خراسان شمالی
روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان شمالی

دانشنامه فرهنگ و تمدن اندر خم یک کوچه

گروه ادب و هنر- دانشنامه فرهنگ و تمدن خراسان شمالی معطل تخصیص اعتبار مانده است. سرپرست حوزه هنری خراسان شمالی با بیان این که یک سال از مصوبه کارگروه فرهنگی و اجتماعی می گذرد و قرار بود در اعتبارات سال گذشته مبلغی برای تدوین این دانشنامه اختصاص یابد، گفت: تخصیص اعتبار برای شروع این طرح در کارگروه فرهنگی و اجتماعی سال جاری مورد موافقت قرار گرفت اما در مرحله تخصیص در شورای برنامه ریزی قرار نگرفته است.«نمازی» با بیان این که به محض تخصیص اعتبار کار پژوهش و تدوین آثار را آغاز می کنیم، تصریح کرد: این طرح ۴ ساله است و به ۹۴۰ میلیون تومان اعتبار نیاز دارد که در مرحله اول برای تدوین ۲۵ جلد کتاب به ۲۵۰ میلیون تومان اعتبار نیاز داریم.وی با اشاره به این که این طرح در بسیاری از استان ها اجرا و آثار شاخصی تدوین شده است، خاطرنشان کرد: شناخت پیشینه فرهنگ و تمدن خراسان شمالی امری ضروری است که تاکنون به دلیل نبود پژوهش های لازم در معرض فراموشی قرار گرفته است.

قاصدک

تئاتر بسیج

دوازدهمین جشنواره سراسری تئاتر بسیج استان برگزار می شود.مسئول سازمان بسیج هنرمندان خراسان شمالی گفت: این جشنواره در بخش های نمایش صحنه ای، نمایش خیابانی و نمایشنامه نویسی و با رویکردهای ادبیات پایداری، نمایش و اقتصاد مقاومتی، ادبیات پسا استعماری، نمایش و مدافعان حرم، ادبیات مقاومت، نمایش و شهدای حرم، ادبیات دفاع مقدس، نمایش و شهدای غواص برگزار می شود. «کریمی» افزود: ادبیات جنگ، نمایش و استعمار مدرن، ادبیات زنان ، نمایش و گوهر آفرینش، ادبیات متعهد، نمایش و رسانه های مجازی، نمایش و تهاجم فرهنگی، نمایش و مقام والای زن و نمایش و حجاب و عفاف از دیگر رویکردهای این جشنواره است. وی تصریح کرد: اجرای عمومی نمایشنامه های پذیرفته شده از ۱۲ آذر ماه تا ۳ دی ماه خواهد بود.

داستان

کتابخانه

مثل مادرهایی که بچه هایشان را دکتر یا مهندس صدا می زنند، من هم کتابخانه ام را ملی صدا می زنم.گاهی وقت ها که مراجعان می پرسند کتاب هایتان در چه حد است می گویم در حد کتابخانه ملی و می خندند.چهارده سال دارد. از زمان تولدش تا الان با هم هستیم. کیفیت کتاب هایش خیلی خوب است. من و مراجعان خیلی دوستش داریم. وقتی مراجعه کننده ای می آید بهترین کتاب هایش را تقدیمش می کند. علاقه شدیدی به مراجعان دارد و می گوید اگر آن ها نباشند، من می میرم. من هم به شوخی می گویم اگر تو بمیری، من زودتر از تو مرده ام .

اخیرا، بخش کودک هم به مجموعه اش اضافه شده است، بیشتر وقتش را صرف این بخش می کند، معتقد است که باید از دوران کودکی، بچه ها به اینجا بیایند.خلوت که باشد می روم سراغ قفسه هایش. کتاب هایش را مرتب می کنم، وقتی ردیف های مرتب کتاب هایش را که به نت های زیبای موسیقی می ماند، می بینم با تمام وجود بغلش می کنم و می گویم تو بهترینی.

مریم گریوانی

پای درد دل های اهالی قلم

قلم‌هایی که خشک می‌شود

عکس: آرشیو
۱۴ تیر، روز قلم

مرتضوی

این بار نوبت توست، همیشه، همه جا و در هر زمانی از همه نوشتی، اما این بار نوبت توست که اگر نباشی هیچ واژه ای به یادگار نخواهد ماند.

تو را باید نوشت، باید سرود؛ تو را باید خواند؛ تویی که در هیچ واژه و کلامی نمی گنجی. و چه زیباست از تو نوشتن و از تو گفتن؛ تویی که بس سترگی، به نام تو و به یادت هم کلام شدیم با همان هایی که تو را خوب می شناسند و باور دارند با تو می شود جهانی نو را تجربه کرد همان هایی که امروز نه دیده می شوند و نه شنیده. همان هایی که برای دل خود می نویسند تا شاید روزیی، جایی کسی صدای قلم هایشان را بشنود.

سردرگمی در عالم نویسندگی

شاید شنیدن داستان تکراری آن هایی که بی مهری ها و نبود نگاهی درست نتوانسته سطری نو را بر دفترشان بنشاند، دردی را دوا نکند اما روزی به نام قلم بهانه ای است برای یادآوری این که هنوز هستند افرادی که قداست قلم را بدون هیچ چشمداشتی حفظ کرده اند و نوشتن را چراغ راهی می دانند برای من و تو.

در نگاه «تیمور غلامی» نویسنده ای که سال هاست در عرصه دفاع مقدس قلم می زند هر چند جامعه در روند پیشرفت یک نویسنده تاثیرگذار است و در کشورهای پیشرفته نویسنده از جایگاه و موقعیت اجتماعی ویژه ای برخوردار است اما نویسنده ای که پیرو اجتماع باشد، نویسنده موفقی نیست.

به اعتقاد نویسنده مجموعه «پرستو به روایت بی سیم» یک نویسنده نباید خود را به جامعه محدود کند و منتظر باشد تا جامعه سهم او را بدهد بلکه باید فعالیت هایش را تداوم بخشد و دینی را که به جامعه دارد، بپردازد.

او گریزی هم به وضعیت نویسندگی در استان می زند و بر این باور است که برای برون رفت از سردرگمی که در عالم نویسندگی و شاعری دچار آن هستیم باید سلسله نشست های تخصصی با حضور فعالان عرصه نویسندگی با همراهی استاندار داشته باشیم و با توجه به میزبانی چندین همایش بتوانیم در قد و قواره این استان در همایش های ملی ظهور و بروز پیدا کنیم و در سفره ای که پهن کردیم، نقش ایفا کنیم.

به اعتقاد او با توجه به فرهنگ اصیل و فراز و فرودهای تاریخی، اجتماعی و سیاسی که پشت سر گذاشتیم نتوانسته ایم آثاری هم چون «جاده جنگ» و «منصور انوری» را تولید کنیم و بیشتر آثار طنزی هم که به رشته تحریر در آمده است چیزی از فرهنگ، سنت ها و آیین های خراسان شمالی را به تصویر نکشیده و به جای معرفی شهر، رویکرد منفی داشته و شهر را تخریب کرده است.

جای خالی معرفی آثار

البته نویسنده مجموعه های «آیه های نجات»، «سیاحت گر شرق و غرب» و «غریبی آشنا» از کم رنگ بودن نقش اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، حوزه هنری و معاونت فرهنگی شهرداری هم سخن می گوید و از این که چرا نباید نشست هایی برای معرفی و نقد آثار نویسندگان در بخش های مختلف با حضور کارشناسان مرتبط با موضوع و محتوای اثر داشته باشیم انتقاد می کند.

البته او به نقش و تاثیر فعالیت های اداره کل کتابخانه ها در معرفی آثار اشاره می کند و معتقد است که نهاد کتابخانه ها نیز نتوانسته رسالت خود را در این راستا انجام دهد، در حالی که می تواند مهم و اثرگذار باشد.

چرخه معیوب نشر

اما در این میان، «هژبری» یکی دیگر از نویسندگان استان از حال و روز اهالی قلم می گوید و نخستین دغدغه اش را نبود افراد دلسوز در این حوزه می داند و می گوید: ضعف اقتصادی نیز بر فعالیت های فرهنگی و هنری تاثیرگذار است.

او بر این باور است که اگر قرار باشد نویسنده ای مجموعه ای را منتشر کند و خود نسبت به توزیع

> **اگر قرار باشد نویسنده ای مجموعه ای را منتشر کند و خود نسبت به توزیع آثار اقدام کند، این حرکت شایسته جایگاه کتاب و نویسندگی نیست و باید فکری به حال این چرخه معیوب کرد**

آثار اقدام کند، این حرکت شایسته جایگاه کتاب و نویسندگی نیست و باید فکری به حال این چرخه معیوب کرد.

او از تناقض هایی که در دنیای نویسندگی وجود دارد می گوید و از آثاری که بارها و بارها به واسطه چهره بودن نویسنده ای نوپا منتشر شده و از این که هستند نویسندگان خوبی که به خاطر محروم بودن از تریبون، آثارشان در انبارها خاک می خورد، اظهار تأسف می کند.

او این نگاه حمایتی برخی متولیان در استان مبنی بر خرید آثار در صورت نشر توسط ناشران بومی را غلط می داند و عنوان می کند: مگر یک نویسنده و شاعر چند بار می تواند اثر خوب تولید کند و چرا باید اثرش را در انتشاراتی غیر حرفه ای منتشر کند.

«هژبری» که خود دستی در شعر و داستان دارد از غیر حرفه ای و گرافیکی بودن انتشارات استان بدون داشتن وسواس و سلیقه و در نظر گرفتن توزیع کتاب انتقاد دارد و آن را معضلی می داند که گریبانگیر انتشارات این خطه است.

از نگاه او این اتفاق آسیبی جدی برای اهل قلم محسوب می شود تا جایی که شاعران و نویسندگان خوب ما به واسطه نشر آثارشان در انتشاراتی هایی از این دست به چشم نمی آیند.

او ادامه می دهد: اگر به فردی مجوز انتشارات داده می شود باید روی آن نظارت و از افراد مجرب بهره گرفته شود و زمانی که این اتفاق نمی افتد نویسنده ترغیب نمی شود که آثارش را در استان منتشر کند.

کتاب نمی خوانند

او به مقایسه آثار نویسندگان استان با نویسندگانی از دیگر استان ها که آثارشان توسط انتشاراتی های خوب منتشر شده می پردازد و می گوید: مهم ترین فاکتور در نویسندگان ما اندیشه است، اما این اندیشه قوی خیلی وقت ها دیده نمی شود و این ظلم بزرگی به اهالی قلم ماست.

گلایه ها و درد دل های این نویسنده جوان هم که کافه کتاب را در اسفراین می چرخاند تنها به مسئولان ختم نمی شود و از این که مردم تمایلی به کتابخوانی ندارند انتقاد می کند و از تمایل نداشتن آن ها برای کتاب هدیه گرفتن ابراز ناخرسندی می کند و نقش رسانه ها را در ایجاد رغبت برای مطالعه در افراد بسیار مهم و اساسی می داند که باید پررنگ شود.

نوشتن، پدیده ای مظلوم

«روشان» هم که از شاعران توانمند استان و صاحب مجموعه هایی هم چون «چیکسای» است از این که در این سال ها فقط حرف زدیم و مدتی است که در حوزه قلم اتفاق خاصی نیفتاده و نمی افتد؛ اتفاقی که اهل قلم تشویق شوند و ارتقا پیدا کنند سخن می گوید .

او از مهمان های فرمایشی که به دعوت دستگاه ها می آیند و تنها قاب دوربین را پر می کنند بدون آن که برآیندی داشته باشند هم سخن می گوید و از بهره نگرفتن ظرفیت های داخل و خارج استان گلایه می کند.

از نگاه او پدیده نوشتن در این شهر مظلوم است، تا جایی که فردی که اثری منتشر می کند باید خواهش کند تا چند جلد از آثارش خریداری شود و تازه آن هم در انباری خاک بخورد.

او از این که هر از گاهی روز قلم که می شود برخی مسئولان تنها به برپایی نشستی کلیشه ای و تکراری بسنده می کنند که چیزی عاید اهالی فرهنگ نمی شود، اظهار گلایه می کند.

در عین حال،«مهرداد صدقی» نویسنده مجموعه های «آبنات هلدار» ، «مغز نوشته های یک نوزاد» و «تعلیمات غیر اجتماعی» نگاهی متفاوت به قلم دارد و معتقد است وقتی نویسنده شروع به نوشتن می کند در واقع باید پی همه چیز را به تنش بمالد.

او البته این را هم می گوید که ما نویسندگانی داریم که خوب می نویسند اما از نظر نشر، به شکل حرفه ای عمل نمی کنند. از نگاه او این مخاطب است که باید برای خرید آثار نویسندگان اقدام کند نه دستگاه های فرهنگی.

او پایین بودن آمار مطالعه و تمایل نداشتن مردم به خرید کتاب در استان را یکی از معضلات مهم و اساسی در بخش فرهنگ می داند.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر آراء هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی اسفراین تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی محرز گردیده است.

لذا مشخصات متقاضی و ملک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو نشریه آگهی های ثبتی (کثیرالانتشار و محلی) به شرح ذیل آگهی می شود.

بخش ۵ بجنورد قریه حسین پلاک ۷۳ اصلی

* کلاسه ۱۳۹۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۰۵۰۴ فاطمه فریدی فرزند نقی ششدانگ منزل به مساحت ۶۶/۸۳ مترمربع از پلاک ۲۰۵ از ۷۳ اصلی از محل مالکیت سید هاشم و سید حسن شمس الدینی لذا به این وسیله به فروشندگان و مالکین مشاعی و اشخاص ذینفع در آرای اعلام شده ابلاغ می گردد چنانچه اعتراضی دارند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترضین باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهند. در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه ننماید اداره ثبت محل مبادرت به صدور سند خواهد نمود.ضمن این که صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد شد. **تاریخ انتشار نوبت اول: یکشنبه ۹۵/۰۴/۱۳**

علیخان نادری - رئیس ثبت اسناد و املاک اسفراین ۹۵۱۰۵۷۸۹/و

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر آراء هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی اسفراین تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی محرز گردیده است.

لذا مشخصات متقاضی و ملک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو نشریه آگهی های ثبتی (کثیرالانتشار و محلی) به شرح ذیل آگهی می شود.

بخش ۵ بجنورد قریه قصبه پلاک ۶۷ اصلی

* کلاسه ۱۳۹۵۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۰۰۲۴ احمد فاتحی نیا فرزند محمد اسمعیل ششدانگ منزل به مساحت ۱۳۱/۱۷ مترمربع از پلاک ۲۳ فرعی از ۶۷ اصلی از محل مالکیت ورثه سلیمان روشنی زعفرانلو

لذا به این وسیله به فروشندگان و مالکین مشاعی و اشخاص ذینفع در آرای اعلام شده ابلاغ می گردد چنانچه اعتراضی دارند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترضین باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهند. در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه ننماید اداره ثبت محل مبادرت به صدور سند خواهد نمود.ضمن این که صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد شد. **تاریخ انتشار نوبت اول: یکشنبه ۹۵/۰۴/۱۳**

علیخان نادری - رئیس ثبت اسناد و املاک اسفراین ۹۵۱۰۳۰۳۸/و

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به این که خانم صغری عباسی فرزند ولی به شماره شناسنامه ۳ باستناد دو برگ استشهاد گواهی امضا شده منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت یک برگ سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه کرده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ پلاک ۱۸۶۰ فرعی از ۱۶۴ اصلی واقع در بخش دو به آدرس منطقه کوی امام حسین امام رضا ۱۸ پلاک ۹۹ به علت جابجایی مفقود شده است و با بررسی دفتر املاک معلوم شد سند مالکیت اولیه ذیل صفحه ۵ دفتر املاک جلد ۱۹۰ بنام نامبرده فوق صادر و تسلیم و برابر سند شماره ۵۱۳۶ مورخه ۹۰/۰۶/۳۰ دفتر ۷ در رهن بانک می باشد و دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا طبق تبصره اصلاحی و الحاقی به ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می گردد هر کسی نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود باشد بایستی ظرف ده روز از انتشار این آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد و سند مالکیت اولیه از درجه اعتبار قانونی ساقط است.

مهران وحدت - رئیس ثبت اسناد و املاک بجنورد

۵۰۹۹/آم ۹۵۱۰۵۲۷۱/و

دعوت به همکاری
بیمه کوثر
به یک منشی خانم جهت کاردر دفتر بیمه نیازمندیم.
تلفن تماس: ۰۹۳۵ ۳۸۴ ۶۷۴۸
آدرس: ۱۷ شهریور جنوبی نرسیده به میدان دفاع مقدس - بیمه کوثر
۹۵۱۰۶۵۲۴/و

ارسال و ترخیص بار هوایی از فرودگاه بجنورد
انجام تمام تشریفات گمرکی جهت صادرات
مستقیم از فرودگاه بجنورد
تحویل بار ازدرب منزل یا محل کار رایگان
حداکثر محل تحویل بار از بجنورد ۲ساعت و از مشهد ۸ ساعت
دفتر فرودگاه: ۰۵۸-۳۲۳۱۱۷۳۰
دفتر مرکزی: نبش طالقانی شرقی ۸
۰۹۳۵۸۹۰۱۹۷۷-۳۲۲۵۳۷۴۲
۲۷۸۱۷۷۰۵/و

آپارتمان صفر - فول
بهترین نقطه شیروان همراه با وام ۴ درصد
فروش یا معاوضه با مشهد
۰۹۱۵۳۰۴۵۶۷۰
۹۵۱۰۶۲۰۲/ش

فروشی
یک واحد آپارتمان ۸۵ متری
خ منبع آب کوچه شهید بهاری پ ۱۴
۰۹۱۵۳۸۴۱۰۸۳ ۹۵۱۰۷۳۱۳/و

مرکز مجاز خدمات ثبت احوال
ثبت نام کارت ملی هوشمند
دفتر پیشخوان جهانی
۹۵۰۰۵۶۱۵/و
آدرس: خیابان دو چنار جنب درمانگاه فارابی تلفن تماس: ۱۸۸۳

چاپ و تبلیغات مهرداد
چاپ بنر، پلات، LED
تابلو روان، چلنیوم، برش لیزر، کارت ویزیت، طراحی لوگو، لمینت
انجام کلیه پروژه های دانشجویی
صادقی ۰۹۱۵۱۸۸۳۲۵۲
آدرس: ۱۷ شهریور جنوبی/بعد از بانک انصار/نبش کوچه دستباک
۹۵۰۸۹۴۷۰/و

انباری، فروشگاهی، صنعتی و سردخانه ای
ارائه دهنده انواع قفسه های
نوین مشبک
ستون استیل - شاخک - انواع چوب لباسی
مانکن - نور - مشبک
درب و فروش انواع قفسه مستعمل
NOVIN
۹۵۰۷۵۷۴۶/و

به مدرک مهندسی تکنولوژی عمران
تکنولوژی مکانیک ، تکنولوژی برق و
سایر رشته ها با ۳ سال سابقه بیمه
جهت رتبه بندی شرکت نیازمندیم.
ارشاد ۰۹۱۹۸۹۹۵۱۰۳ ، ۰۹۱۵۹۸۵۷۷۹۱ ، ۰۵۸-۳۲۴۱ ۴۲۲۹
۹۵۰۹۲۵۱۶/و

کارآفرین باشید شغل + درآمد
با ۳۰ م سرمایه صاحب درآمد ۲/۵ م ماهیانه شوید
یک کارگاه چاپ سیلک همراه با کلیه تجهیزات به فروش می رسد.
با قابلیت چاپ روی نایلون، تی شرت، ساک خرید و ...
۰۹۱۹۲۴۸۱۱۸۷
۹۵۱۰۶۵۲۷/و

یک فرصت استثنائی
آموزش مشاور تخصصی بیمه
جهت ایجاد موقعیت شغلی
مناسب توسط نمایندگی
شرکت بیمه آسیا
علی آرش ۰۹۱۵۱۸۴۰۷۳۱
۹۵۰۹۴۷۴۶/و

یک شغل جدید و پر درآمد
پرورش فارچ بدون مصرف انرژی یعنی در فضای آزاد
۹۵۰۱۷۳۰۶/ش
شماره ثبت ۱۰۱۹۷۹ تاسیس ۱۳۸۰ مجوز از جهاد کشاورزی ۹/۱۰۸۵۵
(شهرستان ۰۹۱۹۸۱۶۷۹۳۴) (مشهد ۰۵۱-۳۶۶۷۳۵۸۱)