خراسان شمالی
روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان شمالی

رضا فیاضی از «خانواده یک» می گوید

ضیغمی- رضا فیاضی از اجرای بخش «کیوسک» برنامه «خانواده یک» و بازیگری تئاتر خبر داد.این بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون که اغلب بینندگان او را با بازی در آثار کودک و نوجوان هم چون «زی زی گو لو» می شناسند در گفت و گو با خبرنگار ما گفت: «کیوسک» در دل برنامه «خانواده یک» اجرا می شود. خانواده یک برنامه مستقلی در رابطه با کتاب و کتابخوانی و معرفی نویسندگان و شعرای ایران و جهان است که مردم را تشویق به کتاب و کتابخوانی می کند، این برنامه

در سه بخش روانه آنتن می شود.رضا فیاضی تصریح کرد: هم چنین فیلم و سریال های پخش شده را مورد نقد و بررسی قرار می دهد. در بخش پایانی برنامه هم به پخش موسیقی و ترانه های ماندگار می پردازد.وی عنوان کرد: برنامه زمان پخش مناسبی ندارد و ظهرهای پنج شنبه روانه آنتن می شود و امیدوارم زمان برنامه را تغییر دهند. چون برنامه خوب و تاثیر گذاری روی جامعه است.وی هم چنین از بازی در تئاتر «شکار مرغابی» خبر داد و افزود که این تئاتر در سالن میرزا رضای کرمانی به کارگردانی حمید رضا قطبی به روی صحنه می رود.

تازه های سینما

غلام

فیلم ایرانی-انگلیسی «غلام» به کارگردانی میترا تبریزیان با بازی شهاب حسینی آماده نمایش شده است. این فیلم اولین ساخته بلند سینمایی میترا تبریزیان عکاس متولد ایران و ساکن لندن، درباره یک راننده تاکسی است که گذشته‌اش زندگی او را تحت تاثیر قرار داده اما هیچ علاقه‌ای به صحبت درباره آن ندارد. نگارش فیلمنامه این فیلم بر عهده تبریزیان و سیروس مسعودی بود. پیش‌بینی می‌شود فیلم «غلام» که جزو اولین محصولات مشترک سینمایی بین ایران و انگلستان محسوب می‌شود مورد توجه خریداران و جشنواره‌های سینمایی قرار گیرد.

کافه سینما

در این شماره، اخبار و نقل قول های مهم سینما و تلویزیون در هفته گذشته را در اختیارتان قرار می‌دهیم.

*تصویربرداری سریال «روزهای بی‌قراری» به کارگردانی کاظم معصومی با حضور بازیگران اصلی شامل پژمان بازغی، الهام حمیدی، سارا صوفیانی، کامران تفتی و ابوالفضل پورعرب در تهران ادامه دارد.

*پیش تولید فصل دوم سریال شهرزاد که فصل اول آن مدتی قبل به پایان رسید از اواخر ماه آینده شروع می‌شود.

*بابک کایدان نویسنده سریال «یکتا» از تکمیل شدن ۱۱ قسمت این اثر برای شروع تصویربرداری خبر داد.

*رامبد جوان می گوید:«فیلمنامه رامبد و جناب خان در حال نوشته شدن است اما زمان ساخت آن مشخص نیست».

*تصویر برداری فیلم «اشک های مادر» به کارگردانی روح ا... آتش پرور و نویسندگی مشترک وی با امیرحسین آرمانی آغاز شد.

گفت و گو با «رضا رویگری»

نقش ها را به خانه نمی برم

مریم ضیغمی- حدود ۳ سال است که به دلیل بیماری اندکی کم کار شده و پیشنهاد بازی کمی دارد. رویگری همان کیان ایرانی «مختارنامه» است که شجاع بود و بی پروا حرکات رزمی را انجام می داد، شمشیر بازی می کرد و با اسب می تاخت و حالا در گوشه منزل نشسته و از قاب شیشه ای بازی همکارانش را می بیند.

او کوله باری از تجربه دارد و در کارنامه بازیگری اش آثار مختلف و نقش‌های منفی و مثبت بسیاری به چشم می خورد. رویگری تجربه بازی در آثار تاریخی، دینی هم چون «مختارنامه» را دارد. در ماه مبارک رمضان در رابطه با بازی در آثار دینی با این بازیگر کهنه کار به گفت و گو نشستیم.

■ مهم ترین تجربه شما از حضور در کارهای دینی مثل مختارنامه یا ملکوت چه بوده است؟

سعی می کنم به گونه ای زندگی کنم تا به نقش هایی که در ذهن مردم از کارهای من مانده لطمه وارد نکند. من نقش را کول نمی کنم و به خانه نمی برم بلکه بعد از اتمام فیلم برداری نقش را کنار دوربین می گذارم و سپس به خانه می روم. چون اگر قرار باشد هر نقشی را به خانه ببرم نمی شود چون یک روز نقش پلیس را بازی می کنم و یک روز نقش دزد را. یعنی یک روز آدم خوب و روزی دیگر آدم بد قصه هستیم. البته از هر نقشی یک تجربه ای یاد می گیرم و سعی می کنم آن گونه زندگی کنم که جنبه های منفی نقش در زندگی ام نمود پیدا نکند.

■ با توجه به این که بازی در هر نقشی در کارنامه تان وجود دارد بگویید بنا بر چه معیارهایی کار در سریال های دینی را پذیرفتید؟

چون نقش های خوبی بودند. مثلاً در «مختار نامه» به دلیل جذابیت نقش کیان ایرانی بازی را پذیرفتم. یا در سریال «ملکوت» نقش خیلی تلخ بود و به این دلیل پذیرفتم تا نقش را اندکی شیرین کنم و این اتفاق هم افتاد. چون نقش جای کار داشت و نقش هایی که جای بازی دارند دوست دارم.

البته هر نقشی که خوب باشد بازی در آن اثر را می پذیرم. مثلا نقشم در سریال «ملکوت» را کدام بازیگر پس می زند؟

معلوم است نقش خوب را به هر بازیگری که بدهید می پذیرد.

■ بعد از پخش سریال بازتابش را چگونه ارزیابی کردید؟

خیلی بازتاب خوبی داشت. مردم از بازی ام خوش شان آمده بود. نقشم در سریال «ملکوت» منفی بود و آن شخصیت به گونه ای خاص کت را تنش می کرد و به من گفتند که ما ۱۰ کت پاره کردیم تا مانند شما بتوانیم کت را به تن کنیم که نتوانستیم.

■ کدام چهره در کدام نقش مذهبی از نظر شما ماندگار شد؟ آیا سکانسی یادتان هست که به آن اشاره کنید؟

نقش کیان ایرانی در سریال «مختارنامه» ماندگار شده است. سکانس های جذاب بسیاری داشت. یکی از سکانس ها زمان کشته شدن کیان ایرانی است. او خیانت عرب ها را دید و شاهد این بود که لشکرش پر پر می شوند. او نگاه خاصی به آن ها دارد که این سکانس را دوست دارم. بینندگان آن سکانسی را که کیان به خانه اش می رود و می بیند زن و بچه اش را کشته اند، دوست دارند.

■ در کدام محله به دنیا آمده اید؟

در تجریش به دنیا آمده ام و محله های شمرون، دربند، چیذر و نیاوران را خیلی دوست دارم، چون از دوران کودکی از این محله ها خاطره دارم و هنوز هم گاهی اوقات به آن مکان ها می روم.

■ حضور در طبیعت چه تاثیری در روحیه تان می گذارد؟

گشت و گذار روحیه انسان را خوب می کند و آرامش می بخشد. در دنیای امروزی مردم به آخر هفته ها نیاز دارند. البته برخی بهانه می گیرند و کار خود را توجیه می کنند در صورتی که می توانند زمانی را برای ورزش اختصاص دهند. هر فردی در هر موقعیتی می تواند یک تردمیل گوشه منزلش داشته باشد و یا در پارک رو به روی محل سکونتش قدم بزند تا روحیه اش عوض شود. به مردم پیشنهاد می دهم که از انجام ورزش و حضور در هوای پاک و طبیعت زیبا به همراه خانواده کوتاهی نکنند. ایران مکان های تفریحی بسیاری دارد.

■ به طور حتم خانواده خیلی برای تان اهمیت دارد؟

بله همین طور است و خیلی خوب است که آخر هفته ها را در کنار خانواده باشیم و با آن ها به دل طبیعت برویم. خانواده بزرگی ندارم. والدینم فوت کرده اند و خواهر و برادر هم ندارم. فقط یک پسر و نوه دارم که از آن ها دور هستم. من و همسرم تنها هستیم. همیشه دلم می خواست خانواده بزرگی داشتم و روزهای تعطیل همگی دور یک سفره جمع می شدیم.

■ حرف پایانی تان با خوانندگان ما؟

انسان تا مریض نشود قدر سلامتی را نمی داند. اگر از بدنم مراقبت می کردم شاید مریض نمی شدم. هر فردی موظف است سلامتی خود را حفظ کند و از لحظه لحظه زندگی خود لذت ببرد. چون حتی یک ثانیه از عمر بر نمی گردد. از زندگی خود لذت ببرید و سلامت، خوب، خوش و در کمال آرامش زندگی کنید. برای سلامتی ام دعا کنید تا بتوانم تمام کارهایی را که علاقه دارم، انجام دهم.

با سینماگران

شهرام شاه حسینی

در کارنامه کارگردانی شهرام شاه حسینی چهار فیلم دیده می شود که سهم ورود سه مورد از آن ها با چهارمی بسیار متفاوت است. «کلاغ پر»، «زن ها فرشته اند» و «آقای هفت رنگ» آثار متعلق به سینمای بدنه هستند، ضمن این که فروش چندان خوبی هم نداشتند، اما این کارگردان در آخرین تجربه خود تا امروز وجهه ای تازه از کارگردانی اش را به نمایش گذاشت و در جشنواره دو سال گذشته از آن رونمایی کرد. او دو سال پیش با فیلم «خانه دختر» در جشنواره فجر حضور یافت. حالا با گذشت دو سال از آن رویداد، تکلیف فیلم به کلی نامشخص است.

این کارگردان به دعوت و پیشنهاد امین زندگانی در مؤسسه آموزشی مشغول به تدریس شده است و ابراز امیدواری می کند که بتواند از دل هنرجوهایی که به این آموزشگاه می آیند، استعدادهای خوبی را به سینمای ایران معرفی کند.

یاد درگذشتگان

اصغر بیچاره

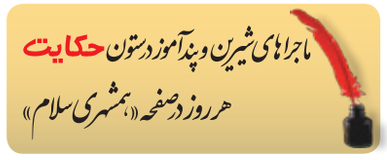
او در ۲۲ خردادماه ۱۳۰۶ در تهران به دنیا آمد. نخستین بار با گرفتن کپی از تمام عکس‌های فیلم دختر لر برای عبدالحسین سپنتا فیلمنامه‌نویس این فیلم، رسما وارد دنیای هنر شد. وی با گروه دوبله مرتضی حنانه و حسین سرشار در ایتالیا همکاری کرد. بزرگترین آرشیو عکس سینما و تئاتر ایران را در خانه خود گرد آورده بود. او در موزه شخصی‌اش از دوربین‌های قدیمی‌ترین عکاسان ایران مانند دوربین «ماشاءا... خان عکاس باشی» نگهداری می‌کرد. بیچاره ۳ جلد کتاب درباره تاریخ سینمای ایران نگاشته است و افزون بر عکاسی در ۳۸ فیلم و ۲۳ فیلم سینمایی ایفای نقش کرده است. اصغر بیچاره ۲۲ خرداد ۱۳۹۵ در آمریکا دار فانی را وداع گفت.

شبکه خانگی

تولید «با من خوش میگذره!»

مجموعه «با من خوش میگذره!» در ساختاری نوگرایانه چند هنرمند ایرانی را همسفر در یک مسافرت هیجان انگیز می‌کند تا در جریان این سفر، در هر قسمت بینندگان از رقابت آنان لذت ببرند. مهران غفوریان نخستین هنرمندی است که به این مجموعه پیوسته و راهی لبنان شد تا در بیروت، با دو هنرمند شناخته شده ایرانی به رقابت بپردازد.هر برنامه شامل سه قسمت است و در هر بخش سه شرکت کننده حضور دارند. تهیه کننده و کارگردان این برنامه «مرتضی آتش زمزم» است.

چهره ها و خبر ها

امین حیایی

در سال ۷۵ در فیلم«مونس» با شریفی‌نیا آشنا شدم و این همکاری ۲۰ ساله شده است. شریفی‌نیا فیلم‌های زیادی را به من معرفی کرد که به حرکت رو به جلوی من کمک کرد. برخی به من معترض هستند که چرا این قدر با شریفی نیا همکاری می کنم!؟ در صورتی که آن ها از بیرون به این مسائل نگاه می کنند و شایعات روی‌شان تأثیر منفی گذاشته است در صورتی که این قضاوت کردن اشتباه است و مردم باید همه جوانب را در نظر بگیرند. شریفی نیا تجربیات زیادی دارد و یک هنرمند حرفه‌ای در این عرصه است که اتفاقاً در زمینه‌های مختلفی فعالیت داشته و در همه آن ها هم موفق بوده است.