رویدادهای ورزشی

بانوی آلیش کار در اردوی تیم ملی

شیرازی – بانوی آلیش کار استان به آخرین اردوی تیم ملی قبل از رقابت های جام جهانی دعوت شد.نایب رئیس هیئت کشتی استان به خبرنگار ما گفت: «آسیه شجاعی» در وزن ۷۵+ کیلو، به همراه دیگر بانوان آلیش کار عضو تیم ملی بزرگسالان، برای شرکت در مسابقات جام جهانی آلیش (کشتی با کمربند) که در بلاروس برگزار می شود راهی تهران شد تا در آخرین اردوی تیم ملی که طی ۶ روز زیر نظر مربیان تیم ملی انجام می شود، شرکت کند.مهناز حمیدی افزود: این اردو در خانه کشتی مجموعه ورزشی آزادی تهران برگزار می شود.وی ادامه داد: رقابت های جام جهانی بلاروس از ۲۰ تا ۲۲ آذر ماه در شهر مینسک بلاروس با حضور ملی پوش هم استانی برگزار خواهد شد.

رقابت تنیسورها

هفتمین دوره رقابت های تنیس استان در بخش مردان در بجنورد برگزار شد.نایب رئیس هیئت تنیس استان به خبرنگار ما گفت: این رقابت ها با حضور ۲۵ تنیسور طی دو روز برگزار شد.زهره اسدی افزود: رضا کافی و ناصر براتی به ترتیب مقام های اول و دوم این دوره را از آن خود کردند. وی بیان کرد: دور جدید کلاس های تنیس از اول دی ماه در سالن مجموعه ورزشی تختی بجنورد طی روزهای یکشنبه تا چهارشنبه شروع خواهد شد که از هم اکنون در حال ثبت نام علاقه مندان هستیم.
وی ادامه داد: راکت های آموزشی در اختیار علاقه مندان به تنیس قرار می گیرد که طبیعی است بعد از مدتی تنیسورها که حرفه ای به دنبال ادامه رشته هستند به دنبال تامین راکت باشند.

قضاوت در لیگ دسته یک فوتبال

«یوسف مغروری» داور هم استانی در لیگ دسته یک فوتبال کشور قضاوت خواهد کرد.به گزارش خبرنگار ما، مغروری که سال گذشته در لیگ دسته یک فوتبال کشور قضاوت هایی داشت امسال نیز دیدار حساس دو تیم نساجی مازندران و فولاد یزد را قضاوت کرد.همچنین این دیدار که در ورزشگاه شهید وطنی قائمشهر برگزار شده بود اولین بازی بود که داور هم استانی در لیگ دسته یک سال ۹۵ قضاوت می کرد.مغروری از کمک داوران مطرح استان است که طی چند سال اخیر توانسته خود را در لیگ دسته یک کشور ماندگار کند.

ابلاغی دیگر برای لیگ برتر

بانوی داور استان باز هم ابلاغ قضاوت در لیگ برتر فوتسال را دریافت کرد.مسئول کمیته داوران استان در بخش بانوان به خبرنگار ما گفت: زهرا رحیمی داور استان که چندی است قضاوت در لیگ برتر فوتسال را در کارنامه خود دارد فردا دیداری دیگر از رقابت های این لیگ را داوری خواهد کرد. اعظم حکمتی افزود: در این دیدار که بین تیم های استقلال ساری و دختران کویر کرمان به میزبانی ساری برگزار می شود، رحیمی به عنوان داور چهارم حضور خواهد داشت.وی بیان کرد: گلاره ناظمی، سمیه طاهری و راضیه باقری دیگر داوران استان در این رقابت خواهند بود.

گفت و گوی اختصاصی با پدر علم سوارکاری ایران

بجنورد پایتخت اسب اصیل ایران

اسب های اصیل ترکمن را به جوجه ماشینی تبدیل نکنیم

شیرازی – محجوب و بی رودربایستی صحبت می کند. صراحت کلامش درباره مشکلاتی که برای سوارکاری وجود دارد جالب توجه است.
در این راه مو سفید کرده و با کوله باری از تجربه و عشق در مسیر توجه به اسب ایرانی گام برداشته است و به راستی عنوان «پدر علم سوارکاری ایران» درخور این مرد پرتلاش است.
استاد «مهدی جمشیدخانی» متولد اسفند سال ۱۳۲۱ از کودکی با اسب بزرگ شده است و همین عشق هم باعث می شود با وجود خستگی بسیار از کلاسی که به پایان رسانده است ساعتی را پای گفت و گوی اختصاصی بنشیند و صبور و مطمئن به سوال ها پاسخ دهد.
این مرد پرسابقه آن قدر فکر شده و با طمانینه به سوالات اختصاصی ما پاسخ می دهد که انگار درس فکر کردن قبل از صحبت را برای همه مرور می کند.
استاد جمشیدخانی که از دوران طفولیت هنگام کوچ به ییلاق های مازندران با اسب آشنا شد، از سال ۱۳۳۵ زیر نظر واحه میلکیان یادگیری اسب داری و سواری کلاسیک خود را آغاز کرد.
وی در سال ۱۳۴۱ در اولین مسابقه پرش با اسب به عنوان سوارکار مبتدی شرکت کرد و از سال ۱۳۴۲ به عنوان شاگرد نزد مرحوم استاد اسماعیل نشاطی پذیرفته شد و آخرین مسابقه رسمی او نیز قهرمانی کشور در سال ۱۳۵۸ بود.
استاد جمشید خانی علاقه و البته اعتقاد عجیبی به اسب های ترکمن دارد و این را می توان از تک تک کلماتش متوجه شد؛ از کلماتی که از دلسوزی برای بی توجهی به این نژاد سرچشمه می گیرد.
به گفته او اولین مربیانش هم ترکمن ها بوده اند و در تهران شناخت تجربی اسب را با آن ها فرا گرفته است.
به او که می گویم شما پدر علم سوارکاری ایران هستید بعد از خنده ای طولانی می‌گوید: نه! سوارکاری ایران علمی بوده، من اساتیدی داشتم که در حقیقت علم سواری را از اروپا به ایران آوردند و من افتخار شاگردی این اساتید را داشتم. سرهنگ نشاطی، مبشری و خیلی افراد دیگر از حدود ۸۰ سال پیش به این سمت با توجه به موقعیتی که داشتند سواری علمی را وارد ایران کردند منتها من راه آن ها را دنبال کردم و با تعداد زیادی کتاب که ترجمه کردم و مطالبی که نوشتم سعی کردم این راه گم نشود و آن را ادامه دادم.
می پرسم ولی این عنوان را جامعه سوارکاری ایران سال هاست به شما داده اند که می افزاید: به دلیل این است که قدیمی تر ها را نمی شناختند ولی من وظیفه ام است که از این ها اسم ببرم، افرادی که این راه را به من نشان دادند. الان اگر بگویم من این کار را کردم در حقیقت اجرا اساتیدم را گم کردم.

از چند سالگی وارد سوارکاری شدید؟

از حدود ۵، ۶ سالگی با اسب می رفتیم ییلاق و قشلاق مازندران و بچگی و عشق و علاقه به این کار باعث شد با اسب بیشتر اخت شوم و بعد همین طوری ادامه داشت تا دبیرستانم عوض شد و رفت سمت جلالیه تهران که یک روز یک ترکمن به من گفت اسب سوار می شوی؟ من هم هیچی دیگر! از احساس خوب، کتاب ها از زیربغلم افتاد، یکی، دو دور با آن ها سوار شدم که گفتند صبح زود بیا با هم چهار نعل برویم.
صبح آن روز که رفتم آن ترکمن گفت دیگر تو هر روز برای چهار نعل رفتن اسب ها به اینجا بیا و من هم هر روز رفتم و باید بگویم اولین مربیان من ترکمن ها بودند که برای مسابقات اسب دوانی به تهران می آمدند. حدود ۶۰ سال پیش این اتفاق افتاد. بعد مورد توجه استاد واحه میلکیان قرار گرفتم که از اسب داران بزرگ ایران بود و اسب کورس داشت که من مهتری اسب‌های شان را می کردم که بعد او من را به استاد نشاطی معرفی کرد و او هم مرا در این مسیر که می بینید قرار داد.

بیشتر از کدام شاخه سوارکاری خوشتان می آید؟

سواری یعنی درساژ و یعنی کار روی زمین، راه انداختن اسب و نشان دادن زمین به اسب.
من رشته های مختلفی را تجربه کردم. ابتدا به سراغ کورس رفتم، بعد به سراغ پرش رفتم و وقتی به کار سواری کلاسیک روی آوردم متوجه شدم وقتی اسب را روی زمین مرتب و منظم کنیم بعد می توانیم به هرکاری که دلمان می خواهد وادارش کنیم.

کار کردن با یک موجود جاندار را چطور توصیف می کنید؟

خیلی لذت بخش است. من ورزش های دیگر را هم تجربه کرده ام، فوتبالیست بوده ام، پینگ پنگ کار کردم، شنا، تنیس، والیبال و کوهنوردی را در سطح قابل قبولی کار کرده ام ولی سواری چیز دیگری است و وسیله ما موجود جانداری است که با هم ارتباط برقرار می کنیم. شما نمی توانید با راکت تنیس یا توپ رابطه برقرار کنید ولی با اسب می شود.

خودتان اسب دارید؟

من بیشتر از ۴ یا ۵ اسب نداشتم ولی به دلیل طیفی که در آن قرار گرفتم بی نهایت اسب سوار شدم.

اگر بخواهید اسب ها را به ترتیب نژاد اولویت بندی کنید می توانید بگویید سه اسب اول کدام ها هستند؟

هیچ‌وقت سواری به آن اندازه که روی اسب ترکمن لذت بخش است روی اسب های دیگر لذت بخش نیست؛ البته اسب های ترکمن سابقی که جوانی شان را در کوه کمر و به صورت ایلخی گذرانده بودند.

> خودم با اسب ترکمن زیاد در رقابت ها شرکت کردم و باید این اتفاق الان هم بیشتر باشد ولی متاسفانه بهای لازم به دلایل مختلف به این اسب ها داده نمی شود

> هر چقدر اسب زیر پای شما سبک بارتر و حرکت روان تر باشد سواری هم لذت بخش تر است که اسب ترکمن این خصوصیات را دارد

به شکل عجیب و غریبی سبک بودند، انگار که سوار بر باد بودی.
اسب های اروپایی زیاد سوار شدم، اسب های مختلف ورزشی زیاد سوار شدم ولی اسب ترکمن همیشه برای من خاص و منحصر به فرد بود. آن هم اسب های قدیم ترکمن نه اسب های جدیدترکمن.

خصوصیات و نژاد اسبی که سوار می شوید هم در ارتباطی که با اسب می گیرید تاثیر دارد؟

(بعد از کمی فکر می گوید چه سوال قشنگی و بعد از مکثی کوتاه می گوید:) حتما این طور است، هر چقدر اسب زیر پای شما سبک بارتر و حرکت روان تر باشد سواری هم لذت بخش تر است که اسب ترکمن این خصوصیات را دارد.

اسبی هم بود که به آن وابسته شده باشید؟

بله وقتی شما با یک موجود زنده ارتباط برقرار می کنید این حس ایجاد می شود.حالا این که با اسب به خصوصی رابطه برقرار کرده باشم یادم نیست ولی اگر با اسب رابطه برقرار نکنی و حسش نکنی هیچ چیزی درست پیش نخواهد رفت.

تا حالا شده است که از ارتباط با اسب برای لحظه ای بترسید؟

نه. اگر قرار باشد که از اسب بترسی هیچ وقت لذت وافر را نمی بری و یادم نمی آید تا به حال این اتفاق افتاده باشد.

دلتان برای چه چیزی در سوارکاری ایران می سوزد؟

دلم برای این می سوزد که قدر خودمان و اسب های مان را نمی دانیم.
اسب های خوبی داریم و به عنوان مثال بجنورد و خراسان شمالی می شود گفت پایتخت اسب اصیل ایران بوده است ولی متاسفانه آن پایتخت ارزش های لازم را برای آنچه که دارد قائل نیست. این ها باعث تاسف است.
باید در بجنورد به طور مرتب اسب تربیت و به همه ایران صادر شود ولی حالا خود بجنورد هم به دنبال این است که اسب تربیت شده چی و کجا هست.
نژاد ترکمن یکی از قدیمی ترین نژادهای شناخته شده در دنیاست و بسیار اسب مقاوم و تربیت پذیری است که بجنوردی ها که کنار این اسب هستند هنوز به ارزش های این نژاد پی نبرده اند چه برسد به بقیه.
در گذشته هر اسبی که به میدان می آمد قابل دیدن و تمایز بود، وقتی اوج سوارکاری ما بود بیشتر با اسب ترکمن کار می کردیم و تیره چناران اسب ترکمن که بی نظیر بود و همان تیره ای بود که نادرشاه با آن به هند رفت و هند را فتح کرد.

چرا افرادی مثل شما که مسلط بر اسب ترکمن هستند هیچ‌وقت خراسان شمالی نیامدند که شرایط را برای شناخت هموارتر کنند؟ چرا قدمی برداشته نشد؟

مدتی دست مان از این قضیه به دلایل مختلف کوتاه شده است. البته من به دلیل ارتباط خوبی که با خانم فیروز فرانسوی داشتم و از طریق پسرم مازیار و باشگاه سعی می کردیم ولی یک دست صدا ندارد و با کمال تأسف یک باره موج عظیمی برای واردات اسب به ایران راه افتاد و به صورت سیل آسا هم این واردات به ایران اتفاق افتاد و حالا جهاد کشاورزی و دستگاه هایی که باید به اسب ایرانی بها بدهند، نمی دهند و به طرز عجیبی این نژاد ایرانی مهجور شد.حالا باید خود اهالی خراسان شمالی و اسب داران ترکمن به آن بها بدهند. من برای مربی گری و ارتقای سطح دانش شان کمک می کنم ولی باید بچه های خراسان شمالی کمک کنند تا این اسب ها به میدان بیایند و ویترین این اسب حضور هر چه بیشتر در میادین و مسابقات است.
خودم با اسب ترکمن زیاد در رقابت ها شرکت کردم و باید این اتفاق الان هم بیشتر باشد ولی متاسفانه بهای لازم به دلایل مختلف به این اسب ها داده نمی شود.حالا اگر بتوانم در بجنورد به چند نفری آموزش بدهم که بتوانند اسب را درست تربیت کنند و به میدان بیاورند شاید یک بخش از وظیفه ام را توانسته باشم انجام دهم. ولی باز هم می گویم یک دست صدا ندارد و خیلی ها باید کمک کنند.

بین بچه های خراسان شمالی این پتانسیل را دیدید؟

چرا ندیدم؟ هست فقط باید این قوه را به فعل در آورد. استعداد هست ولی خود بچه ها هم باید بخواهند که به فعل در بیاید. من وقتی برای داوری مسابقات زیبایی اسب ترکمن به خراسان شمالی آمدم شگفت زده شدم، بسیار اسب های خوبی تولید شده است که باید از آن ها حمایت شود.

گفتید اسب های ترکمن قدیمی بیشتر مورد توجه شما بودند؛ فقط به دلیل نوع نگهداری شان؟

اسب ماهیتش حرکت است، اسب با بقیه حیوان ها فرق می کند ولی اسب های مادر باید حداقل روزی ۸ تا ۲۰ کیلومتر تاخت کنند تا برای کارهای بعدی که حمل سوار و جهندگی است آماده شوند و اسب های ترکمن باید از زمان تولد پرتحرک باشند.
ولی الان تبدیل به جوجه ماشینی شده‌اند و در اتاقک های بسته پرورش پیدا می کنند که این اشتباه است.

پیشنهاد شما برای مسئولان استان چیست؟

بچه ها باید قدر خودشان را بدانند و سعی کنند بدانند چه گوهری در اختیار دارند و علم سوارکاری را بیاموزند و اسب تربیت کنند و به دنیا نشان دهند و این همراهی مسئولان را می طلبد.

از بجنورد صحبتی برای فدراسیون خواهید داشت؟

بله حتما، هر چه بیشتر مسابقه اسب های داخلی برگزار شود و هر چه بیشتر به اسب داخلی بها بدهند بیشتر می شود توسعه اش داد و این را به فدراسیون انتقال می دهم. اینجا دو باشگاه خوب دیدم امکانات سخت افزاری هست ولی در بحث نرم افزار و علم تربیت اسب مشکل وجود دارد. حالا در این دو، سه جلسه ای که برگزار شد سعی کردم مبانی را راه بیندازم. شروع شده و باید ادامه پیدا کند.
علاقه مند و تلاش هست و این خوب است برای شروع ولی تداوم مهم است. دارم سعی می کنم هوشنگ اژدری را که بسیار داناست به اینجا بیاورم که بشود چند اسب را تربیت و معرفی کرد. ادامه اش بستگی به همت بچه های بجنورد دارد.

یک خاطره از سوارکاری؟

سال ۹۳ با دو اسب ترکمن از یزد ۷۰۰ کیلومتر را طی ۸ روز از گناباد تا یزد با دو سوار کاملا ناشی رفتم که خوب مقاومت کردند و این برایم خاطره خوبی بود. خودم احساس غرور می کردم که این مسیر را از کویر که کار ساده ای هم نبود رفتم.

روستر نمایندگی انحصاری
کاغذ دیواری، پارکت،چمن مصنوعی
بازسازی اماکن مصنوعی، تجاری و اداری
طراحی،نظارت و اجرا توسط کارشناسان شرکت روستر
خرید آسان و ارزان به مدت محدود ✓ نقد و اقساط برای تمامی کارمندان دولت
۰۹۱۵ ۸۸۵ ۹۰۸۵ – ۳۲۲۳ ۶۱۳۳ – ۳۲۲۳ ۶۶۱۰
آدرس: بجنورد- خیابان ۱۷ شهریور جنوبی ۱۲ (نبش کوچه دفاع)
به روستر (ROSTER) اطمینان کنید
۹۵۱۷۶۶۱۲/و

پارس آنلاین
#دیرنشه
#DontMissOut
اینترنت پرسرعت تا 16 Mbps
ماهیانه 1000 تومان
جهت ثبت نام عدد ۴ را به شماره پیامک ۵۰۰۰۱۲۹۹۱۵۸۵ ارسال نمایید.
راهکار گستر شایا(کیمیانت)
(نماینده فروش)
۳۲۲۲۶۳۵۸
www.parsonline.com
نشانی: خیابان طالقانی غربی، مجتمع کیمیا، طبقه ۱
۹۵۰۴۱۱۵۶/و

یک شغل جدید و پر درآمد
پرورش قارچ بدون مصرف انرژی یعنی در فضای آزاد
۹۵۰۱۷۳۰۶/ش
شماره ثبت ۱۰۱۹۷۹ تاسیس ۱۳۸۰ مجوز از جهاد کشاورزی ۹/۱۰۸۵۵
(شهرستان ۰۹۱۹۸۱۶۷۹۳۴) (مشهد ۰۵۱-۳۶۶۷۳۵۸۱)
۹۵۲۴۵۶۴۴/و

گواهی موقت
کارشناسی مدیریت صنعتی
اینجانب محبوبه کرمانی فرزند علیرضا به شماره شناسنامه ۱۰۳۹۴ متولد ۱۳۶۷/۶/۶ صادره از دانشگاه پیام نور شیروان مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت دانشجویی اینجانب سیده مهدیه حسین زاده هاشمی فرزند سیدمهدی به شماره دانشجویی ۹۵۱۳۰۴۲۱۱۱ و به شماره ملی ۰۸۶۰۵۳۶۹۲۰ دانشجوی رشته ایمنی از مجتمع آموزش عالی فنی و مهندسی اسفراین مفقود و فاقد اعتبار است.
۹۵۲۷۱۷۴۱/و

تبلیغات اقناع کننده، ظریف، رابطه مدار و مخاطب گرا مؤثرتر از تبلیغات وادار کننده، خشن و خود گرا و خود برتر بین است.

ایستا پوبوت
ارائه دهنده سیستم سقف دال مجوف
امکان اجرای سقف تا دهانه ۱۶ متر بدون ستون
مزایای پوبوت:
۱)معماری: انعطاف پذیری در معماری-فضای باز و بدون ستون-ایجاد دهانه های بزرگتر و کنسولهای بلندتر افزایش پارکینگ-امکان ستون گذاری نامنظم-ایجاد شکلها و بازشوهای بزرگ و نامنظم
۲)مزایای اقتصادی: کاهش هزینه ۲۰ تا ۵۰ درصدی نسبت به سازه های فلزی و برابری هزینه با سیستم تیرچه بلوک-حذف سقف کاذب
۳)مزایای فنی: سهولت در اجرا و نظارت-مقاومت فوق العاده در برابر زلزله-کنترل ارتعاش و خیز-مقاوم در برابر آتش سوزی-کاهش میزان انتقال صوت و حرارت و لرزش
شرکت سبک سبک ایستا مجری سقف هال دال مجوف پوبوت
آدرس: بجنورد – نبش تقاطع خیابان ۱۷ شهریور جنوبی و آزادی-با ما تماس بگیرید ۰۹۳۰۱۳۰۸۵۰۰ @istauboot
۹۵۲۴۳۳۰۰/و