

تورج نصر از «قند و شکر» می گوید

ضیغمی- تورج نصر علاوه بر گویندگی و دوبله، بازیگری هم می کند. وی اکنون مشغول گویندگی در برنامه مفرح «قند و شکر» برای رادیو صیاست.وی به خبرنگار ما گفت: در حال حاضر گوینده برنامه «قند و شکر» برای بخش در رادیو صبا هستم که در

ماه جاری روانه آنتن شبکه رادیویی صبا می شود.نصر با اشاره به ویژگی های این برنامه مفرح و شاد توضیح داد که این برنامه، فضایی شبیه «صبح جمعه پا شما» دارد که تهیه کنندگی آن را امیر عباس اشرف بر عهده دارد و من گوینده آن هستم. به گفته وی برنامه «قند



و شکر» به مسائلی از جمله ترافیک، گرانی، مترو و مشکلات زناشویی می پردازد.وی با بیان این که خیلی وقت است کاری برای تلویزیون دوبله نکرده است، توضیح داد: بیشتر پیشنهاد ها از موسسه های خارج از صدا و سیما بوده است. چندی پیش هم ۲ انیمیشن اسکار را دوبله کردیم.

در گفت و گو با هنرمندان نام آشنا مطرح شد:

سریال هایی که مخاطب را میخکوب نمی کند

سراغ هنرمندان رفتیم و با آن ها درباره بایدها و نبایدهای سریال سازی در ماه رمضان و کیفیت سریال های این ماه مبارک طی سال های اخیر هم صحبت شدیم.



علیرضا جعفری

او درباره سریال های ماه مبارک رمضان می گوید: نمی دانم چه اتفاقی برای تلویزیون افتاده است! به عنوان یک بیننده بگویم که همه اعضای خانواده ام خیلی پی گیر برنامه های نمایشی تلویزیون بودند اما اکنون بیشتر برنامه های ۹۰ و خندوانه را تماشا می کنیم. اکنون سطح کیفی آثار نسبت به سال های گذشته پایین آمده است. در سال های پیش کارگردانان مطرحی هم چون حسن فتحی، مهران مدیری یا رضا عطاران سریال های خیلی خوبی برای این ماه تولید کردند. سریال سازان باید دست روی نکاتی بگذارند تا برای بیننده جذابیت داشته باشد.

به گفته وی مردم اثری مانند میوه ممنوعه را می پسندند. این سریال معیارها و جذابیت های لازم برای جلب مخاطب را داشت. وی با بیان این که سریال های در حال پخش جای تاسف دارد، می افزاید: من از دوران کودکی کار می کنم اما هیچ زمان خطوط قرمز شان را متوجه نشدم و نمی دانم تا کجا باید پیش بروی. در یک دوره تا جایی پیش می روی و در دوره مدیریت بعدی اگه تا همان جایی پیش بروی می گویند خط قرمز است! خط قرمز ثابتی وجود ندارد و با تغییر مدیریت ها خط قرمزها هم تغییر می کند. بازیگر سریال «آقا و خانم سنگی» ادامه می دهد: اکنون می خواهند یک حرف تکراری را دوباره بزنند و این مخاطب را پس می زند. من خانواده مذهبی دارم و حتی آن ها هم با این سریال ها تلویزیون را پس می زنند.



شیواختیارگر

خنیاگر لیسانس ادبیات فارسی دارد. او چند سال پیش با سریال پر مخاطب ستایش مهمان قاب شیشه ای بود و اکنون سریال چرخ و فلک را که ساختاری اپیزودیک دارد در نوبت پخش از شبکه سه دارد. اغما سریال مناسبتی ماه رمضان بود که او در آن نقش آفرینی کرد و مورد استقبال هم قرار گرفت. وی درباره ویژگی های آثار نمایشی این ماه مبارک می گوید: سریال سازان بیشتر باید جنبه های معنوی را در آثار نمایشی در نظر بگیرند یعنی تحلیلگر مسائل معنوی و انسانی در همه جوانب باشند.

وی عنوان کرد: به یاد دارم که در گذشته هنگام پخش سریال های ماه رمضان بعد از افطار خیابان ها خلوت می شد و مردم بیننده پر و پا قرص سریال ها بودند. وقتی سریال «گمگشته» نخستین سریال ماه مبارک رمضان پخش شد خیلی مورد استقبال قرار گرفت و خودم نیز بیننده پر و پا قرص این سریال بودم.



مهوش صبر کن

او مشکل همه آثار نمایشی را فیلم نامه می داند و می گوید: در چندین سال پیش فیلم نامه هایی نوشته می شد که در افطارها مردم را خانه نشین می کرد اما اکنون این گونه نیست و سطح آثار در چند سال اخیر تنزل پیدا کرده است. وی به دلایل ماندگاری یک اثر هم اشاره می کند و می افزاید: فیلم نامه مناسب و انتخاب درست بازیگران به ماندگاری یک اثر کمک می کند. وی عنوان می کند: باید به مفاهیم دینی در آثار رضانی توجه شود البته نباید مستقیم به آن ها پرداخته شود. تماشاجی ۳۰ شب، سریال را دنبال می کند تا ببیند در این قصه مذهبی و دینی چه اتفاقی می افتد. وی با بیان این که تولید این گونه آثار هم نیازمند تحقیق و تفحص است، ادامه می دهد: سریال سازان نباید در هر مناسبتی با استفاده از چند بازیگر و گریم و پردازند و بیشتر درباره ارزش ها صحبت می کنند. به نظرم تفاوت سریال های ماه رمضان با دیگر مناسبت ها هم چون نوروز جایگاه آن است که حرمت ماه رمضان باید حفظ شود و به هر قیمتی مردم را پای تلویزیون نکشاند.



سخن ستاران



رضا کیانیان

تا جایی که به یاد دارم برای رفتن به سینما، یک فیلم را انتخاب می کردیم. بعد به سراغ انتخاب سینمایی می رفتیم که فیلم مورد علاقه مان را نمایش می داد و در آخر رأی گیری می کردیم و به سمت سینما راه می افتادیم. در صف خرید بلیت می ایستادیم و می گفتیم: یم بلیت برای فلان فیلم. تا امسال این امر بدیهی بود که وقتی سینمایی یک فیلم را اکران می کند، یعنی در یک مدت معلوم از صبح تا آخر شب همان فیلم را نشان می دهد. اما از امسال وقتی می خواهیم بلیت بگیریم به ما می گویند این فیلم را فقط در ستانس ۱۰ صبح یا ۳ بعد از ظهر نشان می دهیم و الان فیلم دیگری داریم. یا باید با وجود انتخاب و سلیقه مان به دیدن فیلم دیگری برویم، یا دست از پا دراز تر برگردیم به سمت همان روزمرگی. بین این همه گرفتاری و سر خوردگی، دو، سه ساعتی دست و پا می کنیم برای رفتن به سینما اما به جای این که سینما ما را با آغوش باز بپذیرد، می زند توی دوق مان. این شده رسم جدیدی در سینمای امروز ما، رسم جدیدی برای پراندن تماشاگر.

کافه سینما

در این شماره، اخبار و نقل قول های مهم سینما و تلویزیون در هفته گذشته در اختیار شما قرار می دهیم. *سریال «سابیری» به کارگردانی احمد معظمی و تهیه کنندگی سعید کمائی قرار است بعد از ماه رمضان از شبکه پنج سیما به روی آنتن برود. *مهران غفوریان کمدین با سابقه تلویزیون قصد دارد فصل تازه ای از سریال «زیر آسمان شهر» را بسازد. *سریال «لیخند رخساره» به قلم سعید نعمت ... و کارگردانی بهرنگ توفیقی که این روزها مرحله نگارش و انتخاب بازیگر را پشت سر می گذارد، به زودی جلوی دوربین می رود. * ابراهیم حاتمی کیا بعد از عمل جراحی سنگ کیسه صفرا از بیمارستان به خانه منتقل شد. *تولید فیلم سینمایی «فهرمانان کوچک» کلید خورد.



انواع فرش های ماشینی

در طرح ها و رنگ های مختلف

انواع موکت

نقد و اقساط

فروش ویژه اقساطی ویژه دارندگان حکمت کارت

بدون سود و بدون پیش پرداخت

با اقساط ۶ الی ۲۴ ماهه

فرش مروارید

« فروش اقساطی ۱۲ ماهه بدون سود »

بجنورد ، میدان کارگر ، خیابان چمران ، روبروی کانون پرورشی

تلفن : ۳۲۲۲ ۴۱۰۹ یزدانی ۰۹۱۵ ۵۸۶ ۶۸۵۲

۰۹۵۰۶۳۱۰

معرفی فیلم



افسون

نام فیلم سینمایی «مدعی» به نویسندگی و کارگردانی حسین تبریزی که هم اکنون آماده اکران است به «افسون» تغییر پیدا کرد. این فیلم قرار است در اواخر تابستان به نمایش عمومی درآید و پخش آن را نیز موسسه سینمایی راه عرفان برعهده دارد. پژمان بازغی، لیلا اوتادی، نگار فرورزنده، شقایق فراهانی، سعید داخ، نیعمه نظام دوست، تیرداد کیایی، نیلوفر شهیدی، داوود شبرعلی، امیر نوری، مرجان علوی و سیاوش طهمورث در این فیلم به ایفای نقش پرداخته اند. «افسون» مضمونی اجتماعی دارد و در خلاصه داستانش آمده است: این فیلم روایت انسان و انسان، اعمال و کردار، رویارویی خویش با خوشتن، یافتن خود از بیخودی و گذشتن از ناقح به حق، بودن برای زیستن و زیستن برای عشق است.

نمای دور

کریستوفر ایوانز

این بازیگر مشهور آمریکایی متولد ۱۳ ژوئن ۱۹۸۱ است. کریستوفر ایوانز ۳۴ ساله برای نقش آفرینی های قوی خود در فیلم های کمیک بوکی شناخته شده است. وی از دبیرستان لینکن سدربری فارغ التحصیل شد و پس از آن به نیویورک نقل مکان کرده به کلاس های بازیگری رفت. در سال ۲۰۰۰ با بازی در یک سریال به نام «جنس مخالف» در تلویزیون ظاهر شد. وقتی به شهرت رسید که در فیلم «۴ شگفت انگیز» در نقش مشعل انسان - جانی استورم نقش آفرینی کرد. او در قسمت دوم این فیلم هم حضور داشت. بعد هم با همین نقش «کاپیتان آمریکا» در سال ۲۰۱۲ در فیلم «انتقام جوین» جلوی دوربین رفت که تبدیل به سومین فیلم پر فروش تاریخ شد و بعد در فیلم «کاپیتان آمریکا: سرباز زمستان» نقش آفرینی کرد و به اوج محبوبیت رسید. در سال ۲۰۱۶ فیلم «کاپیتان آمریکا: جنگ داخلی» را برای اکران روی پرده سینما دارد.