

یک چهره

کبری احمدی

از کودکی به هنر علاقه مند بودو باورود به هنرستان تحصیلاتش را در عرصه هنر دنبال کردو با ورود به دانشگاه در رشته گرافیک علاقه اش را تا مقطع کارشناسی ادامه داد و کم کم به تصویرسازی روی آورد. «کبری احمدی» که از دوره تحصیلی کاردانی به تصویر سازی روی آورد و نمایشگاهی را در قالب تصویر سازی با بهره گیری از داستان های کرم‌جانی برپا کرد و علاوه بر آن تصویر سازی داستان زال و سیمرغ را با بهره گیری از نقوش به کار رفته در آیینه خانه منجم در کارنامه خود ثبت کرد، معتقد است: استفاده نکردن از تصویرسازان متخصص در آثار منتشر شده یک آسیب جدی برای مقوله تصویر سازی و کتاب کودک است. از نگاه او هر چند افرادی هستند که به واسطه وجود رشته تصویرسازی و فعالیت هنرمندان این عرصه نسبت به اهمیت و جایگاه این هنر اطلاع دارند اما نباید فراموش کرد که هنوز هم هستند افرادی که تصویرسازی را با نقاشی اشتباه می گیرند، در حالی که تصویر در کنار داستان معنا پیدا می کند. وی بر این باور است که آگاهی نسبت به مقوله تصویر سازی و ارائه آثار مناسب سبب می شود تا کودکان جذب کتاب شوند. او از این که برخی میان کارهای تخصصی با کارهای داندلود شده و آماده از اینترنت تفاوت قائل نیستند و به سمت استفاده از تصاویر اینترنتی گرایش دارند، گلایه مند است و می گوید: این امر سبب ارائه آثار بی کیفیت در بازار می شود که تبعات جبران ناپذیری را به دنبال خواهد داشت. «احمدی» با اشاره به این که فرهنگ خراسان شمالی بسیار قوی و غنی است و جای کار بسیاری دارد، تعامل بین هنرمندان تصویرساز را برای رشد هنر تصویر سازی بسیار اثر گذار می داند و بیان می کند: متأسفانه جایی برای تعامل وجود ندارد و اگر فضایی هم برای تعامل وجود داشته باشد وقتی حمایتی صورت نمی گیرد جمع شدن هنرمندان کاری از پیش نمی برد.



رقابت شاعران استان ؛ این بار شعر کوتاه



سندلی های خالی که توی ذوق می زند

نگاه سرد به تئاتر

نجفیان

خراسان شمالی ظرفیت های فراوانی در عرصه نمایش صحنه ای و تئاتر دارد. در این میان اسفراین هم سهم خوبی در اعتلای تئاتر استان داشته است به گونه ای که میزبانی جشنواره های تئاتر و کسب مقام های مختلف توسط هنرمندان آن نشانه ای از این ظرفیت هاست.

با این حال، فعالان این عرصه باید بیش از پیش شناسایی شوند و مورد حمایت قرار گیرند تا زمینه تقویت این هنر و تزییق انرژی مثبت به هنرمندان فراهم شود.

|| نبود حامی مالی

«شفیعی راد» از هنرمندان تئاتر اسفراین

نخستین جشنواره استانی شعر کوتاه در مانه و سملقان برگزار می شود.سرپرست معاونت فرهنگی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی گفت: این جشنواره در ۲ محور آزاد و موضوعی در زمینه دفاع مقدس، اقتصاد مقاومتی، صلح و دوستی، ادبیات آیینی و انقلاب برگزار می شود.«رضا رضایی» قالب های



این جشنواره را دوبیتی، رباعی، طرح، سه گانی، مفردات، تک بیتی، سه خشتی، دوبیتی کرم‌جانی، تر کی، تر کمّنی و تاتی عنوان کرد و افزود: علاوه مندان تا سیزدهم بهمن ماه فرصت دارند آثار خود را ارسال کنند. وی ادامه داد: مدیریت اجرایی و دبیری جشنواره به طور متمرکز توسط

می کند و در نهایت چیزی عاید هنرمندان نمی شود.

وی اضافه می کند: انتظار می رود حمایت ها فقط معطوف به مرکز استان نشود.

این هنرمند جوان که در حال حاضر در ۲ اثر نمایشی به کارگردانی «محمد یحیی آبادی» و

«برات محمد خیرآبادی» مشغول تمرین است، می گوید: با وجود تمام کاستی ها تا زمانی که در توان مان باشد روی صحنه می روم.

وی بر این باور است که هنر باید صاحب بها شود و مردم همراه هنر باشند تا هنرمندان عاشقانه تر در مسیر تولد هنرهای نو گام بردارند.

|| مشکل فضای تمرین

«رضیه نوروزی ام» از دیگر بازیگرانی که معتقد است: طبع و ذائقه هنری اهالی تئاتر تغییر کرده است و در حالی که باید تئاتر صاحب محتوای غنی باشد، اما اکنون فقط کارهای ملّز صاحب قیمت و بها هستند و تولید کارهای خلاقانه و با محتوا در حاشیه قرار دارد.

او با اشاره به واگذاری مجتمع فرهنگی و هنری نسیم می گوید: البته بعد از واگذاری به بخش خصوصی فرآیند واگذاری این فضا به هنرمندان کمی سخت تر شده است و مشکل فضای تمرین وجود دارد.

مسئول انجمن هنرهای نمایشی اسفراین هم که بارها در جشنواره های گوناگون به عنوان کارگردان و نویسنده برتر درخشیده است می گوید: این روزها بازار تئاتر در شهرستان داغ نیست و خانواده تئاتر به واسطه این که مردم چندان به این هنر بها نمی دهند انگیزه حضور در این عرصه را ندارند.

|| رغبتی وجود ندارد

«محمد یحیی آبادی» که عنوان دوم جشنواره منطقه ای تئاتر کوتاه به میزبانی تربت حیدریه را در کارنامه خود دارد و از بازیگران شناخته شده تئاتر شهرستان است، به هزینه های بالا برای تولید یک اثر نمایشی و اجرای عموم آن اشاره می کند و می گوید: از آن جایی که با فرآیند عرضه گیشه و بلیت کاری از پیش نمی رود، رغبت تولید اثر نمایشی از اهالی تئاتر گرفته شده است.

او بر این باور است که اجرای عموم آثار به شانس و اقبال بر می گردد و در همین ارتباط عنوان می کند: باید میزان حضور دوستداران تئاتر را به نظاره نشست و با افزایش استقبال

خراسان شمالی

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان شمالی

شورای شعر استان انجام خواهد شد. هم چنین «شاکری» رئیس اداره فرهنگ‌وارشاده‌مانه‌وسملقان گفت:نخستین جشنواره استانی شعر کوتاه خراسان شمالی‌با همکاری انجمن ادبی فردوسی‌مانه‌وسملقان‌ومجمع فرهنگی و هنری اندیشه آشنخانه ۲۰ بهمن در آشنخانه برگزار می شود.

قاصدک

کودکان روستا شاهنامه می‌خوانند

کودکان روستاهای استان شاهنامه خوانی می کنند. کارشناس مسئول کانون پرورش فکری کودکان‌ونوجوانان خراسان شمالی‌با‌اعلام‌این خبر که بچرخنگار می گفت: دوره های شاهنامه خوانی به منظور آشنایی کودکان‌با‌ادبیات‌اصیل‌ایرانی‌توسط مربیان‌سیار در روستاها به ویژه نقاط صفر مرزی برگزار می‌شود.«برهمنده» اضافه کرد: حافظ خوانی و نمایش نامه خوانی از دیگر فعالیت هایی است که در‌دستور کار فعالیت‌های‌مربیان‌قرار دارد.

۴۱ کتابدار محروم از بیمه

۴۱ کتابدار کانون های فرهنگی و هنری تحت پوشش بیمه قرار نگرفتند. مسئول دبیرخانه کانون های فرهنگی و هنری مساجد استان گفت: ۸۲ کتابدار در کانون های فرهنگی و هنری مساجد فعالیت می کنند اما به واسطه این که چند سالی است طرح وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مبنی بر تحت پوشش قرار دادن از طریق صندوق حمایت از نویسندگان،هنرمندان‌وروزنامه‌نگاران‌با‌مشکلاتی‌روبه‌رواست،نیمی‌از‌کتابداران‌افتخاری‌از‌بیمه‌بهره‌مندنیستند.«شیرازیان»افزود:در‌حال‌حاضر ۳۴۱ باب کتابخانه در کانون های مساجد فعال است.

امثال الحكم

مننگ چن سُوه بوخده

سَنَگ چن کِه چَتْرِبِه با

ادبیات فارسی سرشار از مثل ها و اصطلاحاتی است که بر غنای آن افزوده است. در این شماره به ضرب المثلی از قوم ترک به نقل از «علی اکبر سراج اکبری» از پژوهشگران فرهنگ عامه می‌پردازیم.وی با بیان این که ضرب المثل «مننگ چن سُوه بوخده سننگ چن کِه چَتْرِبِه با» به این معنی است که «برای من آب ندارد ولی برای تو که نان دارد» می گوید: این مثل در مواقعی به کار می‌رود که کاری را برای فردی انجام دهی که فایده ای برایت نداشته باشد، اما نفعی را به طرف مقابل برساند.



انجمن ام اس خراسان شمالی

شماره حساب کمک به بیماران ام اس:

۲۲۷۷۱۹۲/۴۵ بانک ملت شعبه امام خمینی

شماره کارت: ۶۱۰۴۳۳۷۷۷۰۰۹۳۹۴۴

۰۱۰۴۶۴۰۹۰۴۰۰۶ بانک صادرات

۱۱۰۱۱۱۱۰۳۰۰۳۹۱ بانک پاسارگاد

خراسان شمالی،بجنورد،طالقانی شرقی،نرسیده به پارک شهر،پلاک ۱۳۱

تلفکس:۳۲۲۵۵۹۲۲-۰۵۸



آگهی آراء هیئت حل اختلاف موضوع ماده یک قانون تعیین تکلیف

وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر آراء هیئت قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی جاجرم و تصرفات مالکانه و بلاعارض متقاضیان و املاک مورد تقاضا به منظور اطلاع در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو نشریه آگهی های ثبتی کثیرالانتشار و محلی به شرح ذیل آگهی می باشد:

بخش ۶ بجنورد حوزه ثبتی جاجرم پلاک ۱۲۵ – اصلی موسوم قصبه

۱- کلاسه ۱۳۹۲/۳۶۷ آقای سید محمد تقی سبحانی در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۵۶۱۶۸/۷۳ مترمربع از محل مالکیت آقای رحمت اله سبحانی به شماره رأی ۱۳۹۵/۳۵۲ – ۱۳۹۵/۹/۳۰

بخش ۶ بجنورد حوزه ثبتی جاجرم پلاک ۵۹- اصلی موسوم به سیدآباد

۲- کلاسه ۱۳۹۵/۲۲ آقای علیرضا ایوبی فرزند محمود در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۴۰۰۰۰ مترمربع از پلاک ۲ فرعی از محل مالکیت آقای کیخسرو افلاطونی به شماره رأی ۱۳۹۵/۳۵۰ – ۱۳۹۵/۹/۳۰

پلاک ۶۰- اصلی موسوم به دهکده جاجرم

۳- کلاسه ۱۳۹۱/۶۲ آقای محمد ارشدی فرزند علی اکبر در ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ۲۵۱/۴۰ مترمربع از پلاک ۱۲۳۶ فرعی از محل مالکیت آقای علیرضا فخرانی به شماره رأی ۱۳۹۵/۱۸۹ – ۱۳۹۵/۶/۱

پلاک ۶۵ – اصلی موسوم به کلانه همت آباد

۴- کلاسه ۱۳۹۵/۲۳ آقای سید رضا حسینی فرزند سید آقابابا در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۱۶۱۰۴ مترمربع از محل مالکیت آقایان حسین صادقی و سید حسن قوچانی و ابراهیم عزیزاده و خلیل عزیزاده به شماره رأی ۱۳۹۵/۳۱۸ – ۱۳۹۵/۸/۲۹

پلاک ۷۴- اصلی موسوم به کلانه ایروی

۵- کلاسه ۱۳۹۲/۳۸۰ قوه قضاییه به نمایندگی دادگستری استان خراسان شمالی ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۶/۹۰ مترمربع از محل مالکیت آقای علی اصغر نوروزی به شماره رأی ۱۳۹۵/۳۲۰ – ۱۳۹۵/۸/۲۹

۶- کلاسه ۱۳۹۵/۲۸ آقای حسین نوروزی مقدم فرزند روح اله ششدانگ یک باب منزل به مساحت ۳۳۶ مترمربع از محل مالکیت آقای سید علی اکبر سیدی به شماره رأی ۱۳۹۵/۳۵۱ – ۱۳۹۵/۹/۳۰

پلاک ۸۴ – اصلی موسوم به کلانه نو

۷- کلاسه ۱۳۹۴/۷ آقای غلامعلی نجاری فرزند محمد ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ۶۵۹/۵۰ مترمربع از محل مالکیت آقای ابراهیم نجاری به شماره رأی ۱۳۹۵/۱۹۰ – ۱۳۹۵/۶/۱

۱- رأی اصلاحی به شماره ۱۳۹۵/۱۴۶ – ۱۳۹۵/۴/۳ درخصوص کلاسه ۱۳۹۱/۷۰ که مساحت اشتباهاً قید گردیده بود بدین شرح اصلاح می گردد: ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳۷۳۹۹/۹۱ مترمربع بنام آقای ابراهیم عابدی قسمتی از پلاک ۵۹- اصلی بخش ۶ بجنورد حوزه ثبتی جاجرم صحیح می باشد.

۲- رأی اصلاحی به شماره ۱۳۹۵/۳۵۸ – ۱۳۹۵/۱۰/۱ درخصوص کلاسه ۱۳۹۳/۶۸ خانم زهرا رضایی فرزند نورمحمد که مالکیت رسمی اشتباهاً قید گردیده بود بدین وسیله اصلاح می گردد: ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ۱۹۳/۷۴ مترمربع قسمتی از پلاک ۷۴- اصلی از محل مالکیت سید خلیل فاطمی صحیح می باشد.

لذا بدینوسیله به فروشنندگان و مالکین مشاعی و اشخاص ذینفع در آرای اعلام شده ابلاغ می گردد چنان چه اعتراضی دارند باید از تاریخ اولین نوبت انتشار آگهی و در روستا از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترضین باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهند. در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نماید اداره ثبت مبادرت به صدور سند خواهد نمود. ضمناً صدور سند مالکیت مانع از

مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۵/۱۰/۲۲

اردلان محمدی کوشکی – کفیل ثبت اسناد و املاک جاجرم