خراسان شمالی
روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان شمالی

قاصدک

## «اسب ها ایستاده می میرند»

اثر نمایشی «اسب ها ایستاده می میرند» در تماشاخانه شمس به روی صحنه می رود.به گزارش خبرنگار ما، این اثر نمایشی که سرشار از ملودی ها و آواهای بومی است از ۱۸ اردیبهشت ماه در تماشاخانه شمس با هنرنمایی المیرا صادقی، احسان کمالی، آزاده حیدرزاه، علی احسانی، شهلا ایمانی و آوا عابدی به روی صحنه می رود.این گزارش حاکی است، کارگردانی این اثر را «حسن عابدی» بر عهده دارد.

## نمایشگاه گروهی نقاشی

نمایشگاه گروهی نقاشی ۵۰ × ۷۰ در نگارخانه بجنورد برپا شد. به گزارش خبرنگار ما، در این نمایشگاه ۲۹ اثر از ۹ هنرمند با موضوعات سیاسی، اجتماعی، تایپوگرافی و فیلم به همت دانشگاه فنی و حرفه ای و انقلاب بجنورد در معرض دید علاقه مندان قرار گرفته که تا ۱۶ اردیبهشت دایر است. این گزارش حاکی است، علاقه مندان می توانند از ساعت ۹ تا ۱۳ و ۱۷ و ۳۰ دقیقه تا ۲۰ و ۳۰ دقیقه از این نمایشگاه بازدید کنند.

گلبرگ

## ماهی حوض فیروزه ای

چشمامو بستم و اولین تیکه بیسکویتو بین انگشتام شکستم و بدون این که نگاش کنم تو دهن گذاشتمش!
یادلکه‌ریزتوچشمش‌افتادم‌که‌پشت‌شیشه‌عینکش مثله‌یک‌ماهی‌قرمزتوآکواریوم‌می‌درخشید!
و هر بار که عینکشو بر می داشت مثل یه ماهی قرمز بود که دور چشم آبیش انگار تو یه حوض فیروزه ای می چرخید!
بار اول نبود که می پرسیدم: اون چیه؟ اون قرمزه تو چشمت؟ و بار اول هم نبود که می گفت جای یه خرده بیسکویته!
حالا من هر وقت ماهی گلی می بینم یاد چشماش می افتم! یا وقتی بیسکویت می خورم بی اختیار چشم چپم درد می کنه!
می ترسم وقتی بین انگشتام می شکنمش یه ماهی ازش بپره تو چشمم!
یه ماهی که بال داره! یه ماهی پرنده!
واسه همین با چشم بسته بیسکویت می خورم!

ماه‌شید شکری
از مجموعه: «همه چیز یک تجربه شخصی نیست»

## ساز هنرمندان کوک می شود

مرتضوی- ۱۳ نوازنده موسیقی مقامی خراسان شمالی از ۱۷ تا ۲۱ اردیبهشت ماه در نهمین جشنواره موسیقی نواحی به میزبانی کرمان هنرنمایی می کنند.داور نهمین جشنواره موسیقی نواحی کرمان به خبرنگار ما گفت: در بخش راویان اصالت ها ۳۴ گروه اجرای برنامه دارند که گروه هنری وصال به سرپرستی «رحمان اسلامی» از شیروان حضور خواهد یافت و «خلیل یوسفی»، به عنوان نوازنده کمانچه و«محمد رحیم آدینه پور» به عنوان نوازنده دهل هنرنمایی خواهند کرد. «هوشنگ جاوید»افزود:«کامبیزومیدان‌علی‌خوشنواز»،«خان‌محمد آدینه پور» و «آریا صادقی» با کمانچه، قوشمه و دوتار به اجرا می پردازند.

وی به اجرای «رحمان گواهی» به عنوان نوازنده دوتار از شیروان اشاره کرد و اظهار داشت: گروه موسیقی جولان نیز به سرپرستی «موسی الرضا ولی نژاد» به اجرا می پردازد.وی ادامه داد: «مظاهر طاهریان» از فاروج و «حسن تایانلو» از شیروان نیز در این جشنواره هنرنمایی خواهند کرد.

نقش پررنگ خارجی ها در پوشاک اقوام

# لباس‌های محلی، در پستوی بی توجهی

گروه ادب و هنر- لباس های محلی که به نوعی شناسنامه رنگارنگ اقوام محسوب می شود، این روزها دیگر رنگ و لعابی ندارد و آن چه که به ظاهر اقوام را از یکدیگر متمایز می کند، روزگاری است که رنگ غربت به تن کرده و شناسنامه ای که نشانه تعلق خاطر هر قوم و طایفه است مدتی است که به بوته فراموشی سپرده شده و دیگر رغبتی برای بهره گیری از این پوشش اصیل وجود ندارد. البسه ای که روایتگر فرهنگ، سلیقه و بینش اجتماعی یک قوم بوده و هست دیر زمانی است با رواج مدگرایی رنگ، شکل، طرح و بافت اصلی و بازار خود را از دست داده و بستری برای رونق بازار چین و پاکستان شده است.

اگر چه سال هاست به دوخت لباس محلی مشغول است و علاقه مندان به تاریخ و فرهنگ منطقه در آن سوی مرزها هر از گاهی سراغش را می گیرند اما معتقد است: متاسفانه فعالان این عرصه به تولید کننده انبوه تبدیل شده اند و با انبار تولیدات به امید برگزاری نمایشگاه می نشینند تا تولیداتشان را در معرض نمایش قرار دهند.

«افسانه ملکشی» پرداخت هزینه های برپایی نمایشگاه را بخشی دیگر از مشکلات عنوان می کند و بر این باور است که بزرگ ترین حمایتی که از یک تولید کننده باید انجام بگیرد این است که بازار فروش در اختیار وی قرار گیرد.

وی حضور واسطه ها را از دیگر مشکلات پیش روی فعالان این بخش برمی شمرد و تصریح می کند: واسطه ها به دلیل داشتن سرمایه کلان می توانند به راحتی در بازار خود را به عنوان تولید کننده جا بزنند و این مشکل باید برطرف شود.

وی اظهارمی دارد: در واقع باید از تولید کننده ضعیف حمایت شود تا بتواند در کنار دیگر تولید کنندگان رقابت کند تا کالا به طور مستقیم به دست مشتری برسد.

این صنعتگر فعال با تاکید بر این که اگر بازار دائمی داشته باشیم می توانیم به راحتی کالای خود را عرضه کنیم، می افزاید: در حالی که نبود بازار و وجود مواد اولیه با قیمت بالا سبب شده است تا فعالان این عرصه از مواد اولیه چینی استفاده و نسبت به فروش تولیدات خود اقدام کنند.وی اظهارمی دارد: وقتی از مرحله مواد اولیه تا عرضه از چین و پاکستان حمایت می شود دیگر جایی برای تولیدات بومی باقی نمی ماند و در واقع به رونق بازار چین و پاکستان کمک می شود. یکی دیگر از تولیدکنندگان به آشنا نبودن مردم با البسه محلی و فراموش شدن این رشته که ریشه در فرهنگ ها و اصالت مردم این خطه دارد، اشاره می کند و می گوید: کاربرد البسه محلی بسیار اندک شده است. در حالی که بهره گیری از فعالان در عرصه طراحی در کنار صنعتگران البسه محلی به منظور تغییر در کاربرد البسه موثر است.

وی بیان می کند: برپایی نمایشگاه در استان در صورت رایگان بودن آن در فعالان این عرصه انگیزه ایجاد خواهد کرد.

**وقتی از مرحله مواد اولیه تا عرضه از چین و پاکستان حمایت می‌شود دیگر جایی برای تولیدات بومی باقی نمی‌ماند**

### رونق اقتصاد با برپایی نمایشگاه

یکی دیگر از تولیدکنندگان البسه محلی که حاضر به ذکر نامش نیست به نقش تبلیغات در معرفی بیشتر لباس های محلی به نسل جدید اشاره می کند و می گوید: خراسان شمالی به دلیل داشتن قومیت های مختلف، فرهنگی غنی را در خود جای داده است که با فراهم کردن بسترها ضمن معرفی گنج فرهنگی می توان به نهادینه کردن این فرهنگ و حفظ آن کمک کرد.

وی می افزاید: ایجاد فرصت های برابر برای تولیدکنندگان لباس های محلی به منظور حضور در نمایشگاه های معتبر علاوه بر ایجاد انگیزه در تولیدکنندگان، به رونق اقتصاد منطقه نیز کمک خواهد کرد. وی خاطر نشان می کند: با وجود قومیت های مختلف در استان، ظرفیت های خوبی برای آموزش دوخت این لباس ها وجود دارد و دست اندرکاران باید بستر را برای آموزش و احیای این نمادهای فرهنگی فراهم کنند.

### پوششی به قدمت تاریخ

«پزشکی» از پژوهشگران فرهنگی رنگ لباس را یکی از اساسی ترین وجوه فرهنگی قومیت های کرد، ترک، ترکمن و فارس عنوان و بیان می کند: رنگ لباس نشان دهنده عجین بودن مردم منطقه با طبیعت است و در واقع نگرش و اعتقادات افراد با رنگی که برای لباس ها انتخاب می کردند، در معرض دید هم قبیله ای ها قرار می گرفت.وی نگاه عمیق اقوام مختلف به نوع پوشش و اهمیت دادن به آن را موضوعی قابل تحسین قلمداد می کند و می گوید: به همین دلیل است که هر گاهی از پوشش محلی سخن به میان می آید و به جرأت می توان گفت که پوشش اقوام بیانگر تاریخ، اصالت و ژرف نگری قومیت ها به تاریخ است.وی اضافه می کند: پوشش زنان و مردان کرد شمال خراسان در واقع شناسنامه افراد بود، به گونه ای که علاوه بر این که خصوصیات قومی و فردی آن ها را بیان می کرد، سطح اجتماعی افراد را هم نشان می داد.این پژوهشگر با اظهار تأسف از این که تاکنون گام های مثبت زیادی برای معرفی و حفظ این فرهنگ اصیل برداشته نشده است، می گوید: ما برای هر حرکت باید از پایه شروع کنیم و اگر از همان ابتدا به عنوان یک خراسانی، لباس اصیل منطقه را بر تن و به آن افتخار کنیم، فرزندان ما نیز آن را فرا می گیرند.وی خاطر نشان می کند: برگزاری جشنواره ها با دعوت از قومیت های مختلف با لباس های محلی، گامی مؤثر در ترویج و حفظ این فرهنگ اصیل خواهد بود.

### ورود کارگروه های مد و لباس

معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان شمالی هم بر این باور است که آن چه موجب کم رنگ شدن البسه محلی شده است، فرهنگ استفاده از آن است و این اتفاق خود نوعی تهدید است.

«علی عابدی» اضافه می کند: ما سعی کردیم از نقش و نگارهای ساده در لباس های امروزی استفاده کنیم، در حالی که شیوه زندگی و محیط بر پوشش تاثیرگذار و همین امر سبب شده است تا شاهد تغییر در پوشش باشیم.وی خاطرنشان کرد: با این وجود باید در فضای دانشگاه و کارگروه های مد و لباس ایرانی به این مسئله پرداخته شود.

بر بال خیال

## ماه مهر

روزی هزار بار دلم زنده می شود
وقتی که از هوای تو آکنده می شود
گاهی که اشک حرف دلم را نمی زند
یاد تو بر مسیر دلم خنده می شود
از آفتاب و آیینه و آب گفته ام
اما غزل ز وصف تو شرمنده می شود
یعنی اگر چه گم شدم اما شنیده ام
جوینده هوای تو یابنده می شود
هم داستان من شده است آسمان شهر
او هم به ماه مهر تو تابنده می شود

رقیه حاتمی
(از مجموعه: ازحنجره باران)

## آبی باش

گریزی نیست از رنگ
از هجوم سایه واری که
پی در پی
بر حجم نگاهت
متلاشی می شود
چشمانت را ببند
و به وسعت دل آسمانی ات
آبی باش

اکرم احمدی زاده
(از مجموعه: ازحنجره باران)

## زمستان

تو باد بودی
وزیدی
تمام برگ های شاخه هایم ریخت
من زمستان شدم

مریم فرهادی
(از مجموعه: ازحنجره باران)

جرثقیل پاسارگاد یزدانی
۰۹۱۵۱۸۴۱۰۳۶
۹۴۲۰۸۴۹۹/و

ماجراهای شیرین و پندآموز دستون حکایت
هر روز در صفحه «همشهری سلام»

پارس آنلاین
اینترنت پرسرعت تا ۱۶ Mbps
ماهیانه ۱۰۰۰ تومان
جهت ثبت نام عدد ۴ را به شماره پیامک ۵۰۰۰۱۲۹۹۱۵۸۵ ارسال نمایید.
#دیرنشه
#DontMissOut
راهکار گستر شایا(کیمیانت)
(نماینده فروش)
۳۲۲۲۶۳۵۸
www.parsonline.com
نشانی: خیابان طالقانی غربی، مجتمع کیمیا، طبقه ۱
۹۵۰۴۱۱۵۶/و

### آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر آراء هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی اسفراین تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است.
لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو نشریه آگهی های ثبتی (کثیرالانتشار و محلی) به شرح ذیل آگهی می شود.

**بخش ۵ بجنورد قریه خرینان پلاک ۶۴ اصلی**

* کلاسه ۱۳۹۱۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۰۸۲۱آقای تیمور سعادتمند توپکانلو فرزند غلامعلی در پنج دانگ منزل به مساحت ۲۰۴/۹۰ مترمربع از پلاک ۶۴- اصلی از محل مالکیت حجی اسماعیل لعل محمدی
* کلاسه ۱۳۹۱۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۰۸۲۲ خانم فاطمه عباسی فرزند علی اصغر در یک دانگ منزل به مساحت ۲۰۴/۹۰ مترمربع از پلاک ۶۴- اصلی از محل مالکیت حجی اسماعیل لعل محمدی

لذا به این وسیله به فروشندگان و مالکین مشاعی و اشخاص ذینفع در آرای اعلام شده ابلاغ می گردد چنانچه اعتراضی دارند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترضین باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهند. در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه ننماید اداره ثبت محل مبادرت به صدور سند خواهد نمود.ضمن این که صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد شد. **تاریخ انتشار نوبت دوم: سه شنبه ۹۵/۰۲/۱۴**

**علیخان نادری - رئیس ثبت اسناد و املاک اسفراین**

۹۵۰۱۸۳۸۱/و

### آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر آراء هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی اسفراین تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است.
لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو نشریه آگهی های ثبتی (کثیرالانتشار و محلی) به شرح ذیل آگهی می شود.

**بخش ۵ بجنورد قریه کاهی قصبه پلاک ۷۲ اصلی**

* کلاسه ۱۳۹۳۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۰۴۹۱ آقای امین جوان کیانی فرزند پرویز در ششدانگ منزل به مساحت ۲۷۳/۳۰ مترمربع از پلاک ۲۱۹ فرعی از ۷۲- اصلی از محل مالکیت خانمحمد میلانلو و از آب و اراضی پلاک ۷۲ اصلی از محل مالکیت عباسعلی توحیدی

لذا به این وسیله به فروشندگان و مالکین مشاعی و اشخاص ذینفع در آرای اعلام شده ابلاغ می گردد چنانچه اعتراضی دارند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترضین باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهند. در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه ننماید اداره ثبت محل مبادرت به صدور سند خواهد نمود.ضمن این که صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد شد. **تاریخ انتشار نوبت دوم: سه شنبه ۹۵/۰۲/۱۴**

**علیخان نادری - رئیس ثبت اسناد و املاک اسفراین**

۹۵۰۲۰۴۲۶/و

### آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر آراء هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی اسفراین تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است.
لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو نشریه آگهی های ثبتی (کثیرالانتشار و محلی) به شرح ذیل آگهی می شود.

**بخش ۵ بجنورد قریه سینان پلاک ۴۹ اصلی**

* کلاسه ۱۳۹۲۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۰۵۴۶ آقای حسین شهپری فرزند آقاخان در ششدانگ منزل و دامداری به مساحت ۱۲۵۶ مترمربع از پلاک ۱۲۳ فرعی از ۴۹- اصلی از محل مالکیت علی شهپری

لذا به این وسیله به فروشندگان و مالکین مشاعی و اشخاص ذینفع در آرای اعلام شده ابلاغ می گردد چنانچه اعتراضی دارند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترضین باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهند. در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه ننماید اداره ثبت محل مبادرت به صدور سند خواهد نمود.ضمن این که صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد شد. **تاریخ انتشار نوبت دوم: سه شنبه ۹۵/۰۲/۱۴**

**علیخان نادری - رئیس ثبت اسناد و املاک اسفراین**

۹۵۰۱۹۲۳۷/و

### آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر آراء هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی اسفراین تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است.
لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو نشریه آگهی های ثبتی (کثیرالانتشار و محلی) به شرح ذیل آگهی می شود.

**بخش ۵ بجنورد قریه کریم پلاک ۶۳ اصلی**

* کلاسه ۱۳۹۳۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۰۲۰۳ خانم گلثوم نوروزی فرزند نامدار در ششدانگ منزل به مساحت ۲۳۷/۱۹ مترمربع از پلاک ۱۸۸ فرعی از ۶۳- اصلی از محل مالکیت مشاعی متقاضی
* کلاسه ۱۳۹۳۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۰۲۰۴ آقای محمد سیاوشی فرزند محمد حسین در ششدانگ منزل به مساحت ۲۱۶/۷۷ مترمربع از پلاک ۱۸۸ فرعی از ۶۳- اصلی از محل مالکیت مشاعی متقاضی

لذا به این وسیله به فروشندگان و مالکین مشاعی و اشخاص ذینفع در آرای اعلام شده ابلاغ می گردد چنانچه اعتراضی دارند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترضین باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهند. در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه ننماید اداره ثبت محل مبادرت به صدور سند خواهد نمود.ضمن این که صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد شد. **تاریخ انتشار نوبت دوم: سه شنبه ۹۵/۰۲/۱۴**

**علیخان نادری - رئیس ثبت اسناد و املاک اسفراین**

۹۵۰۱۹۲۴۲/و

### آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر آراء هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی اسفراین تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است.
لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو نشریه آگهی های ثبتی (کثیرالانتشار و محلی) به شرح ذیل آگهی می شود.

**بخش ۵ بجنورد قریه حسن آباد قصبه پلاک ۶۵ اصلی**

* کلاسه ۱۳۹۳۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۰۴۹۱ آقای زین العابدین آدینه فرزند ابراهیم در ششدانگ منزل به مساحت ۱۶۱/۳۸ مترمربع از پلاک ۸۰۱ فرعی از ۶۵- اصلی از محل مالکیت هنگامه حاتمی

لذا به این وسیله به فروشندگان و مالکین مشاعی و اشخاص ذینفع در آرای اعلام شده ابلاغ می گردد چنانچه اعتراضی دارند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترضین باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهند. در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه ننماید اداره ثبت محل مبادرت به صدور سند خواهد نمود.ضمن این که صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد شد. **تاریخ انتشار نوبت دوم: سه شنبه ۹۵/۰۲/۱۴**

**علیخان نادری - رئیس ثبت اسناد و املاک اسفراین**

۹۵۰۱۹۲۴۷/و