

عباس غزالی با «قیچی» در راه سینما



حمید گودرزی

می‌خواهم در فیلم های خوب بازی کنم و فیلم خوب هم، کم تولید می شود. همین امسال بازی در سه سریال و سه، چهار فیلم سینمایی ر‌ارد کردم. خوب نیستند، ضمن آن که بعد از این همه مدت کار کردن دلم نمی خواهد تکرار مکررات انجام بدهم و در فیلم هایی بازی کنم که دوست ندارم. در این سال ها آقای جوزانی برای ایران برگر پیشنهاد داد، رفتم کار کردم و خیلی هم خوب بود و بعد هم بهروز افخمی، روباه را پیشنهاد داد. آقایان افخمی و لطیفی هم پیشنهاد دادند و کار کردم. کار خوب خیلی مهم است؛ مخصوصا که حالا دوره ای شده که مردم برای هر فیلمی به سینما نمی آیند. بزرو ارجمند، حسام نواب صفوی، کامبیز دیرباز، جواد رضویان، بیژن بنفشه خواه،مهران غفوریان، سیامک انصاری،پرستو گلستانی، سیما تیرانداز و امیر سلیمانی این ها همه در دانشگاه با ما بودند یا همدرسه ما یا یک سال بالاتر یا پایین تر بودند و معروف شدند. شاید هم افرادی را فراموش کرده باشم. راستی حامد بهداد و مجید صالحی هم بودند و فکر نمی کنم بعد از آن دوره ای بوده باشد که این همه بازیگر مطرح بیرون داشته باشند.

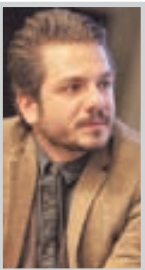
تولید جدید سینما

کار گر ساده نیاز مندیم

آتیلآ پسانیا، یکتا ناصر، سیامک صفری، سحر قریشی، فاطمه رستمی،مهران احمدی و بهرام افشاری بازیگران این فیلم هستند. فیلم «کارگر ساده نیازمندیم» توسط پیرام کریمی به نگارش درآمده و مضمونی اجتماعی دارد.مراحل فنی فیلم «کارگر ساده نیازمندیم» جدیدترین ساخته منوچهر هادی ادامه دارد.منوچهر هادی تهیه کننده و کارگردان فیلم است. با پایان فیلمبرداری و انجام مراحل فنی فیلم درباره اکران آن در جشنواره های خارجی با انتظار برای همچون ایمان، خاطرو سی و پنجم فجر تصمیم گیری خواهد شد.

ضیغمی– «عباس غزالی» بازیگر سینما و تلویزیون با فیلم «قیچی» در راه سینماست.او با بیان این که فیلم «قیچی» را آماده اکران دارم، به خبرنگار ما گفت: در این فیلم علاوه بر من، بازیگرانی هم چون سروش صحت، بهزاد دورانی،

محمدرضا داوودنژاد و رابعه مدنی نقش آفرینی می کنند.او افزود: در فیلم «قیچی» نقش کاملاً متفاوتی را بازی می کنم و داستان آن درباره شخصیتی است که از تهران گریخته و برای خروج از کشور به جنوب می رود. من ایفاگر نقش اصلی فیلم



هستم و این فیلم طی چند روز آینده از سوی گروه «هنر و تجربه» اکران می‌شود.او با اشاره به سریال در حال پخش «چرخ و فلک» توضیح داد: در این سریال اپیزودیک بازی کردم که قرار بود ماه رمضان از شبکه سه پخش شود اما به دلیل مسابقات فوتبال میسر نشد. وی گفت: این

از ماتریکس تا جنگ ستارگان

فیلم‌های برتر علمی–تخیلی

ضیغمی– ژانر علمی– تخیلی یکی از ژانرهای جذاب و پرحاشیه سینما بوده و برخی از جسورانه‌ترین فیلم‌های سینما در این ژانر ساخته شده‌است. بعضی‌ها این ژانر را ویژه کودکان توصیف کرده‌اند که مجالی است برای دیدن دنیاهای دیگر. اما از درجه همین دنیاهای دیگر است



ماتریکس

فیلم «ماتریکس» ساخته لارا و اندی واچوفسکی می‌تواند رویای یک نوجوان باشد؛ فیلم نبرد تن به تن دارد.فیلم باجلوه‌های ویژه‌حیرت‌انگیز،آدم‌آهنی‌های قاتل و ماموران خشن روی محور فرضیه توطئه جلو می‌رودو مهم‌تر از همه فردی معمولی از دل جامعه در طی فیلم به یک قهرمان تبدیل می‌شود. «ماتریکس» موفق بود چون هر کسی می‌توانست خودش را جای

کیانو ریوز در نقش نئو بگذارد.

«نابودگر» و «نابودگر ۲: روز داوری»
جیمز کامرون «نابودگر» را با بودجهٔ ۷ میلیون دلاری ساخت که به فروش ۷۰ میلیون دلاری رسید و همین باعث شده دنباله برای این فیلم ساخته شود. فیلم، جیمز کامرون را به یک کارگردان پولساز تبدیل کرد و از طرفی آرنولد شوارتزنگر را از قهرمان زیبایی اندام به یک ستاره سینما ارتقا داد. قسمت دوم پرفروش‌تر بود و نشان داد که نبرد انسان با ماشین‌ها، رقابت دنیای قدیم با جدیدو این که آدم‌آهنی‌ها هم می‌توانند موجودات جذاب و انسانی باشند برای مخاطبان بسیار جذاب است.

سولاریس

«سولاریس» آندری تارکوفسکی شبیه هیچ فیلم علمی– تخیلی دیگری نیست؛ فیلم اقتباسی از زمان فیلسوفانه استانیسلاو لم است و ماجرایش درباره دانشمندانی است که تحقیقاتشان درباره یک منظومه دیگر اثری عجیب بر روح و روانشان می‌گذارد. فیلم مجالی است برای تارکوفسکی، شاعر سینما تا در فضایی روایی به موضوعاتی همچون ایمان، خاطرو قدرت عجیب عشق بپردازد.



برخورد نزدیک از نوع سوم

فیلمی از استیون اسپیلبرگ با بازی فرانسوا تروفو، همین برای ماندگاری «برخورد نزدیک از نوع سوم» کافی است. اسپیلبرگ پس از افت فیلم‌های علمی– تخیلی با موضوع حمله بیگانه‌ها در این فیلم متکی به جلوه‌های ویژه محصول سال ۱۹۷۷ درجهای نو در این ژانر باز کرد. اسپیلبرگ در این فیلم نشان داد بیگانه‌ها می‌توانند ابزاری باشند برای رسیدن به دانش و آگاهی نو.

جنگ ستارگان

نمی‌شود درباره سینمای علمی– تخیلی حرف زد و نامی از «جنگ ستارگان» جرج لوکاس نبرد. یک بار امتحان کنید و فیلم را بدون صدا تماشا کنید متوجه خواهید شد که باز هم می‌شود با فیلم ارتباط برقرار کرد. آن چه «جنگ ستارگان» را ماندگار ساخت، قصه‌گویی ناب آن است. مضامین آشنای فیلم و سفری که قهرمان در آن پا می‌گذارد همگی آن قدر آشنا و ریشه‌دار هستند که فیلم را جذاب می‌کنند و این تازه بدون توجه به جلوه‌های ویژه شگفت‌انگیز فیلم است.



«ای تی: موجود فرازمینی»

فیلم پرفروش سال ۱۹۸۲ استیون اسپیلبرگ در ۹ رشته نامزد اسکار شد و چهار جایزه را به خانه برد. این بار اسپیلبرگ به دوستی چند کودک با یک موجود فضایی می‌پردازد، دوستی که در نظر بزرگسالان خطرناک است. اسپیلبرگ در این فیلم به یکی از مضامین موردعلاقاش یعنی اهمیت معصومیت کودکانه در زندگی می‌پردازد و صحنه پایانی فیلم و پرواز البوت ۱۰ ساله با دوچرخه‌اش به همراه ای تی یکی از صحنه‌های ماندگار تاریخ سینماست.



بیگانه

«بیگانه» محل به هم رسیدن چند استعداد است؛ فیلمبرداری احساسی درک والتینن، موسیقی سحرآمیز جری گلداسمیت، جلوه‌های ویژه ظریف برایان جانسن، بازی‌های ماندگار سیگورنی ویور، هری دین استنتن، یان هولم و جان هرت و البته کارگردانی یک‌دست‌ریدلی اسکات. «بیگانه» هم‌فیلم ترسناکی است و هم فیلمی است عمیق درباره بشر و آینده‌او در دنیایی که به مرور برایش ناشناخته می‌شود حتی با این که موفق شده فضا را هم درنوردد.

بلیدرانر

ریدلی اسکات با «بلیدرانر» بر اساس داستانی از فیلیپ کی. دیک سینمای علمی–تخیلی را با ژانر نوآر پیوند زد. این فیلم ماجرای کارآگاهی (با بازی هریسن فورد) است که در تعقیب چند آدم‌آهنی فراری است و در نهایت دل به یکی از آن‌ها می‌بازد. صحنه مرگ آدم‌آهنی با بازی رونگر هائور یکی از صحنه‌های فراموش‌نشدنی تاریخ سینماست.

متروپلیس

با وجود فیلم‌های متفاوت و گوناگونی که در ژانر علمی– تخیلی ساخته شده هنوز هیچ کدام نتوانسته جای «متروپلیس» فریتز لانگ را بگیرد. فیلم اثری است ماندگار در تاریخ سینما به چند دلیل؛ یکی حقه‌های بصری متکی به حرکت دوربین، داستانی همیشه‌ماندگار درباره ماشینی شدن زندگی، ساخته شدن فیلم با بودجه‌ای برابر ۲۰۰ میلیون دلار امروز و حضور ۳۰ هزار سباهی لشکر در فیلم. «متروپلیس» فیلمی است جاودانه درباره قدرت عشق و نبرد همیشگی طبقه‌های اجتماعی با احتمالات آینده.

سریال را عزیز ا... حمیدنژاد و بهرام عظیم‌پور کارگردانی کردند.او به هم بازی هایش در این سریال نیز اشاره کرد و افزود: در اپیزودی که من در نقش متفاوت سهراب بازی داشتم مریم بوبانی، مینا جعفرزاده و فائانه ملک محمدی هم بازی هایم بودند.

راهمنمای اکران (سینما گلشن)	
زاپاس	
کارگردان	برزو نیک‌نژاد
نویسنده	برزو نیک‌نژاد
بازیگران	امیرجعفری،ریما رامین‌فر، جواد عزتی،الناز حبیبی، احمد مهران‌فر و شبنم مقدمی
بارکد	
کارگردان	مصطفی کبیایی
نویسندگان	مصطفی کبیایی و مهیار شاهرخی
بازیگران	بهرام رادان، محسن کبیایی، سحر دولتشاهی، بهاره کیان افشار، یژمان بازعی، رضا کیانیان

چهره ماه

استیو مک کوئین

او متولد ۲۴ مارس سال ۱۹۳۰ در ایالت ایندیانا در آمریکا بود و در هفتم نوامبر ۱۹۸۰ به علت ابتلا به سرطان در مرکزیک درگذشت.
اوبه‌خاطر بازی در فیلم «دانه‌های شن» در سال ۱۹۶۶ نامزد جایزه اسکار شد.
از دیگر فیلم‌های مشهور وی می‌توان به پایپون، گریز،فرار بزرگ وپولیت اشاره کرد.
استیو مک کوئین مونوسورای قابل و علاقه‌مند به خودسورای بود.

کافه سینما

در این شماره، اخبار و نقل قول های مهم سینما و تلویزیون در هفته گذشته را در اختیار تان قرار می‌دهیم.
*قیمت بلیت سینما در آمریکا در فصل دوم ۲۰۱۶ به ۸ دلار و ۷۲ سنت رسید.
*فیلم تلویزیونی «تصمیم منطقی» با موضوع شهدای مدافع حرم مراحل فنی خود را سپری می‌کند.
*فیلم سینمایی «داستان خانواده فرشچی» به کارگردانی نادر تکمیل همایون آماده اکران می‌شود.
*حال عمومی اکبر عبدی رو به بهبود است اما باید چند ماه دیگر در قرنطینه به سر ببرد.
*فیلم سینمایی «سایه» به کارگردانی مسعود نوایی واسط شهرپور به نمایش عمومی درمی آید.

آگهی مزایده (نوبت اول)

در مورد پرونده اجرائی کلاسه ۰۸/۹۴۳۰۸۱ اجرای احکام مدنی بجنورد و به موجب اجرائیه شماره ۰۲۳۳/۰۶۰۴۲۵۸۴۰۹۴۱ صادره از ش ۵ حقوقی بجنورد مورخه ۰۸/۱۰/۱۳۹۴، فی مابین محکوم لها مریم احتشامی فرزند علی اکبر و محکوم علیه: یوسف صنعتی فرزند یزدانقلی با موضوع مطالبه مهریه که محکوم علیه محکوم به پرداخت ۳۵۱ عدد سکه تمام بهار آزادی و مبلغ ۰۰۰/۸۳۰/۱ریال بابت هزینه دادرسی در حق محکوم لهاو ۰۰۰/۰۰۰/۲۵۰ریال در حق دولت می باشد، با عنایت به انجام کارشناسی ملک توقیفی به مشخصات ذیل الذکر:
مشخصات ملک توقیفی با قولنامه عادی مجزا شده از پلاک ۱۶۰ مزرعه صدرآباد بخش دو بجنورد به آدرس بجنورد خیابان ۳۲ متری پارک شهر- خیابان ارتش، ارتش شرقی کوچه شهید محمدزاده پلاک۵ و ۷ ملک مذکور به صورت قولنامه عادی با حدودات شمالا: به طول ۲۲/۲۰ متروصل به زمین براتعلی صنعتی شرقا: به طول ۹ متر جنوبا: به طول ۲۲/۲۰ متر و غربا: به طول ۹ متر وصل به کوچه شش متری می باشد که برابر با پروانه ساختمانی شماره ۱۶۰۷ مورخه ۰۸/۱۲/۱۳۷۶ در همکف ۹۰ متر مربع مسکونی و ۳۰ متر پارکینگ و در نیم طبقه ۳۰ مترمربع مسکونی جمعاً ۱۵۰ مترمربع اعیان با مصالح دیوارهای آجری- سقف طاق ضربی- فاقد نمای بیرونی و قدمت حدود ۱۸ سال دارد و امتیازات آب، برق و گاز نصب است. در حال حاضر با عنایت به موقعیت ملک- ارزش منطقه ای- کاربری ملک - متراژ ملک- نوع ساخت و ساز و قدمت بنا و سایر معاملات مشابه در منطقه و با عنایت به مراتب فوق و ارزیابی توسط کارشناس محترم رسمی دادگستری کل ششدانگ ملک مذکور به مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۲۱ریال ارزیابی گردیده است و این که پس از سیر مراحل قانونی مقرر گردیده ملک مذکور در روز دوشنبه مورخ ۰۵/۱۸/۱۳۹۵ ساعت ۱۰ الی ۱۰/۳۰ و از طریق مزایده حضوری در محل اجرای احکام مدنی دادگستری بجنورد به فروش برسد، بنابراین متقاضیان شرکت در جلسه مزایده می توانند پنج روز قبل از موعد مقرر در این اجرا حاضر و از کم و کیف موضوع مطلع و در صورت تمایل از مورد مزایده بازدید نمایند. بدیهی است مزایده از قیمت کارشناسی شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی واگذار خواهد شد و ده درصد مبلغ پیشنهادی فی المجلس از برنده مزایده اخذ و مابقی مبلغ نیز ظرف یک ماه وصول خواهد شد و در صورت عدم پرداخت الباقی (نود درصد) در مهلت مقرر مبلغ تودיעی پس از کسر هزینه مزایده به نفع دولت ضبط و مزایده تجدید می گردد.

دادورز شعبه اول اجرای احکام مدنی دادگستری بجنورد

سید احمد شریعت دوست

۰۷۸/۵/ا

آگهی مزایده اموال غیرمنقول اسناد رهنی

ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ۲۸۶/۲ مترمربع دارای پلاک ثبتی شماره ۹۸۳ فرعی از ۱۵۵- اصلی واقع در کهنه کند بخش دو بجنورد که سند مالکیت آن ذیل دفتر ۱۳۳ صفحه ۱۷۷ به نام آقای مسعود مرادی فرزند جانمحمد مدیون وثیقه گذار پرونده اجرائی کلاسه ۰۶۲۲/۰۰۰۷۱۴۱۰۰۴۰۱۳۹۴ و شماره بایگانی ۰۶۶۸/۹۴۰ صادر و تسلیم شده است و برابر سند رهنی شماره ۰۲/۸۸۸-۰۶/۱۲/۱۳۹۲ دفترخانه ۲۴ بجنورد در رهن بانک دی شعبه بجنورد قرار گرفته است، محدود به حدود زیر: شمالاً: دیواربست به طول (۱۲/۰۰ متر) به باقیمانده ۱۵۵- اصلی شرقاً: در دو قسمت اول دیواربست به طول (۵/۲۳ متر) به باقیمانده ۱۵۵- اصلی. دوم دیواربست به طول (۶۵/۰ سانتیمتر) به ممرعام. جنوباً: درب و دیوار به طول (۰۰/۱۲) متر به ممرعام کوچه. غرباً: به دیوار به طول (۰۰/۲۴) متر به باقیمانده ۱۵۵- اصلی. که توسط کارشناس مورد ارزیابی قرار گرفته و ششدانگ پلاک مذکور به مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۵۰ریال برآورد شده و نظریه ارزیابی قطعی گردیده است ملک در روز یکشنبه مورخه ۰۵/۱۷/۱۳۹۵- از ساعت ۹ تا ۱۲ ظهر در محل شعبه اجرای ثبت بجنورد به مزایده گذاشته می شود، خریداران می توانند در وقت مقرر در محل برگزاری مزایده حاضر شده و در جلسه شرکت نمایند، مزایده فقط در یک نوبت برگزار می گردد و از مبلغ پنج میلیارد ریال شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی از طرف خریدار فروخته می شود و مطابق ماده ۱۳۶ آئین نامه اجراء کل مبلغ نقدا دریافت می گردد چنانچه زائد بر مبلغ مندرج در آگهی خریداری گردد حق مزایده نسبت به مازاد مبلغ ارزیابی برعهده برنده مزایده است. پرداخت بدهیهای مربوط به آب، برق و گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف و نیز بدهی مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره که رقم قطعی آن ها معلوم نمی باشد تا تاریخ مزایده به عهده برنده مزایده است.

مشخصات ملک مطابق نظریه کارشناس: ملک فوق دارای پروانه ساخت به شماره ۸۹۴۷۲-۸۹/۲۶/۱۳۹۱ و در همکف ۱۷۸ مترمربع بنا و با کاربری پارکینگ و سه طبقه بالای همکف به مساحت ۵۳۴ مترمربع با کاربری مسکونی و در شش واحد می باشد. ضمناً مساحت ملک فوق ۲۸۶/۲۰ مترمربع می باشد که پس از عقب نشینی ۲۷۶ مترمربع باقی مانده و فاقد آسانسور و به نشانی بجنورد خیابان هجرت، هجرت ۲۶ پلاک ۵ می باشد. ضمناً مطابق گزارش مامور اجرا ملک فوق به صورت شش واحد آپارتمان درآمده است و تاکنون چهار واحد از آن به طور عادی به غیرواگذار شده است.
تاریخ انتشار: ۱۳۹۵،۰۴،۳۱

مهران وحدت- رئیس ثبت اسناد و املاک بجنورد