یک مسئول خبرداد:

تخصیص ۱۰ درصدی اعتبارات استانی بلقیس

نجفیان- از ۵ میلیارد ریال اعتبار مصوب شهر تاریخی بلقیس از منابع استانی تنها ۱۰ درصد آن تخصیص یافت.مدیر پایگاه ملی میراث فرهنگی شهر تاریخی بلقیس و سکونتگاه های کهن منطقه با اعلام این مطلب در گفت وگو با خبرنگار ما گفت: هم چنین اعتبار یک میلیارد ریالی برای توسعه زیرساختی راه دسترسی بلقیس مصوب شد که بناست این اعتبار به راه و شهرسازی اختصاص یابد.«علیرضا نجفی» با اشاره به این که سال ۹۵، اعتبار ۴ میلیارد ریالی برای شهر تاریخی بلقیس از منابع ملی مصوب شد، خاطر نشان کرد: از این اعتبار، ۳ میلیارد و ۶۲۰ میلیون ریال برای شهر تاریخی بلقیس مصوب شد.به گزارش خبرنگار ما، شهر بلقیس یکی از بزرگترین بناهای خشتی و گلی ایران است که در ۳ کیلومتری جنوب غربی شهر کنونی اسفراین قرار گرفته است که با شماره ثبت ۴۴۹۷ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسید.سال گذشته به دلیل نبود منابع مالی فرآیند کاوشگری در شهر تاریخی بلقیس متوقف شد.

قاصدک

کارگاه مقاله‌نویسی

کارگاه آموزشی مقاله نویسی در جاجرم برگزار شد.به گزارش خبرنگار ما در این دوره آموزشی که با حضور دکتر «بهنام فر» رئیس گروه تحقیق و پژوهش اداره کل آموزش و پرورش استان برگزار شد، ۱۰۰ نفر از فرهنگیان با چارچوب، قواعد و اصول مقاله نویسی آشنا شدند.«عابدینی» مدیر آموزش و پرورش جاجرم گفت: هدف از برگزاری این دوره آشنایی با شیوه های نگارش مقالات علمی، پژوهشی و تحلیل کتاب های درسی است.

جشنی برای روز گرافیک

جشن روز گرافیک در استان برگزار می شود.
سرپرست معاونت هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی گفت: این جشن در قالب برپایی نمایشگاه و برگزاری کارگاه آموزشی با حضور اساتید گرافیک نیمه دوم اردیبهشت برگزار می شود.
«حسن حیدری» اظهارداشت: در این نمایشگاه ۲۰ اثر از ۲۰ هنرمند استان در قالب پوستر در نگارخانه بجنورد به نمایش گذاشته می شود. وی ادامه داد: برگزاری کارگاه آموزشی با موضوع «طراحی گرافیک» و «رایانه برای ورک شاپ» با حضور «قوچی بیک» و «اشتری» از دیگر برنامه های این روز است. وی خاطرنشان کرد: این جشن از نهم تا یازدهم اردیبهشت برگزار و در نهایت از فعالان این عرصه تجلیل می شود.

داوران بازخوان تئاتر رضوی

اسامی داوران بازخوان متون دوازدهمین جشنواره تئاتر رضوی اعلام شد.مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی گفت: «نادر برهانی مرند»، «حسین پاکدل» و « محمدرضا الوند» به عنوان داوران بازبین این دوره از جشنواره انتخاب و معرفی شدند.
«حسین فرخنده» افزود: دوازدهمین جشنواره سراسری تئاتر رضوی در بخش‌های نمایشنامه‌نویسی، نمایش‌های صحنه‌ای و ویژه برگزار خواهد شد.
وی رأفت و مهربانی مبتنی بر احادیث رضوی، اولویت علم و دانش و تاثیر آن در زندگی بر اساس آموزه‌های امام رضا(ع)، صبر ومقاومت در برابر مشکلات و ناملایمات در سیره رضوی، تأکید بر جایگاه خانواده و ازدواج در مفاهیم رضوی، توجه به سلامتی بر اساس طب اسلامی (طب الرضا(ع))، پرهیز از اسراف و تبذیر در سیره رضوی و اهمیت عبادت و نماز اول وقت در سیره رضوی را از جمله محورهای این جشنواره ذکر کرد و افزود: دوازدهمین جشنواره سراسری تئاتر رضوی نیمه نخست مرداد ماه سال جاری در خراسان شمالی برگزار می‌شود.

نمایشی دیگر در راه است

«ما به هم دروغ نمی گوییم»

اثر نمایشی «ما به هم دروغ نمی گوییم» به کارگردانی «مهدی کشمیری» برای اجرا آماده می شود. «مهدی کشمیری» کارگردان اثر نمایشی «ما به هم دروغ نمی گوییم» با بیان این که در این اثر «آزاده حیدرزاده»، «مهسا درگزی»، «محمد جواد ربانی»، « اسحاق فرنود» و «شیوا حسین زاده» به ایفای نقش می پردازند، اظهارداشت: در حال تمرین هستیم و امیدوارم بتوانیم آن را در تیرماه به روی صحنه ببریم.

معاون اداره کل میراث فرهنگی خبرداد:

اعتبار برای احیای رباط قلی

۶ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال برای مرمت و احیای رباط قلی اختصاص یافت. معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان شمالی در گفت و گو با خبرنگار ما با بیان این که در سال جاری اعتباری بیش از ۵ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال از محل اعتبارات سفر مقام معظم رهبری از طریق اسناد خزانه اسلامی و اعتباری بیش از یک میلیارد ریال از محل اعتبارات ملی برای مرمت این رباط تخصیص یافته است،گفت: این اثر در مرحله طی تشریفات مناقصه است که پس از انتخاب پیمانکاران عملیات اجرایی پروژه ها در روزهای آینده آغاز خواهد شد.«وحدتی» افزود: با توجه به اهمیت بنا، طرح مرمت و احیای آن در سال ۸۶ با اعتبار ۶۰ میلیون ریال تهیه شد و عملیات اجرایی پروژه از همان سال و با اعتباری بیش از ۳۶۰ میلیون ریال آغاز و در سال های ۹۳ و ۹۴ با تخصیص ۲۴۰۰ میلیون ریال ادامه یافت و در حال حاضر به پیشرفت فیزیکی ۶۰ درصد رسیده است.

حاشیه های چاپ کتاب

گروه ادب و هنر

انگار بی مهری با کتاب قصد ندارد دست از سر یار مهربان بردارد و نامهربانی با کتاب این روزها تنها به مطالعه نکردن آن ختم نمی شود؛ بلکه کم توجهی به محتوا و مضمون آثار منتشر شده و جا خوش کردن آن ها در قفسه کتابخانه ها موجب شده است تا نه تنها بازار کتاب برای علاقه مندان آن از رونق چندانی برخوردار نباشد بلکه از رغبت افراد به مطالعه نیز کاسته شود. خراسان شمالی با وجود ۳۱ انتشاراتی سهم به سزایی در رونق بازار کتاب دارد و بستر را برای نویسندگان فراهم کرده است تا از ظرفیت موجود برای نشر داشته های خود بهره بگیرند، اما به نظر می رسد اگر نظارت ها به درستی انجام بگیرد، شاهد آثار خوب و با کیفیتی خواهیم بود که جایگاه استان را در حوزه نشر ارتقا خواهد داد.

اشکالات ویرایشی و نگارشی

«احسان سیدی زاده» که خود از فعالان فرهنگی استان و از علاقه مندان به مطالعه است از نبود نظارت بر آثار منتشر شده در استان گلایه مند است و می گوید: آثار متعددی با اشکلات ویرایشی و نگارشی در سال های اخیر منتشر و وارد فضای کتابخانه ای شده است که در شأن نویسندگان و ناشران استان نیست.
وی به ذکر چند مجموعه که اخیرا مطالعه کرده و خالی از اشکالات ویرایشی، نگارشی و تاریخی نیست، می پردازد و به پاسخ های عجیب و غریبی که از مولفان به واسطه وجود اشکالات دریافت کرده است اشاره می کند و اظهار می دارد: به نظر می رسد نظارتی بر چاپ آثار وجود نداشته است در حالی که باید ناشران پس از چاپ ۱۲ نسخه را به اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی ارجاع دهند تا پس از بررسی از سوی این اداره اجازه نشر داده شود.وی معتقد است: توزیع این گونه آثار در کشور روی وجهه فرهنگی خراسان شمالی تاثیر دارد.

آسیبی بر پیکره فرهنگ

«رضا یزدانی» از هنرمندان استان هم نسبت به انتشار برخی آثار بدون نظارت انتقاد می کند و به طرح این پرسش می پردازد که چرا نظارتی بر محتوای کتاب های منتشر شده در استان وجود ندارد؟
این هنرمند ادامه می دهد: البته ناگفته نماند چه بسا کتاب های ارزشمندی وجود دارد که ازانتشاراتی های خوب و معتبر به زیور چاپ آراسته شدند و بسیار قابل تقدیر و ستایش هستند.او این اتفاق را به نوعی معضل و آسیبی می داندکه بر پیکره فرهنگ وارد شده و در صورت پیشگیری نکردن خسارات جبران ناپذیری را بر بدنه فرهنگ وارد می سازد.
«یزدانی» این مسئله را هم یادآور می شود که به دلیل این که تمام انتشاراتی های استان برای اخذ مجوز چاپ باید به استان مجاور مراجعه کنند، با این فرصت محدود و حجم تقاضا نمی توان همه آثار رسیده را به درستی بررسی و مطالعه کرد و امری طبیعی است که از بین آن همه تقاضا گاهی شاهد آثار سخیفی باشیم.وی پیشنهاد می کند: دست اندرکاران و متولیان فرهنگی استان با به کارگیری نیروهای متخصص و تشکیل هیئت های علمی، خود مجوز چاپ را صادر کنند.

نظارت وظیفه ذاتی

در همین ارتباط، معاون فرهنگی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی با بیان این که وظیفه ذاتی و سازمانی این اداره کل، نظارت است و در سال های گذشته به شکل منطقه ای آثار از لحاظ محتوایی در خراسان رضوی بررسی می شد و نظارت اولیه انجام می گرفت، اظهار می دارد: در حال حاضر نظارت نهایی در تهران انجام می گیرد.
«رضایی» می افزاید: ناشر موظف است که نظارت محتوایی براثری که مولف می آورد داشته باشد و بعد نسخه پیش از چاپ به کانال فرهنگ و ارشاد اسلامی می رود و در نهایت به وزارتخانه ارسال و بررسی می شود و بعد مجوز صادر می شود.«جهانی» مدیرکل کتابخانه های عمومی خراسان شمالی هم اظهار می دارد: آثاری که قرار است به کتابخانه تزریق و یا هدیه داده شود توسط نهاد کتابخانه های عمومی بررسی و بعد وارد فضای کتابخانه ای می شود.

> ناشر موظف است که نظارت محتوایی براثری که مولف می‌آورد داشته باشد و بعد نسخه پیش از چاپ به کانال فرهنگ و ارشاد اسلامی می رود

اینجا قلم بزنید

خاطرات در قاب دوربین

سال ها بشر به دنبال جاودانه کردن زمان بود، حال آن چه بشر به دنبال آن بودیعنی توقف زمان برآورده شده است و به لطف پیشرفت های علمی، بشر از سال ها قبل توانسته تصویر زندگی و اتفاق های مهم را ثبت کند و بارها آن را به نمایش بگذارد. هنر عکاسی در زمان های مختلف ارتقایافت و به امری همه گیر و دوست داشتنی تبدیل شد به گونه ای که لذت عکس و تصویر برداری در وجود تمام اعضای خانواده موج می زند؛ لذتی که با دیدن و تکرار دوباره عکس انسان ها را به خاطرات شیرین گذشته می کشاند و لبخند سفرهای گذشته را بر لب انسان می نشاند.امروز این هنر و فناوری با جامعه گره خورده و به سمت استفاده های گوناگون کشیده شده است؛ امروز عکاسی در بیشتر مناطق دنیا انجام می شود و اکثر مردم آن را می شناسند و در عکاسی تنها از عکس گرفتن لذت می‌برند و با پرشدن حافظه دوربین، راحت عکس های قدیمی خود را پاک می کنند. در این میان معدود کسانی هستند که اقدام به تهیه آلبوم و یا ذخیره کردن عکس هایشان می کنند. البته ناگفته نماند هستند کسانی که با به اشتراک گذاری در فضای مجازی آلبوم عکس هایشان را ذخیره می کنند.

اما به نظر می رسد آن چه باید اتفاق بیفتد فرهنگ سازی و آموزش استفاده درست از دوربین عکاسی و آشنا کردن کودکان از همان سال‌های اولیه زندگی شان با آن است.

مهدی علیزاده

امثال الحکم

ساقلا آق دوشدی عمر نه قالدی، داغلارا قار دوشدی قشه نه قالدی

ضرب المثل ها آیینه اندیشه ها و تجربیات گذشتگان است و دانش و حکمت های آن ها را به ما منتقل می کند. در این شماره به یکی از مثل هایی که بین ترکمن ها رایج است از زبان «رحیم صمدی» می پردازیم. وی با بیان این که ضرب المثل «ساقلا آق دوشدی عمر نه قالدی، داغلارا قار دوشدی قشه نه قالدی» به دو مقوله تحول در انسان به واسطه کهولت سن و تحول در طبیعت و آمدن بهار اشاره می کند و می گوید: این مثل به این معنی است که ریش سفید شد و از عمر چیزی باقی نماند و کوه ها پوشیده از برف شدند و بهار در راه است.

بر بال خیال

ماه

منم
درختی که
برگ هایش را ریخت
تا تو
ماه را
از میان شاخه هایش
تماشا کنی

علیرضا روشن

یاد

شعر هم اگر نگویم
مرا که هیچ گلی
هم‌نامم نیست،
و هیچ خیابانی به نامم
چگونه به یاد خواهی آورد؟

مژگان عباسلو

زبان تازه تقویم

بهار حرف کمی نیست ما نمی فهمیم
زبان تازه تقویم را نمی فهمیم
درخت پا شد و زخم زمین مداوا شد
هنوز چیزی از این حرف ها نمی فهمیم
چرا از آب نگفتن؟ چگونه نشکفتن؟
چگونه این همه اعجاز را نمی فهمیم
نشسته بر سر هر کوچه یک تذکر سبز
دلا! قبول نداریم، یا نمی فهمیم؟
نگاه باغ، پر از بازی پرستوهاست
دل عبور نداریم تا نمی فهمیم
زمان، زمان بروز صفات باران است
چگونه باز نگوییم ما نمی فهمیم

محمدعلی شیخ الاسلامی

حوزه و دانشگاه

دانشجویان ارجمند دانشگاه‌ها و مراکز آموزش‌عالی خراسان شمالی می توانند پیام‌ها و مشکلات‌شان را از طریق شماره‌های
۳۲۲۴۷۲۲۲
۰۵۸-۳۲۲۲۲۲۱۱
با ما در میان بگذارند.

دفتر پیشخوان جهانی
مرکز مجاز ثبت نام کارت ملی هوشمند
ثبت نام کارت ملی برای تمام سنین بالای ۱۸ سال
آدرس: خیابان دو چنار-جنب درمانگاه فارابی
تلفن تماس چهار رقمی 1883

شرکت کیا الکترود شرق موفق به اخذ گواهینامه تایید صلاحیت آزمایشگاه همکار از اداره کل استاندارد و تحقیقات صنعتی گردیده است . لذا بدینوسیله آمادگی خود را جهت انجام انواع آزمایشهای مکانیکی شیمیایی (کوانتومتری) و جوش اعلام می دارد.
الکترود برتر
روابط عمومی شرکت کیا الکترود شرق تلفن کارخانه: ۳۲۳۱۵۸۳۶-۰۵۸

نمایندگی مدیران خودرو ۳۹۷ غلامی گیفانی
فروش ویژه
MVM315 N
با پیش پرداخت ۶/۹۰۰/۰۰۰ تومان
تحویل فوری
شعبه ۱ بجنورد : نبش میدان خرمشهر تلفن: ۰۰۸۶ ۳۲۲۶
شعبه ۲ شیروان : نبش چهارراه قائم(عج) تلفن : ۳۶۲۲ ۲۱۷۸

چاپ و تبلیغات مهرداد
چاپ بنر، پلات، LED
تابلو روان، چلینیوم، برش لیزر، کارت ویزیت،طراحی لوگو، لمینت
انجام کلیه پروژه های دانشجویی
صادقی ۰۹۱۵۱۸۸۳۲۵۲
آدرس: ۱۷ شهریور جنوبی/نبش کوچه شهریور ۱۷

دعوت به همکاری
موسسه فرهنگی و هنری تجلی فرآیند عمیق
جهت تکمیل کادر پرسنل خود از واجدین شرایط به شرح ذیل دعوت به همکاری می نماید.
زمینه های همکاری:
• کافه کتاب
• سینما
• استودیو
• آموزش
• فروشگاه کتاب
و محصولات فرهنگی
۳۲۴۲۸۰۰۰-۷
www.amigh.org
telegram.me/tfamigh
instagram.com/tfamigh
ترجیحا فعال در زمینه ی برنامه های فرهنگی و هنری و یا علاقمند به فعالیت در فضاهای فرهنگی