خراسان شمالی
روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان شمالی

معاون آموزش و پرورش استان خبر داد:

راهیابی ۷۷ اثر به طرح پرسش مهر

علی نیا- ۷۷ اثر از خراسان شمالی به هفدهمین طرح «پرسش مهر» کشور راه یافت. معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش خراسان شمالی در گفت و گو با خبرنگار ما گفت: ۶ هزار و ۷۵ اثر ویژه دانش آموزان از شهرستان ها به مرحله استانی پرسش مهر امسال راه یافت که در نهایت ۲ هزار اثر به دبیرخانه استانی رسید. «شورزاده» افزود: ۲۶ هزار و ۵۶۳ اثر توسط اولیای دانش آموزان به طرح پرسش مهر استان رسید و مقرر شد تا در قالب مجموعه ای منتشر و به تهران ارسال شود. به گفته وی پرسش مهر امسال رئیس جمهور به مسئله خشونت اختصاص دارد. وی تصریح کرد: از دانش آموزان، والدین، فرهنگیان، دانشجو معلمان و خانواده ها خواسته شده است نظر خود را در حوزه خشونت در ۱۲ محور شعر و داستان، نماهنگ، فیلم کوتاه، مطالعه و تحقیق، خوشنویسی، نقاشی، سخنوری، وبلاگ نویسی، سرود همگانی و نمایش نامه نویسی بیان کنند.وی خاطرنشان کرد: مرحله کشوری این طرح تا پایان اسفند ماه سال جاری برگزار می شود و برگزیدگان آن معرفی خواهند شد.

قاصدک

جشنواره سفال «کودکی»

جشنواره سفال «کودکی» نوزدهم ماه جاری برگزار می شود.کارشناس هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خراسان شمالی با بیان این که این جشنواره به منظور شناسایی علاقه مندان به سفال و پرورش مربیان این رشته برای فعالیت در حوزه کودک برگزار می شود، گفت: در این جشنواره ۲ روزه سعی می شود تا از ظرفیت هنرجویان صنایع دستی، هنرمندان گرافیست و مربیان کانون استفاده شود.

«شعبانی» ادامه داد: در روز دوم جشنواره کودکان به تولید آثار می پردازند و در نهایت مجموعه ای از آثار تولید شده در فضای مجتمع کانون به صورت دائمی به نمایش گذاشته می شود.

وی افزود: با توجه به این که هنر سفال نقش به سزایی در پرورش خلاقیت و فکر کودکان دارد و سال هاست به عنوان یکی از فعالیت های کانون وجود دارد، بر آن شدیم تا با برگزاری این جشنواره از مربیان مستعد برای کارگاه های آزاد سفال بهره بگیریم.

وی خاطرنشان کرد: البته در نظر داریم تا این جشنواره را به شکل سالانه در دهه فجر برگزار و هر سال سطح آن را گسترده تر کنیم.

۲۳ اثر در قاب گلشن می‌نشیند

نخستین نمایشگاه گروهی عکاسی با موبایل با هنرنمایی ۱۲ هنرمند در قاب گلشن می نشیند.

مسئول برپایی نمایشگاه با بیان این که در این نمایشگاه ۲۳ اثر از ۱۲ هنرمند استان به نمایش گذاشته می شود، گفت: این نمایشگاه با هدف شناساندن قابلیت های عکاسی با موبایل به مردم وآشنایی با ظرفیت های موجود در هنر عکاسی با موبایل از سیزدهم ماه جاری در قاب گلشن می نشیند.«پیمان حمیدی پور» افزود: علاقه مندان می‌توانند در ۲ نوبت صبح و بعد از ظهر از ساعت ۱۰ تا ۱۲ و ۱۸ تا ۲۰ از آثار ارائه شده در این نمایشگاه بازدید کنند.

وی خاطرنشان کرد: این نمایشگاه تا بیست و چهارم ماه جاری برای علاقه مندان دایر است.

جوانه‌های شعر انقلاب

گروه ادب و هنر

جوانه های شعر انقلاب، روز به روز تناورتر شده است و گفتن و سرودن از روزهایی که سراسر ایثار و جانفشانی بود، به جز برای آن هایی که سال های انقلاب را لمس کردند برای خیلی ها که حتی آن روزها را به چشم ندیدند محملی برای بیان ایثارگری ها و جانفشانی ها در قالب شعر شده است. البته باید گفت جریان شعر انقلاب در خراسان شمالی نیاز به جوشش بیشتری دارد.

از نگاه «اباصلت رضوانی» شعر امروز یک جریان ادبی است که هم زمان با بالندگی و شکوفایی انقلاب ابراز وجود کرد و قبل از پیروزی انقلاب نیز بخشی از شاعران مبارز با جریان انقلابی همراه شدند و دست به تولید آثار زدند؛ «موسوی گرمارودی» و «طاهره صفارزاده» از جمله شاعرانی بودند که قبل از پیروزی با جریان انقلاب همراه شدند.

او این جریان را با توجه به این که بر اساس یکسری ارزش های دینی و مذهبی و آرمان خواهی پایه ریزی شده است یک جریان کاملا زنده و پویا می داند که هنوز هم در سطح جامعه وجود دارد. او شعر دفاع مقدس، آیینی و ادبیات پایداری را برآمده از جریان شعر انقلاب می داند که امروز هر یک تبدیل به یک جریان ادبی شده‌اند و در سطح شعر معاصر به چشم می خورند.

در واقع از نگاه این شاعر آیینی ادبیات پایداری، شعرآیینی و دفاع مقدس زیرشاخه های شعر انقلاب و در واقع شاخه های این پیکره هستند.

> با این اوصاف می توان گفت شاعرانی داریم که در زمینه شعر انقلاب حرفی برای گفتن دارند

او البته معتقد است: در تعریف های مان از شعر انقلاب باید دقت نظر داشته باشیم و اگر شعر انقلاب آثار تولید شده شاعران انقلابی است به نظر باید یک جریان زنده و خودجوش باشد که در متن جامعه به حیات خود ادامه می دهد زیرا شعر انقلاب یک جهان بینی و ایدئولوژی است که شاعران انقلابی به دلیل تعلق خاطر به جریان انقلاب دست به تولید آثار زدند، بنابراین نباید جریان شعر انقلاب را به روزهای پیروزی انقلاب محدود کرد.

«اباصلت رضوانی» کارنامه شعر استان را در حوزه شعر انقلاب قابل قبول می داند و از این که در یک دهه اخیر شاعران جوان ما به این مقوله به خوبی پرداختند سخن می گوید و می افزاید: این نشان می دهد که هنوز دغدغه های آرمان خواهی در جان و فکر شاعران وجود دارد و با همین رویکرد اثر تولید می کنند.

«اباصلت رضوانی» که حالا عضوی از شورای شعر استان است، می گوید: در استان چهره هایی مطرح داریم که در جریان شعر انقلاب حضور دارند.

او در رابطه با روند جریان شعر انقلاب در استان اظهار می دارد: اگر این روند به حال خود رها شود خوب نیست و فکر می کنم شاعرانی که به شعر انقلاب تعلق خاطر دارند می توانند دور هم جمع شوند و دغدغه هایشان را با هم به اشتراک بگذارند و جریان سازی کنند.

او البته این را هم می گوید که به عنوان عضوی از شورای شعر استان باید بگویم که شورای شعر بعد از چندین سال برای اولین بار به شکل رسمی تشکیل شده و از آن جایی که تازه شکل گرفته نیاز است اعضا پس از رسیدن به توافق و با همدلی و همفکری بتوانند اتفاق های خوبی را در سطح شعر و ادبیات استان رقم بزنند.

«منیژه درتومیان» از دیگر شاعرانی است که نسبت به روند تکامل جریان شعر انقلاب در استان انتقاد دارد و از این که فعالیت های شکل گرفته در این زمینه تنها به ایام دهه فجر خلاصه می شود و پس از آن پرونده آن بسته می شود گلایه دارد. از نگاه او شعر انقلاب مختص به اولین روزهای پرشور انقلاب و پیروزی انقلاب نیست بلکه باید یادمان باشد که برای هر پیروزی شهید دادیم بنابراین باید به مقوله ایثار، فداکاری و همدلی مردم هم بپردازیم.

او معتقداست: باید با برگزاری کارگاه ها و جشنواره های مختلف شاعران را به سمت این جریان شعری سوق دهیم، زیرا شاعران نسل امروز آن روزها را تجربه نکردند. البته نباید فراموش کرد که بسیاری از شاعران دهه های ۶۰ و ۷۰ جنگ را که شاخه ای از ادبیات انقلاب است ندیده اند ولی اشعاری می سرایند که شاعران بزرگ انقلاب را هم پشت سر گذاشته اند که این ها در گرو توجه ویژه به مقوله شعر انقلاب از سوی متولیان است.

«منیژه درتومیان» یکی از مهم ترین کارها را منوط نکردن کارگاه های آموزشی در دل جشنواره ها می داند و می گوید: باید کارگاه های آموزشی به طور مستمر برگزار و خوراک فکری به شاعران داده شود تا مسیر در این کارگاه ها به آن ها نشان داده شود و به نوعی آن ها جهت دهی شوند.

این شاعر اظهار می دارد: با این اوصاف می توان گفت شاعرانی داریم که در زمینه شعر انقلاب حرفی برای گفتن دارند اما از آن جایی که بستر برای آنها فراهم نیست عملاً چیزی دیده نمی شود و نمی توانیم بگوییم که اتفاق خوبی در این حوزه در حال رقم خوردن است.

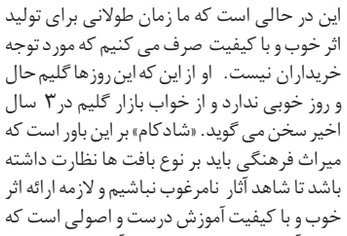
«چناری» هم از دیگر شاعرانی است که بر این باور است که شاعران خوبی در این حوزه فعالیت می کنند با این وجود خراسان شمالی در شعر انقلاب پیشگام نیست و مانند دیگر استان ها مسیر را طی می کند.

او معتقد است: برای این که بتوان فضای آن دوران را از طرق مختلف به نسل امروز منتقل و شاعران نسل امروز را تقویت کرد باید مفاهیم انقلاب را به شاعران جوان منتقل کرد اما فکر می کنم متاسفانه در این زمینه کم کاری شده است و با توجه به انرژی خوبی که شاعران جوان دارند شعر انقلاب در بین شاعران جوان خوب جا نیفتاده است.

تصویر سازی ۱۱ شهید انقلاب

چهره ۱۱ شهید انقلاب استان تصویر سازی و به نمایش گذاشته شد.مسئول واحد هنرهای تجسمی حوزه هنری خراسان شمالی با اعلام این خبر به خبرنگار ما گفت: این آثار توسط «تقی رضایی» هنرمند کارتونیست و گرافیست بجنوردی آماده و هم زمان با ایام دهه فجر به نمایش گذاشته شده است.«کریمی» افزود: این حرکت در راستای آشنایی نسل امروز با جانفشانی ها و ایثارگری های شهدای انقلاب انجام گرفته است.

یک چهره



اقدس شادکام بریمانلو

گروه ادب و هنر- ۱۰ سال بیشتر نداشت که هنری را که از مادرش فرا گرفته بود آغاز کرد و حالا از نخستین روزی که پا به دنیای هنر گذاشته ۳۰ سال می گذرد. او در این سال ها رنج های بسیاری را متحمل شده است تا بتواند امروز به عنوان یک بافنده و صنعتگر خوب دست به تولید بزند.«اقدس شادکام بریمانلو» که چندی پیش موفق به دریافت مهر اصالت یونسکو شد از ویژگی های اثرش با بهره گیری از نقوش اصیل می گوید و از این که امروزه با وجود تولید مواد اولیه در استان اما بافندگان جدید در تولیداتشان از نخ های شیمیایی برای سرعت درکار و تولیدات ارزان قیمت بهره می گیرند که این امر به کیفیت کار دامن زده است، گلایه مند است. او با این که در نمایشگاه های صنایع دستی در قالب ارائه غذاهای سنتی حضور می یابد اما تولیداتش را هم در نمایشگاه عرضه می کند و از این که کیفیت گلیم به واسطه وجود بافنده های تازه کار پایین آمده است، ابراز ناخرسندی می کند و می افزاید: از آن جایی که بافندگان جوان بافت های خوبی ارائه نمی دهند و از طرح ها و نقوش اصیل استفاده نمی کنند این هنر اصالت خود را از دست داده است. او زمان کوتاهی را که بافندگان برای تولید اثر در نظر می گیرند عامل دیگری در بی کیفیتی تولیدات بیان می کند و معتقد است: این در حالی است که ما زمان طولانی برای تولید اثر خوب و با کیفیت صرف می کنیم که مورد توجه خریداران نیست. او از این که این روزها گلیم حال و روز خوبی ندارد و از خواب بازار گلیم در ۳ سال اخیر سخن می گوید. «شادکام» بر این باور است که میراث فرهنگی باید بر نوع بافت ها نظارت داشته باشد تا شاهد آثار نامرغوب نباشیم و لازمه ارائه اثر خوب و با کیفیت آموزش درست و اصولی است که اگر به آن توجه نشود طی ۲ سال آینده شاهد از بین رفتن این هنر اصیل در استان خواهیم بود.

جدول، سرگرمی، ورزش ذهن ۹۵/۱۱/۱۲

معمای مجموع ارقام

شنبه ها و سه شنبه ها

قانون

خانه های خالی را با ارقام ۱ تا ۹ طوری پر کنید که:

۱) مجموع ارقام هر تکه از سطرها با عدد سفید سمت چپش برابر شود.

۲) مجموع ارقام هر تکه از ستون ها با عدد سفید بالایش برابر شود.

۳) ارقامی که در هر تکه می نویسید تکراری نباشند.

اگر برای حل کردن این جدول راهنمایی خواستید:

جدول ویژه می گوید سطر ۴ باید با ۳+۱ پُر شود و ستون ۳ باید با ۲+۱ پُر شود. پس در این تقاطع ۱ را می نویسیم تا کل این محدوده پُر شود!

جدول ویژه می گوید سطر ۴ باید با ۳+۱ پُر شود و ستون ۳ باید با ۲+۱ پُر شود. پس در این تقاطع ۱ را می نویسیم تا کل این محدوده پُر شود!

جدول ویژه می گوید سطر ۴ باید با ۳+۱ پُر شود و ستون ۳ باید با ۲+۱ پُر شود. پس در این تقاطع ۱ را می نویسیم تا کل این محدوده پُر شود!

به گفته جدول ویژه، برای تکمیل ستون ۶ به ۲ و ۱ نیاز است. چون ۲ در خانه وسط تکراری می شود، پس ۲ بالا است و ۱ در خانه وسط است.

حل گام به گام یک نمونه

جدول ویژه می گوید: ۴ باید ۳+۱ باشد و ۳ هم فقط می تواند ۲+۱ باشد. پس مجبوریم خانه آبی تقاطع را با رقم ۱ پُر کنیم. پس جای ۳ و ۲ هم قطعی است. همین تقاطع ۳ و ۴ در آن سوی جدول هم ۳ خانه را پُر کرد.

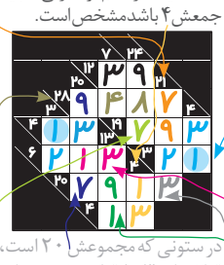
جدول ویژه می گوید: در سطری که مجموع ۶ است، باید ۱ و ۳ هم باشد اما باید ۳ را در خانه راست نوشت تا در ستون تکراری نشود.

ستونی که جمعش ۱۳ است دو رقم لازم دارد که جمع شان ۱۰ باشد. فقط ۳ راه داریم: ۲+۸ و ۴+۶ و ۱+۹. اما ۲ و ۸ و ۴ و ۶ و ۹ هیچ کدام نباید در خانه پایینی باشد چون مجموع ارقام آن سطر باید ۴ شود! پس ۱ در خانه پایین می آید و مجبوریم در خانه بالایی ۹ را بنویسیم.

مجموع	تعداد خانه	تنها گزینه موجود
۳	۲	۱و۲
۴	۲	۱و۳
۱۶	۲	۷و۹
۱۷	۲	۸و۹
۶	۳	۱و۲و۳
۷	۳	۱و۲و۴
۲۴	۳	۶و۸و۹
۲۳	۳	۶و۸و۹
۲	۴	۱و۲و۳و۴
۲۶	۴	۱و۳و۵و۷
۲۵	۴	۲و۴و۶و۹

▲ «جدول ویژه» که تنها گزینه موجود در آن مورد بعضی از اعداد سفید نشان می دهد.

حالا تکلیف ۳ و ۱ هم در ستونی که باید جمعش ۴ باشد مشخص است.



در ستونی که مجموعش ۲۰ است، قبلا جای ۳ و ۱ قطعی شده و برای پر کردنش ۲ رقم می خواهیم که جمع آنها ۱۶ باشد. اما جدول ویژه می گوید چاره‌ای جز نوشتن ۷ و ۹ نداریم. البته ۹ که در خانه پایینی به دلیل تکراری شدن ممنوع است پس ۹ در بالا و ۷ در خانه پایینی جامی گیرد.

حالا در آخرین خانه از سطری که جمعش ۲۰ است باید ۳ نوشت.

در این ستون که مجموعش ۲۱ است جای ۲ و ۳ از قبل مشخص است پس باید دو رقم پیدا کنیم که جمع آنها ۱۶ باشد. اما جدول ویژه می گوید فقط باید از ۷ و ۹ استفاده کنیم. پس ۹ که در خانه بالایی تکراری می شود را پایین می نویسیم و ۷ هم به خانه بالایی می رود.

این دو رقم نارنجی دلیلی شدند که این ۷ سبز رنگ را برای تکمیل سطری که جمعش ۱۹ است بنویسیم.

برای تکمیل سطری که جمعش ۲۸ است فقط می توانیم ۸ و ۴ را اضافه کنیم اما ۸ را نمی شود در خانه چپ نوشت چون جمع ستونش باید ۷ باشد! پس ۸ در خانه راست و ۴ در چپ جامی گیرد.

دو رقم باقیمانده سیاه هم که ۳ و ۹ هستند با استناد به ارقام قبل مشخص می شوند تا این نمونه کاملا حل شود.

برای حل هر معما کافیست:

* از رقم صفر استفاده نکنیم.
* جمع ارقام هر تکه را برابر با عدد سفید سمت چپ یا بالایش باشد.

* از ارقام تکراری در یک تکه استفاده نکنیم.
* هرگز برای حل کردن این معما حدس نزنیم! قبل از نوشتن هر رقم، دلیل منطقی مان را برای نوشتن آن رقم، مرور کنیم.

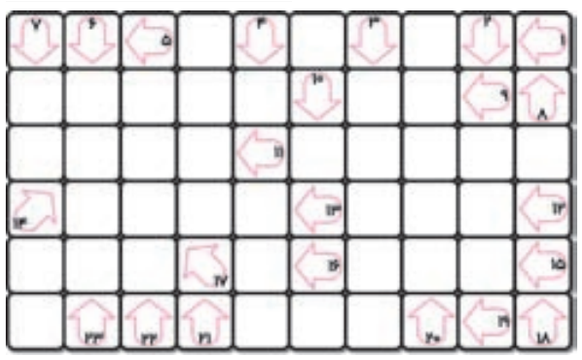
* ارقام «محتمل» را برای هر خانه شناسایی کنیم و کم رنگ در آن یادداشت کنیم تا به مرور بعضی از گزینه ها خط بخورند و رقم «قطعی» را کشف کنیم.
* اول سراغ سطر و ستونی برویم که عددش در «جدول ویژه» آمده است.
* از حل تکه های ۲ و ۳ تایی آغاز کنیم.
* بدانیم معما فقط یک جواب دارد.

جدول ویژه خراسان

شنبه تا چهارشنبه

جدول ورزش

قانون: پاسخ ها را حرف به حرف در جهت فلش بنویسید (نوشتن را از خودِ خانه فلش دار آغاز کنید). در آغاز هر سوال گفته شده که پاسخش چند حرف دارد.



واژگان کمتر اما پرهیز از پرسش هرز (ناخواسته) در این جدول، مایه افزایش بار آموزشی آن شده است. برخی سوال ها، از مطالب روزنامه خراسان روزهای قبل طراحی شده است.

۱-(۸ حرفی) این فوتبالیست که طبق ادعای خودش ۱۳ سال است دیگر هیچ ماده مخدری استعمال نکرده، گفت: «اولین بار که مواد مخدر مصرف کردم ۲۴ ساله و در بارسلونا بودم».

۲-(۶ حرفی) نماینده این شرکت تولیدات ورزشی برای مذاکره و احتمالا عقد قرارداد با فدراسیون فوتبال کشورمان به ایران می آید.

۳-(۴ حرفی) لقب مالک یار علی بن ابیطالب(ع)

۴-(۴ حرفی) بارای اتحادیه فوتبال انگلیس به مدت ۴ بازی از نشستن روی نیمکت مربیگری آرسنال محروم شد.

۵-(۳ حرفی) شعله و اخگر

۶-(۴ حرفی) قطره های باران یخ زده

۷-(۶ حرفی) از غذاهای لذیذ خراسانی ها

۸-(۲ حرفی) در حساس ترین بازی چند روز گذشته، پرسپولیس در این شهر، بامحرومیت ۳ بازیکن اصلی باتر کیبی متفاوت پا به میدان گذاشت.

۹-(۴ حرفی) شام گذشته

۱۰-(۵ حرفی) این مهاجم فرانسوی توسط هواداران، یکی از مصرع های شکست رئال مادرید برابر سویا در سانچس پیسخوان شناخته شده.

۱۱-(۵ حرفی) هفته نوزدهم رقابت های لیگ برتر با بازی ذوب آهن مقابل این تیم به پایان رسید که در نهایت تلاش ۲ تیم به تساوی بدون گل ختم شد.

۱۲-(۴ حرفی) مسیر کامل جریان برق

۱۳-(۳ حرفی) یکی از رنگ های اصلی

۱۴-(۳ حرفی) ارتعاش بدن از سرما

۱۵-(۴ حرفی) سنگ گرانیت

۱۶-(۶ حرفی) منطقه ای که محل زندگی باشد

۱۷-(۳ حرفی) عنصری برای تصفیه آب

۱۸-(۵ حرفی) سنگ آتشزنه

۱۹-(۶ حرفی) بعد از تساوی جنجالی فولاد خوزستان مقابل سیاه جامگان، او به عنوان سرمربی تیم فولاد از سمت خود استعفا کرد.

۲۰-(۴ حرفی) سعد ناطق، بازیکن اهل این کشور علاقه زیادی دارد که به پرسپولیس بپیوندد. او در اینستاگرامش این مطلب را قید کرده.

۲۱-(۵ حرفی) هماهنگ و متحد و دارای هارمونی

۲۲-(۴ حرفی) این قهرمان دوی ۱۰۰ و ۲۰۰ متر به دلیل مثبت اعلام شدن تست دوپینگ یکی از هم تیمی هامدال طلای ۴ در ۱۰۰ متر را پس داد.

۲۳-(۴ حرفی) تراکتورسازی در حالی باید در تهران به مصاف پرسپولیس صدرنشین برود که ۵ بازیکنش از جمله ..... را به همراه نخواهد داشت.

سودوکو

هر روز

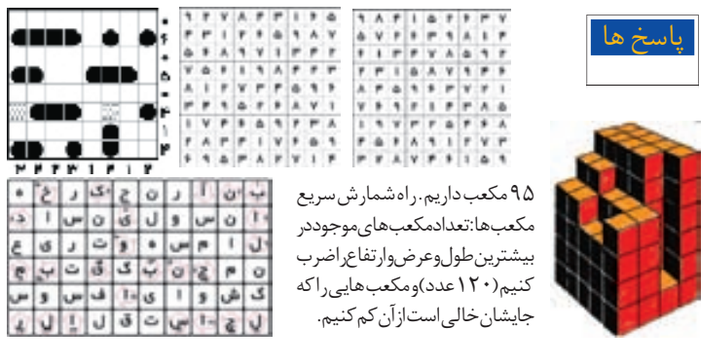
قانون: ارقام ۱ تا ۹ را در خانه های خالی بنویسید که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

۴			۳		۵		۹	
			۷					۱
		۱		۶				
۱	۴							۷
		۸				۲		
۷							۴	۳
				۹		۶		
۸					۲			
	۵		۴		۷			۹

۴					۹			
			۸	۷			۲	
		۶		۴				
	۹		۳					۲
	۲	۳			۷	۹		
۷				۵		۶		
				۵		۸		
	۷			۹	۳			
			۶					۵

	۸		۲			۳		۷
۱		۶			۴			
	۵							۱
۶			۳				۱	
				۸				
	۷				۲			۵
۳						۷		
			۶			۹		۳
۹		۷			۱		۵	

پاسخ ها



۹۵ مکعب داریم. راه شمارش سریع مکعب ها: تعداد مکعب های موجود در بیشترین طول و عرض و ارتفاع را ضرب کنیم (۱۲۰ عدد) و مکعب هایی را که جایشان خالی است از آن کم کنیم.