یک مسئول خبر داد:

غیراستاندارد بودن ۸۰ درصد فضای کتابخانه‌های مساجد

۸۰ درصد فضای کتابخانه های کانون های مساجد خراسان شمالی استاندارد نیست. مسئول دبیرخانه کانون های فرهنگی و هنری مساجد خراسان شمالی گفت: ۳۴۱ باب کتابخانه در کانون های مساجد فعال است که از این تعداد تنها ۲۰ درصد کتابخانه ها از شرایط استاندارد برخوردار است.«هاشم شیرازیان» ادامه داد: ستاد عالی کانون های مساجد به کانون هایی که از شرایط لازم برخوردار باشند علاوه بر مجوز فعالیت به عنوان کانون، مجوز فضای کتابخانه ای می دهد.وی اظهارداشت: طبق تعریف نهاد کتابخانه های کشور علاوه بر سالن مطالعه، تجهیزات و منابع کتابخانه ای و ساعت کار کتابخانه شامل برخورداری از شرایط کتابخانه ای می شود.وی‌خاطرنشان کرد: از ۳۴۱ باب کتابخانه‌مساجد استان ۱۸۰ باب مخزن دار و مابقی قفسه باز است.

طرح دانشنامه فرهنگ و تمدن ساکن در کوچه فراموشی

گروه ادب و هنر

شناخت پیشینه فرهنگ و تمدن استان و تدوین آن در قالب دانشنامه میراثی ماندگار است که نه تنها افزایش غنای فرهنگی و تاریخی یک منطقه را به دنبال خواهد داشت بلکه سندی ماندگار برای درک تاریخ خواهد بود. با این که بارها از این پیشینه و غنای فرهنگی سخن گفته ایم اما حرکتی درخور و شایسته انجام نگرفته است.

طرح تدوین دانشنامه فرهنگ و تمدن خراسان شمالی از مواردی است که اگر به درستی و با نگاهی کارشناسانه کلید بخورد می تواند بخشی از تاریخ و فرهنگ این خطه را حفظ و پشتوانه توانمندی برای توسعه اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی منطقه باشد. با این همه باید گفت که متاسفانه با وجود آن که ۲ سال از تصویب این طرح می گذرد، اما هم چنان به کارگروه های مختلف ارجاع داده می شود و هنوز سرانجامی ندارد.

خوشبین نیستم

پژوهشگری که سال هاست دستی در این حوزه دارد و او نیز مانند دیگر پژوهشگران ترجیح داده است تا در این راستا جزیره ای عمل کند و چشم امید به فعالیت دستگاه های فرهنگی نداشته باشد، معتقد است: هر چند به حرکت هایی که از کانال های دولتی برای فعالیت های فرهنگی انجام می‌گیرد خوشبین نیستم زیرا نهادها در تمام این سال ها ثابت کردند که توجهی به فرهنگ اقوام ندارند اما در عین حال موافق تدوین دانشنامه هستم و امیدوارم مسیر درست خود را طی کند زیرا فرهنگ ایلی، پوششی، بومی، غذایی، مشاغل، افسانه ها، آداب، سنت های سور و سوگ و آیین های مذهبی و بومی در حال از بین رفتن است.

«حسن روشان» هر چند در نظر گرفتن ۱۰۰ جلد برای دانشنامه را چندان اصولی و کارشناسانه نمی داند اما متاسف است از این که یک طرح پژوهشی ۳ سال لای پوشه ها و در سالن های اداری گرد و خاک می خورد.

وی ادامه می دهد: اگر در رابطه با این طرح مطالعه و با پژوهشگران صحبت و نیاز سنجی شده است، باید کار شروع شود، زیرا در این چند سال افراد بسیاری که ذخایر شفاهی فرهنگ عامه بودند از بین رفتند و هر روز که از دست می رود یک آسیب جدی برای این حوزه است.

«روشان» خاطرنشان می کند: در این سال ها پژوهشگران بیکار ننشسته اند و بدون آن که حسابی روی دستگاه های دولتی باز کنند در قالب جزیره های منفرد و با تمام سختی ها کار می کردند زیرا امیدی به دستگاه های دولتی ندارند.

> به حرکت هایی که از کانال های دولتی برای فعالیت های فرهنگی انجام می گیرد خوشبین نیستم زیرا نهادها در تمام این سال‌ها ثابت کردند که توجهی به فرهنگ اقوام ندارند اما در عین حال موافق تدوین دانشنامه هستم

وعده ای که محقق نشد

رئیس حوزه هنری خراسان شمالی هم که پیش از این چندین بار از خلف وعده رئیس سازمان برنامه و بودجه خبر داده و گفته بود که این طرح با گذشت ۲ سال از زمان تصویب آن همچنان خاک می خورد و با این که قرار بود ۱۰ تا ۲۰ درصد اعتبار مورد نظر از سوی سازمان برنامه و بودجه پرداخت شود اما تاکنون از اختصاص اعتبار برای طرح خبری نیست، به این مسئله که کلیات طرح در کارگروه آموزش و پژوهش سال گذشته تایید و جزئیات آن مشروط شده بود اما نسبت به برطرف کردن آن اقدام شد هم اشاره می کند.

«نمازی» البته باز هم بر این مسئله تاکید می کند و می گوید که با این که در کارگروه آموزش و پژوهش و شورای برنامه ریزی مصوب شده است و با توجه به وعده رئیس سازمان برنامه و بودجه استان مبنی بر اختصاص بخشی از اعتبار برای شروع این طرح، هنوز این وعده محقق نشده است.

«نادری» رئیس سازمان برنامه و بودجه خراسان شمالی اما در این رابطه نظر دیگری دارد و می گوید: این طرح ابتدای سال جاری در شورای برنامه ریزی استان مطرح و مقرر شد تا در کارگروه آموزش و پژوهش مورد بررسی قرار گیرد که تا چه اندازه جزو اولویت های استان است و در صورت تایید برای ابلاغ اعتبار به شورا ارسال شود.

نیازمند بررسی است

از نگاه دکتر «محقر» رئیس دانشگاه بجنورد، روند طرح‌های‌پژوهشی که در کارگروه آموزش و پژوهش مورد بررسی قرار می گیرند این گونه است که دستگاه های اجرایی براساس درصدی از ردیف های خاص بودجه در همان چارچوب بودجه ای، طرح را تهیه و اولویت ها را به کارگروه می فرستند و کمیسیون های تخصصی اولویت ها را بررسی می کنند و تصویب و به سازمان برنامه و بودجه برای فراخوان ارسال می شود تا مجریان احتمالی با یکدیگر رقابت کنند.

دبیر کارگروه آموزش و پژوهش استان ادامه می دهد: طبق چهارمین جلسه کارگروه تخصصی آموزش و پژوهش استان که بیست و پنجم آبان ماه تشکیل شد و طبق بند ۷ صورت جلسه پیشنهاد تدوین دانشنامه فرهنگ و تمدن خراسان شمالی مطرح و مقرر شد به لحاظ ارتباط موضوعی و به منظور طی فرآیند قانونی موضوع در اختیار اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان قرار گیرد.

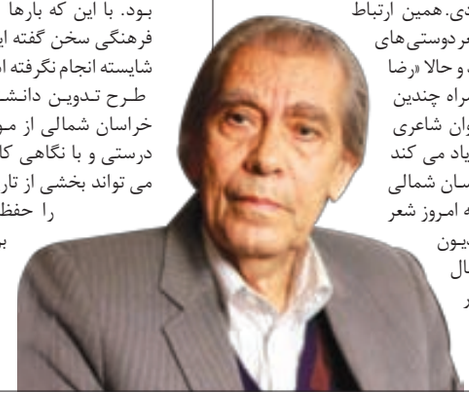
یادنامه

به بهانه نخستین سالروز پرواز «قدرت ا... شریفی»

شاعرانه های همیشه جاری

مرتضوی- رفتنت را همه خوب به یاد دارند؛ همان هایی که با تو شاعر شدن را آموختند و امروز میراث دار تو هستند، انگار همین دیروز بود که ناباورانه رفتنت را به تماشا نشستند؛ تویی که آمدنت گرمابخش محافل شعر شد و رفتنت زمستان را میهمان همیشگی مان کرد. تو رفتی اما غزل هایت هنوز زبان حال شاعران است و شاعرانه هایت بر زبان ها جاری است. حالا در نخستین سالروز نبودنت لحظه های نابی را به یاد می آوریم که تو برایمان رقم زدی و چه شیرین از تو سخن می گفت «شیرین» که این روزها سکاندار محفلی است که تو نیم قرن پرچم دار آن بودی و با گوش جان، دل به سروده هایشان می سپردی. از این که «قدرت ا... شریفی» در عشق به شعر و ادبیات جریانی ساری و جاری بود و همین عاشقانه هانیم قرن تو را سرپا نگه داشت.

و اگر تا همین دیروز عشق به شعر بود که شاعران را به این محفل می کشاند اما این روزها زنده نگه داشتن محفل «شریف» است که شاعران را در آن ثابت قدم کرده و هنوز که هنوز است اشعارت به محفلمان گرما می دهد و «عطش سبز شدن» را در واژگانمان به بار می نشاند. تو محبوب بودی و محبوب ماندی و حب و بغض در نقدهایت معنا نداشت و بارها و بارها ما را بر آن داشتی که مبادا نقدهایمان سرخوردگی به بار آورد. با این همه هنوز شاعران فراموش نکرده اند که تو در کنار کارت، آن ها را به گرمی به حضور می پذیرفتی و چنان در شعر حل می شدی که دنیایت را به فراموشی می سپردی. چه صریح و روشن سخن بر زبان می آورد «حسن روشان» که سال ها در محفلت شاگردی کرده و خود امروز استاد غزل است: «هیچ فردی نمی تواند در شیروان ادعا کند که با واسطه و بی واسطه شاگردت نبوده است». تو چه زیبا حق استادی را در شعر کلاسیک، نیمایی و سپید ادا کردی و با طیف وسیعی از شاعران دمخور بودی. همین ارتباط تنگاتنگ تو با دنیای شعر دوستی های چندین ساله را رقم زد و حالا «رضا افضلی» دوست و همراه چندین ساله ات از تو به عنوان شاعری مردمی و صلح طلب یاد می کند و تو را پدر شعر خراسان شمالی می خواند؛ شاعری که امروز شعر شمال خراسان مدیون اوست. ناباورانه یک سال گذشت و ما همچنان در نبود تو شعر می گوییم و شعر می خوانیم.



قاصدک

انجمن های داستانی کلیک می‌خورند

انجمن های داستان استان با برگزاری دوره های آموزشی سازماندهی و فعال می شوند.

سرپرست معاونت فرهنگی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی با اعلام این خبر به خبرنگار ما گفت: در نظر داریم تا با بهره گیری از ظرفیت داستان نویسان استان کارگاه های آموزشی در شهرستان های مختلف برگزار و به فعال سازی و ساماندهی انجمن های داستان نویسی کمک شود.«رضایی» افزود: هر یک از شهرستان های استان دارای انجمن داستان نویسی هستند.

نشست‌های پژوهشی-اجرایی

سلسله نشست های پژوهشی- اجرایی این بار با عنوان «تارآوا» برگزار می شود.

«حیدری» سرپرست معاونت هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی با بیان این که این نشست با هنرنمایی «روشن گل افروز» در قالب روایت خوانی و اجرای داستان «کرم و اصلی» به همت مرکز ایده امروز برگزار می شود، گفت: این سلسله نشست ها در راستای حمایت از هنر بومی و با بهره گیری از تجارب چهره های ماندگار حوزه فرهنگ و هنر به صورت ماهانه برگزار می شود.

سروده‌های «شریفی» به‌زودی

اشعار منتشر نشده «قدرت ا... شریفی» شاعر کلاسیک سرای خراسان شمالی منتشر می شود.مسئول دفتر ادبیات پایداری حوزه هنری خراسان شمالی در گفت و گو با خبرنگار ما با بیان این مطلب گفت: این اشعار مجموعه ای است از اشعار آیینی این شاعر پیشکسوت شیروانی که به همت خانواده او جمع آوری شده و در اختیار حوزه هنری قرار گرفته است.«صدیقی» افزود: این اشعار به تهران ارسال شده و در دست بررسی است و قرار است تا در سومین کنگره ادبیات آیینی استان منتشر و رونمایی شود.

رئیس حوزه هنری خبر داد:

کنگره ادبیات آیینی سال آینده

سومین کنگره سه سالانه ادبیات آیینی استان سال آینده برگزار می شود.رئیس حوزه هنری خراسان شمالی با اعلام این خبر به خبرنگار ما گفت: البته این احتمال وجود دارد که این جشنواره به شکل منطقه ای برگزار شود.«نمازی» به بخش های مختلف جشنواره اشاره کرد و افزود: در قالب شعر و داستان و با افزودن ادبیات بومی این جشنواره شکل تازه ای به خود خواهد گرفت.وی ادامه داد: در نظر داریم تا نکوداشت پیشکسوتان ادبیات آیینی را در دل جشنواره داشته باشیم.وی خاطرنشان کرد: فراخوان جشنواره اردیبهشت ماه منتشر خواهد شد.

امثال الحکم

به اَفتُو زمستون اعتماد مَکِه

در این شماره به یکی از ضرب المثل هایی که در میان قوم تات رواج یافته از زبان دکتر«صفرزاده» پژوهشگر و استاد زبان و ادبیات فارسی می پردازیم. وی با بیان این که ضرب المثل «به اَفتُو زمستون اعتماد مَکِه» به معنای این است که «به آفتاب زمستان اعتماد نکن»، گفت: این مثل هنگامی کاربرد دارد که شخصی از پوشیدن لباس مناسب خودداری می کند و از آن جایی که هوای زمستان دائما درحال تغییر است تات زبان ها این ضرب المثل و سخن حکمت آمیز را به کار می برند تا مبادا به خاطر هوای آفتابی زمستان فریب بخورد.

بر بال خیال

هیچ

در ریاضیات من
یک منهای دو
یعنی
یک منهای تو
که مساوی با هیچ است!

یدا... گودرزی

نیستی...

حالم بد است مثل زمانی که نیستی
دردا که تو همیشه همانی که نیستی
وقتی که مانده ای نگرانی که مانده ای
وقتی که نیستی نگرانی که نیستی
عاشق که می شوی نگران خودت نباش
عشق آنچه هستی است نه آنی که نیستی
با عشق هر کجا بروی حی و حاضری
در بند این خیال نمانی که نیستی
تا چند من غزل بنویسم که هستی و
تو با دلی گرفته بخوانی که نیستی
من بی تو در غریب ترین شهر عالمم
بی من تو در کجای جهانی که نیستی؟

غلامرضا طریقی

عابران

وقتی دلم به سمت تو مایل نمی‌شود
باید بگویم اسم دلم، دل نمی‌شود
دیوانه‌ام بخوان که به عقلم نیاورند
دیوانه تو است که عاقل نمی‌شود
تکلیف پای عابران چیست؟ آیه‌ای
از آسمان فاصله نازل نمی‌شود
خط می‌زنم غبار هوا را که بنگرم
آیا کسی ز پنجره داخل نمی‌شود؟
می‌خواستم رها شوم از عاشقانه‌ها
دیدم که در نگاه تو حاصل نمی‌شود
تا نیستی تمام غزل‌ها معلقند
این شعر مدتی است که کامل نمی‌شود

نجمه زارع

اجتماعی

با صفحه اجتماعی و مطالعه آن در روزهای شنبه، دوشنبه و چهارشنبه با مطالب متنوع و خواندنی آن درباره سلامتی، تغذیه، شیوه‌های تربیتی کودک، ارتباط با سالمندان آشنا شوید و از مشاوره‌های پزشکی و حقوقی آن بهره ببرید.