹۲۴۰۰۲۵

مر ترضوی- موزه مردم شناسی مانه و سملقان و اسفراین با وجود گذشت ۵ سال از ساخت، به علت تزریق اعتبارات قطره چکانی تنها ۱۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد و به خواب رفته است.مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری

مر ترضوی- موزه مردم شناسی مانه و سملقان و اسفراین با وجود گذشت ۵ سال از ساخت، به علت تزریق اعتبارات قطره چکانی تنها ۱۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد و به خواب رفته است.مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری

مر ترضوی- موزه مردم شناسی مانه و سملقان و اسفراین با وجود گذشت ۵ سال از ساخت، به علت تزریق اعتبارات قطره چکانی تنها ۱۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد و به خواب رفته است.مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری

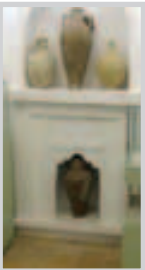
گروه ادب و هنر- بانگاهی به کارنامه هنری خراسان شمالی طی سال های گذشته در می یابیم که هنر نمایش از جمله هنرهایی است که علاقه مندان بسیاری دارد و برگزاری چند دوره جشنواره تئاتر رضوی و در کنار آن اجرای نمایش های تئاتر فجر در استان در سال های گذشته و استقبال خوب مردم نشان از اهمیت و جایگاه این هنر دارد، با این وجود به اعتقاد برخی از اهالی تئاتر استان این جشنواره ها به خصوص جشنواره تئاتر رضوی نتوانسته است آن طور که باید در هنر نمایش استان و ارتقای سطح تئاتر تاثیر گذار باشد و چیزی عاید هنرمندان خراسان شمالی نشده است و می توان به جای صرف هزینه های هنگفت در این راستا با حمایت از هنرمندان آثار فاخری را تولیدو تئاتر این خطه را تقویت کرد. این در حالی است که به نظر می رسد با میزبانی این جشنواره، هنرمندان دیگر استان ها بهره بیشتری از حضور در آن می برند.

ضربه به تئاتر

یکی از مشکلات اصلی تئاتر استان برگزاری جشنواره هاست، جشنواره هایی که نه تنها به ارتقای تئاتر استان کمک نمی کند بلکه ضربه زیادی به بدنه تئاتر هم می زند. «ابوالقاسم یزدانی» که سال گذشته موفق به حضور در جشنواره تئاتر فجر با اثر نمایشی «خانم ها، آقایان ما با سرعت زیاد در حرکت هستیم» شده بود، با بیان این که با برگزاری جشنواره ها هنرمندان تئاتر به بدنه دستگاه های فرهنگی و جشنواره متصل می شوند تا بتوانند هزینه هایشان را تامین کنند، می گوید: در غیر این صورت اگر قرار باشد هنرمندان دست به تولید اثر بزنند نمی توانند چشم امید به گیشه داشته باشند، زیرا این اتفاق در استان نمی افتدو این هم یک ضعف در تئاتر است. این هنرمند جوان به این نکته هم اشاره می کند که تنها چیزی که به واسطه برگزاری جشنواره تئاتر رضوی عاید استان شد، ساخت پلاتوی شمس بودو برگزاری این جشنواره تاثیر چندانی برای هنرمندان تئاتر و ارتقای این هنر نداشته است.وی با تاکید بر این که هنرمندان تئاتر باید برای مردم کار کنند به این مسئله هم اشاره می کند که باید دید چند اجرای عمومی در سال وجود دارد و چه افرادی دست به تولید اثر می زنندو تولیداتشان را به اجرا می گذارند.

رعایت خط مشی های خاص

وی تصریح می کند: برخی از هنرمندان به دلیل این که باید خط مشی های خاصی را قبول و یا این که برای اشخاص خاصی کار کنند،دست به تولید نمی زنند، در حالی که تئاتر یعنی آزادی و توانایی انتقاد داشتن و اگر قرار باشد این گونه عمل نشود چرا باید اثر تولید کرد.وی به چند دوره حضور موفق هنرمندان تئاتر استان در جشنواره تئاتر فجر اشاره و از این که در این دوره از جشنواره نماینده ای موفق نداریم، انتقاد می کند و می گوید: این امر نیازمند بررسی است.وی دید جشنواره ای داشتن را غلط می داند و معتقد است: اگر قصد نهادهای فرهنگی واقعا پیشرفت تئاتر باشد، راهکار آن برگزاری جشنواره و دوره های آموزشی کوتاه مدت نیست. از نگاه این هنرمند جوان، از سویی دیگر می توان به جای صرف هزینه های بالا برای جشنواره های این چنینی آن هزینه را صرف تولیدات استانی کرد.یکی دیگر از هنرمندان استان هم اظهار می دارد: وقتی آمیدی به تغییر وجود ندارد، سخن گفتن از مشکلات و پرداختن به آن ها نیز بی فایده است.



خراسان شمالی ضمن گلایه از تزریق اندک اعتبارات و این که موزه مردم شناسی مانه و سملقان با وجود گذشت ۵ سال از زمان ساخت آن تنها پی ریزی شده است و ۵ در صد پیشرفت فیزیکی دارد، گفت: متأسفانه پروژه ای که به ۵۰۰ میلیون

تومان اعتبار نیاز دارد سالی ۵ میلیون تومان اعتبار به آن اختصاص داده می شود. «آدینه محمد سويداللوپي» افزود: موزه مردم شناسي اسفراین نیز تنها ۱۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد و با این میزان اعتباری که تزریق می شود این پروژه ها به جایی نمی رسد و یک قرن طول خواهد

جشنواره ای به نام ما، به کام دیگران



آسیب شناسی تئاتر

«زکریا شیرمحمدزاده» از دیگر اهالی تئاتر است که بزرگ ترین تأثیر برگزاری جشنواره را ایجاد یک موج هنری در انجمن نمایش می داند و می گوید: اگر انجمن هنرهای نمایشی را به درستی معرفی کنیم با توجه به سابقه ای که این انجمن دارد ورشته های مختلف هنری هم چون تجسمی، موسیقی و زیرشاخه های آن را در برمی گیرد، می توانیم موفق عمل کنیم در حالی که این انجمن به درستی معرفی نشده است.اما به عنوان یک هنرمند و هنردوست باید گفت که اتفاقی را از دل این جشنواره در شهرستان ها شاهد نبودم، زیرا از آن جایی که در جشنواره ها حداقل کارگاه های آموزشی برگزار می شود، باید تحولی در بازیگر، کارگردان و نویسنده ببینم، که این گونه نبوده است.وی ادامه می دهد: باید اتاق فکر به معنای واقعی تشکیل شود، اتاق فکری که شعاری نباشد و آسیب شناسی در آن انجام گیرد.وی که به تازگی اثر نمایشی «من دیوانه» را به روی صحنه برده است، بر پرداختن به نقاط ضعف و قوت تاکید دارد تا بر این اساس بتوان خروجی گرفت و می گوید: از جشنواره های تئاتر رضوی چیزی عاید استان ما نشده است و نتوانستیم رشد کنیم.در این میان «مهدی کشمیری» از هنرمندان تئاتر



کشید تا شاهد بهره برداری از آن ها باشیم. وی ادامه داد: برای ساخت این ۲ مجموعه حداقل بیش از یک میلیارد تومان اعتبار نیاز است.وی اظهار داشت: بسیاری از اشیا به دلیل نبود فضای مناسب برای نمایش ارائه نشده است و نیاز است تا بر حسب داشته ها فضا را طراحی کنیم.

بر بال خیال

تهی

به خاطر مردم است که می گویم

گوش هایت را کمی نزدیک دهانم بیاور،

دنیا دارد از شعرهای عاشقانه تهی می شود

و مردم نمی دانند

چگونه می شود بی هیچ واژه ای

کسی را که این همه دور است

این همه دوست داشت

لیلا کرچیچ

در خود فرو شدن ...

یک اشتباه و یک دهه در خود فرو شدن

با نیشخند آینه ها رو برو شدن

این سهم یا سزای تو اما، جزای من

محکوم تا همیشه راز مگو شدن

حتی به رستخیز زبان وا نمی کنم

آسوده باش، نیست مرامم دورو شدن

ده سال با دروغ تو خوش بود حال من

حالا چه سود می بری از راستگو شدن

ایهام و استعاره و تمثیل و نقطه چین

آسان که نیست شاعر چشمان او شدن

محمد علی بهمنی

چقدر تنهاست ...

چقدر تنهاست

شاعری که عاشقانه هاش

دست به دست می روند

به دست تو اما،

نمی رسند

رضا کاظمی

زالال

دریای بزرگ دور

یا گودال کوچک آب

فرقی نمی کند

زالال که باشی

آسمان در توست

رگبار بهار

گاهی سرزده

دیوانه وار

کوتاه

به دیدنم بیا

رگبار بهار باش ...

انسیه موسویان

فروش تصفیه آب خانگی

فروش انواع دستگاه های تصفیه آب وقطعات جانبی کلی و جزئی

فروش انواع فیلترهای تصفیه آب ، سختی گیر ، پکیج ، یخچال لباسشویی و ظرفشویی

راه اندازی تصفیه آب های صنعتی و نیمه صنعتی حوضچه های

ذخیره آب واستخر شنا ، جکوزی ، سونا

فروش دستگاه های تصفیه آب تا یوم ا... ۲۲ بهمن

بصورت اقساط بدون سود و ۱۰٪ تخفیف

آماده همکاری جهت ایجاد شعبه در شهرستان های استان

۰۵۸-۳۲۲۵۵۱۱۰

۰۹۱۵۳۸۴۰۷۴۳

۰۹۳۳۷۷۴۰۷۴۳

۰۹۱۵۲۳۴۰۷۴۳

خیابان امام خمینی شرقی

روبروی نمایشگاه اتومبیل بابایی

فروشگاه تصفیه آب راضیان

۰/۹۲۳۵۰۷۷

۰/۹۲۴۱۲۷۱۲