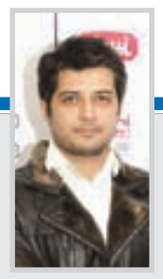
پندار اکبری فیلم ساز شد



ضیغمی-پندار اکبری از ساخت یک فیلم و بازی در دو نقش در فیلم «زخم باز » خبر داد.پندار اکبری، بازیگر مجموعه‌هایی از جمله «فاصله‌ها» و «پنجمین خورشید» گفت: در حال حاضر مشغول پیش تولید نخستین فیلم کوتاهم با نام "جاده فرعی" هستم که امیدوارم در جشنواره‌های داخل و خارج از کشور آن را به نمایش در آوریم.وی افزود: در فیلم «زخم باز» به کارگردانی حسین تبریزی هم بازی کرده ام که مراحل فنی خود را برای نمایش سپری می کند و من در این فیلم دو نقش را بر عهده دارم؛ یکی در دنیای واقعی و دیگری در دنیای خیالی شکل می گیرد. وی درباره فعالیت های دیگر هنری اش اظهارداشت: علاوه بر این یک نمایش سیاه بازی یا آیین سنتی به کارگردانی پدرم عبدالرضا اکبری دارم.

گفت و گو با امیر کاظمی بازیگر سریال «لیسانسه ها»

خبرنگاری که بازیگر شد

مریم ضیغمی

سال هاست که او را می شناسم خودمانی، با استعداد، شوخ طبع و اهل مطالعه است و هر زمان با او تماس می گیرم با کمال میل پاسخگوی سوالاتم می شود. امیر کاظمی از ۱۴ سالگی وقتی که در حرفه روزنامه نگاری مشغول به کار بود و برای تهیه گزارش پشت صحنه سریال مرضیه برومند رفت مورد توجه این کارگردان کاربلد قرار گرفت و پایش به دنیای بازیگری باز شد. او کم حاشیه و سرش به زندگی و کارش گرم است . کاظمی با سریال شبانه «لیسانسه ها» در نقش مازیار میهمان خانه های ماست و همین بهانه ای شد تا باری دیگر با این بازیگر توانمند گفت و گویی داشته باشیم.

شما با اثر کمدی دیگری به تلویزیون بازگشتید اما در قسمت های اخیر بیماری سرطان مازیار اشک همه را در آورده است و تبدیل به درام شده است. (خنده)

(می خندد) همین طور است و در فضای مجازی همه برایم پست می گذارند و ابراز همدردی می کنند. اصولا شیوه درستی در سریال سازی است و سال هاست که سریال های کمدی اجتماعی در دنیا تلخ تولید می شود. اگر زندگی شیرینی هایی دارد اما جاهایی تلخ می شود و اشک آدم را در می آورد و سریال «لیسانسه ها» هم این گونه است.

چه انگیزه ای سبب شد که یک سال و نیم کار نکنید تا نقش مازیار را بازی کنید؟

مازیار در ابتدای نگارش، این شخصیتی که شاهد هستید، نبود. در نسخه اولیه خانواده مازیار در قصه نبودند و قرار بود خارج باشند که مازیار تصمیم دارد از کشور برود. به آقای صحت پیشنهاد دادم که والدینش جدا شده باشند و پدرش معتاد باشد و با این پیشنهاد من ۳ شخصیت خلق شد. ابتدا می ترسیدم نقش مازیار را به دلیل بیماری سرطانش بازی کنم و هنوز هم می ترسم چون کار کمدی است و سپس بیماری سرطان مازیار که با غم و غصه همراه است بنابراین ریسک بزرگی بود ممکن است یا شخصیت محبوب شود و مردم دل شان بسوزد و همدردی کنند و یا از سوی دیگر واکنش ها منفی باشد و بگویند بمیر راحت مان کن(می خندد). وقتی می خواستم بازی کنم سعی کردم به گونه ای باشد که مخاطب نگوید بمیر راحت مان کن. برایم هیجان انگیز بود که ببینم از پس این نقش بر می آیم یا خیر. خوشبختانه هیچ کامنت بدی تا کنون نداشتم.

مازیار قصه، شخصیت آرام، تحصیل کرده، صادق و مهربانی است و دوست دارد به همه کمک کند و بیمار است و پدرش هم معتاد و بیمار است.

شما باورتان می شود دارید درباره یک کار کمدی حرف می زنید؟!(می خندد و می گوید: اشک در چشمانم جمع شد)

رسالت کمدی هم همین است که حرف تلخ در قالب کمدی زده شود .

کمدی درست اثری است که با تلخی همراه باشد. درست است ما به موقعیت ها می خندیم اما تلخ و دردناک است. این سه رفیق در این شرایط فقط یکدیگر را دارند و جامعه و دولت از آن ها حمایت نمی کند و کاری هم برای آن ها نیست. خیلی از افراد جامعه متاسفانه این شرایط را دارند.

از آن دست بازیگرانی هستید که برای یک نقش تحقیق و به آن فکر می کنید؟

درباره بیماری مازیار تحقیقی انجام دادم و از اینترنت اطلاعاتی به دست آوردم و سپس با آقایان صحت و صفایی-نویسنده- به مراکز محک و دهش پور که با بیماران سرطانی کار می کنند،رفتیم.خودم نیز چندمرتبه به این مراکز سر زدم و با بیماران صحبت کردم. هم چنین با چند روان پزشک و روان شناس مشورت کردم. رفتار ترحم انگیز اطرافیان با بیماران سرطانی یکی از عمده‌ترین مشکلاتی است که روی حال بدشان تاثیر دارد. ما در سریال توجه بی خود اطرافیان را نقد می کنیم. هم چنین درباره پدر معتاد مازیار هم تحقیق کردم. دوره ای کار هیجان انگیز می کردم و ۱۰ کیلو جوجه کباب می گرفتم و به کمپ اعتیاد در ته کرج می رفتم و برای معتادان جوجه درست و به رفتارهای شان نگاه می کردم. شناختم از اعتیاد خیلی در رابطه من و پدر معتادم در قصه -کاظم سیاحی- کمک کرد.

دوست دارید حضور در تلویزیون را ادامه دهید یا در سینما هم کار می کنید؟

من به بازیگری علاقه دارم و هر جا که پول خوب بدهند و اثر خوب باشد کار می کنم و هیچ فرقی برایم ندارد. حتی اگر در رادیو یا جنگ شبانه و روابط عمومی باشد. (می خندد)

دغدغه این روزهای تان چیست؟

در حال حاضر سر کار هستم و مشکل مالی ندارم اما برای هنرمندانی که خیلی وقت است بیکار هستند، غصه دار هستم. واقعا نمی دانم چه کار باید کرد. آماری دارم که در آن دوره یک ساله که اغلب بازیگران بیکار بودند تنها۳ سریال در صدا و سیما تولید شد که خیلی تاسف بار است. این را هم بگویم که همه چیز به مسئله مالی بر نمی گردد. بازیگرانی داریم که مشکل مالی ندارند اما بیکاری سبب افسردگی شان می شود چون عاشق این حرفه هستند. فکر می کنم بیکاری دغدغه امروز خیلی از هنرمندان است که شاید حتی نام شان را فراموش کرده ایم. البته وضعیت تلویزیون خیلی تغییر کرده و سریال های زیادی در حال تولید است.

بازیگرانی هستند که با خرید نقش یا پارتی بازی وارد می شوند. در این بازار که هر روز یک بازیگر جدید معرفی می شود چه کاری باید کرد؟

اگر بازیگر خوب و با استعدادی باشد اشکالی ندارد وارد شود و دستش هم درد نکند که به اقتصاد سینما کمک می کند. در سینمای دنیا هم این اتفاق می افتد. رابرت دنیرو تهیه کننده «گاو خشمگین» اسکورسیزی بود و وقتی فیلم نامه را خواند گفت من می خواهم فلان نقش را بازی کنم. دنیرو چون خود تهیه کننده بود کار را ۶ ماه خواباند تا ۴۰ کیلو وزنش را اضافه کند و برای همین نقش هم جایزه اسکار را گرفت. از سویی آدم هایی که این کاره نیستند و هیچ دانش و تجربه ای ندارند، فریب کار را می خورند و ۴۰۰،۳۰۰ میلیون تومان می دهند تا نقش اصلی را بازی کنند در حالی که پول خود را از دست می دهند چون بازگشت مالی ندارد و از سویی هم فید می شوند.

پایان مصاحبه را باز می گذارم تا خودتان با خوانندگان صحبت کنید.

خیلی صبر و تحمل مردم پایین آمده است. همه عوامل گروه «لیسانسه ها» می ترسند که متن ما به فردی بر بخورد و ناراحت شود. سروش صحت در مصاحبه اخیرش جمله خوبی گفته بود که آدم با دوستش شوخی می کند و هیچ وقت با دشمنش شوخی نمی کند. درباره شخصیت حبیب قصه شنیدم که عده ای انتقاد کرده اند ما شهرستانی ها را مسخره کرده ایم در صورتی که این فرد لهجه ندارد و اشاره به هیچ شهری هم نمی شود. ضمن این که محبوب ترین، صادق ترین و با حال ترین شخصیت سریال حبیب است. اندکی آستانه صبر خود را بالا ببریم و بگذاریم در قالب نمایشی با ما شوخی شود و اندکی بخندیم و سخت نگیریم. اگر این انتقاد ها کم شود سریال های کمدی بیشتری می توان تولید کرد.

سخن ستارگان

مسعود کیمیایی

«قاتل اهلی» سی امین فیلم بلند من است و شعفی برایم در پی دارد؛ شعفی که اگر فیلم هزارم را هم بسازم، فرقی نمی‌کند، باز با من است. همیشه این شعف موقع شروع یک کار تازه، به سراغم می‌آید و همراه می‌شود با آن گرما و سرمایی که آن اثر با خود می‌آورد. این گرما و سرما، از آن روست که در سینما، با مردم روبه‌رو هستی. فیلم‌ساختن کاری نیست که در خلوت و تنهایی انجام دهی و مثلا فقط بزنی به دیوار و عده‌ای بیایند و بگویند خوب است یا بد. در سینما با توده مردم کار داری. اولین‌بار که آن ها فیلمت را می‌بینند، حس‌وحالی یگانه رخ می‌دهد. روبه‌روشدن با مردم از طبقات مختلف، حس و حالی دارد که همیشه موقع اولین نمایش یک فیلم با آدم هست؛ حس‌وحالی که فکر آدم را تغییر می‌دهد. مواجهه با طبقات مختلف مردم به‌واسطه یک فیلم، ذات فکر را دستکاری نمی‌کند، اما اجراهای مختلف تخیل و فکر را که در فیلم نمایان شده، تغییر می‌دهد.

نمایش در خانه

«من» به خانه آمد

فیلم سینمایی «من» اولین ساخته بیرقی با موضوع اجتماعی در شبکه نمایش خانگی توزیع شد. در این فیلم لیلا حاتمی، امیر جدیدی، بهنوش بختیاری، علیرضا استادی، علی منصور ، سعید عطائیان، مانی حقیقی و... به ایفای نقش می پردازند. این فیلم درباره دختری به نام آذر است که کلاهبرداری‌های متعددی انجام می‌دهد.

کافه سینما

در این شماره، اخبار و نقل قول های مهم سینما و تلویزیون در هفته گذشته را در اختیارتان قرار می دهیم.

* سعید آقاخانی بازیگر جدید سریال ماه رمضانی «پایتخت ۵» شد.
* بیتا سحرخیز هنگام اسب سواری در مجموعه تلویزیونی «شکوه یک زندگی» دچار آسیب دیدگی از ناحیه پا شد.
* برادران کوئن با ساخت سریال «تصنیفی برای باستر اسکراگز» درباره غرب وحشی نخستین گام‌های خود را در دنیای برنامه‌سازی تلویزیونی برمی‌دارند.

سودای سیمرغ

آذر

فیلم سینمایی «آذر» به تهیه کنندگی نیکی کریمی اولین فیلم بلند سینمایی محمد حمزه‌ای است که فیلمنامه آن توسط احسان بیگلری با همکاری پریسا هاشم‌پور به نگارش در آمده است. این فیلم از سوی هیئت انتخاب پذیرفته شده و قرار است در سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر به نمایش در آید. نیکی کریمی و حمیدرضا آذرنگ بازیگران اصلی فیلم «آذر» هستند که برای اولین بار قرار است در یک فیلم سینمایی مقابل یکدیگر به ایفای نقش بپردازند.

چهره ماه

الخاندرو ایناریتو

دو فیلم «بردمن» و «از گور برخاسته» برای من مانند شرکت در مسابقه ماراتن بود. شاید در این میان احتیاج داشتم کسی من را از انجام این عمل منصرف و یا با زور متوقف کند ولی باور کنید زمانی که در گیر «از گور برخاسته» شدم حتی فراموش کردم که سرانجام «بردمن» چه شد و چقدر در گیشه موفق بود یا در نمایش خانگی چه کرد و هزاران چیز دیگر. پروسه ساخت این دو اثر پشت سر هم بسیار سنگین و سخت بود . اصلا متوجه نشدم چگونه دو سال و نیم از زندگی ام را صرف ساخت این دو فیلم با این حجم بالای کاری کردم زیرا به صورت معمول من همواره میان فیلم‌هایم دو تا سه سال فاصله می‌اندازم تا متوجه شوم که قصد ساخت چه فیلمی را دارم و تجربه گرایی‌ام من را به کجا می کشاند ولی این دو فیلم پشت سر هم تمام شناخت‌هایم نسبت به خودم را برهم زد، فکر می کنم در حال حاضر بیشتر از هر زمان دیگری علاقه به استراحتی سه ساله دارم.

جدول، سرگرمی، ورزش ذهن [۱۳۹۵/۱۰/۲۶]

معمای شطرنج

یکشنبه ها و چهارشنبه ها

زمان پیشنهادی ۱۰ دقیقه — ساده

در این صفحه بازی شطرنج که نیمه کاره رها شده است،یکی از بازیکنان که اتفاقا نوبتش هم رسیده است می تواند حریفش را با دو حرکت مات کند.

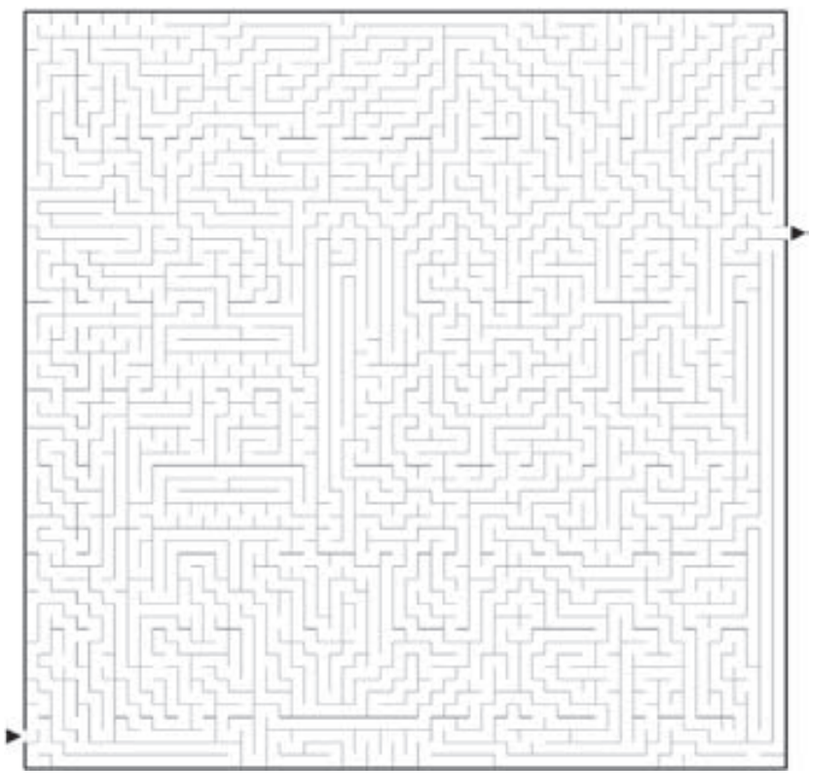
شما بگویید کدام بازیکن این موقعیت را دارد و چطور می تواند حریفش را مات کند؟!

جهت حرکت مهره های سفید از پایین به بالا تعریف شده است.

نقش‌یابِ مارپیچ

یکشنبه ها و چهارشنبه ها

زمان پیشنهادی ۳۵ دقیقه — متوسط



در این مارپیچ یک تصویر پنهان شده است.

برای کشف تصویر، «یک خط شکسته مارپیچ» بیابید که از ورودی مارپیچ وارد شود و از خروجی مارپیچ بیرون برود.

این خط باید بدون شاخه و دوراهی باشد.
وقتی مسیر صحیح پیدا شد آن را پررنگ کنید تا تصویر را ببینید.

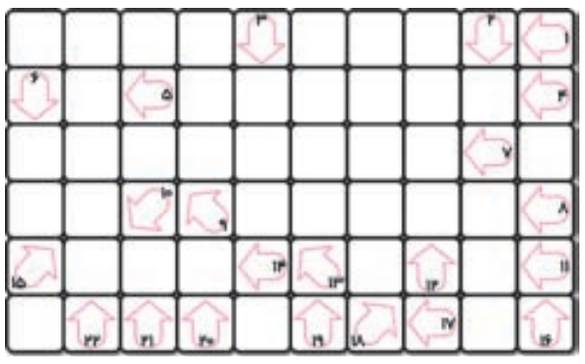
پیشنهاد: در هر دوراهی، مسیرهای انحرافی بن بست را با خطوط کمرنگ مشخص کنید تا به اشتباه نیفتید.

جدول ویژه خراسان

شنبه تا چهارشنبه

زمان پیشنهادی ۱۵ دقیقه — ساده

قانون: پاسخ ها را حرف به حرف در جهت فلش بنویسید (نوشتن را از خودِ خانه فلش دار آغاز کنید). در آغاز هر سوال گفته شده که پاسخش چند حرف دارد.



واژگان کمتر اما پرهیز از پرسش هرز (ناخواسته) در این جدول، مایه افزایش بار آموزشی آن شده است. برخی سوال ها، از مطالب روزنامه خراسان روزهای قبل طراحی شده است.

۱-(۹حرفی) امیر کبیر این مدرسه را که قسمتی از آن ویژه تعلیمات نظامی بود، در سال ۱۲۶۶ قمری تاسیس کرد.
۲-(۶حرفی) شکستن قولنج برای افرادی که در میانسالی و سالمندی قرار دارند خطرناک‌تر است چون به دلیل ضعف مفاصل، ابتلا به .....یا پوکی استخوان ممکن است دچار دردهای شدید شوند.
۳-(۶حرفی) نخستین ایرباس در قرارداد پر فراز و نشیب با ایران ایر در فرودگاه این کشور تحویل شرکت ایران ایر شد.
۴-(۵حرفی) آستانه و ایوان
۵-(۳حرفی) سود حرام پول
۶-(۵حرفی) برای پیشگیری از آفت دهان، ویتامین B، حفظ بهداشت، استفاده از نخ دندان و مسواک، استفاده از دهان شویه و نیز .....مناسب است.
۷-(۶حرفی) از خوردن این گروه خوراکی، در نیمه شب بپرهیزید زیرا با برنامه کاهش وزن تداخل ایجاد خواهد کرد.
۸-(۴حرفی) مخلوط و آمیخته
۹-(۴حرفی) کار سرسری و بی دقت عامیانه
۱۰-(۳حرفی) بیماری خشکی چشم هنگامی رخ می دهد که چشم به اندازه کافی .....تولید نمی کند و در نتیجه قرمز، متورم و تحریک می شود.
۱۱-(۴حرفی) یک ساعت قبل از .....و بیش از دو ساعت مستمر در طول روز نباید از صفحه نمایش هیچ دستگاهی استفاده کرد.
۱۲-(۵حرفی) حداد
۱۳-(۵حرفی) دانشجوی پزشکی در بیمارستان
۱۴-(۴حرفی) آفت، بیماری ویروسی دردناک و عودکننده مخاط دهان است که به صورت زخم‌های کوچک و بزرگ، در داخل دهان شکل می گیرد و گاهی با.....شدید همراه است.
۱۵-(۴حرفی) پرنده ماهر در تقلید صدا
۱۶-(۵حرفی) اتفاق و پیشامد
۱۷-(۴حرفی) بدترین اتفاقی است که می تواند با شکستن قولنج های گردن بیفتد چون ممکن است مانع خون رسانی به قسمتی از مغز شود.
۱۸-(۴حرفی) موثر و به درد بخور
۱۹-(۴حرفی) دانه های بیماری آبله مرغان حالت .....دارد و گاهی در حال خشک شدن است و در قسمت های فوقانی بدن بیشتر مشاهده می شود.
۲۰-(۶حرفی) باغ پر از گل
۲۱-(۴حرفی) پاییز
۲۲-(۴حرفی) روحانی مسیحی

سودوکو

هر روز

قانون: ارقام ۱ تا ۹ را در خانه‌های خالی بنویسید که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

زمان پیشنهادی ۴۰ دقیقه — سخت

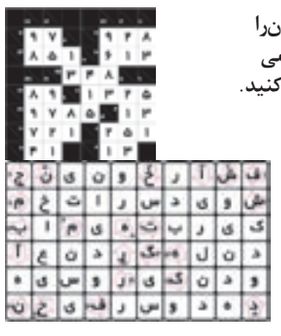
	۳		۴		۹		۱	
۶								۸
		۷		۱		۲		
۹								۷
		۲				۳		
۴								۵
		۴		۳		۵		
۷								۹
	۶		۱		۵		۴	

زمان پیشنهادی ۳۰ دقیقه — متوسط

				۷	۳	۱		
۴	۲						۹	
		۸					۲	
			۶			۳		
			۵		۴			
		۱			۸			
	۵					۴		
	۳					۶	۵	
		۷	۸	۱				

زمان پیشنهادی ۲۰ دقیقه — ساده

	۷	۱	۲				۹	
۸					۵			۱
				۴				۶
	۶							۴
		۹				۱		
۳							۷	
۴				۶				
۷			۹					۸
	۲				۳	۵	۶	

پاسخ ها

لطفا نظر، انتقاد و پیشنهاد تان را درباره بخش جدول و سرگرمی به شماره ۲۰۰۰۹۹۹ پیامک کنید.