

قامدک



تجلیل از ۳۰ هنرمند تئاتر

۳۰ نفر از هنرمندان فعال، روسای انجمن های نمایش، حامیان تئاتر و پیشکسوتان عرصه هنر نمایش تجلیل می شوند. سرپرست معاونت هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی با بیان این که هم زمان با مراسم اردیبهشت تئاتر استان و در راستای ایجاد انگیزه در فعالان این عرصه از هنرمندان این حوزه تقدیر به عمل می آید، گفت: برای این روز برنامه های متعددی در نظر گرفته شده است که با حضور مدیر کل هنر های نمایشی و رئیس انجمن نمایش کشور اجرا خواهد شد.

وی خاطرنشان کرد: این مراسم بیستم ماه جاری در تالار گلشن برگزار می شود.

بر بال خیال



خسرو خوبان

قدم در عالم هستی، نهاد آن گوهر خشان نهال احمد خاتم، امام آن حجت پردان شده فصل گل و بلبل،بنفشه، لاله و سنبل بچینید دسته های گل، به یمن نیمه شعبان ز گل ها خنجه ها سازید، سپند در مجمر اندازید شده مولود مسعود خجسته خسرو خوبان خزان رفت و بهار آمد، نوید وصل یار آمد گل نرگس به بار آمد، به فر ایزد منان شب غم کی به سراپد، که آن شمع ظفر آید رسد بر داد مظلومان، امام قادر و دیان تو هم ای خوشنویسا ده، سلام و هم درودت را حضور حضرت مهدی (عج)، امام قاطع و پرهان **آقاخان خوشنویس**

یک مسئول انتقاد کرد:

بی توجهی به معماری ایرانی- اسلامی در استان

معاون اداره کل میراث فرهنگی استان از نادیده گرفته شدن معماری ایرانی- اسلامی در ساخت و سازهای استان انتقاد کرد و آن را ناشی از تقلید های غیر اصولی از معماری غربی خواند. دکتر «وحدتی» در گفت و گو با خبرنگار ما با بیان این که معماری و شهرسازی ما نه

بیمه؛ ما را از این نمد کلاهی نیست

بررسی کم و کاستی های موجود در پرونده هاست که متأسفانه این اتفاق نیفتاده است. این هنرمند هر چند از همکاری های اداره فرهنگ و ارشاد استان راضی است اما بر این باور است که در این حوزه نیازمند اطلاع رسانی از سوی کارشناسان بودیم.

انگیزه ندارم

«روشن گل افروز» از دیگر هنرمندان فعال در حوزه موسیقی که به گفته خود سال ها حضوری فعال در جشنواره های مختلف استانی، کشوری و بین المللی موسیقی داشته، اما از بیمه محروم است، می گوید: با این که از ما خواستند تا مدارکمان را برای بیمه ارسال کنیم، اما هنوز هابی که سدراهاشان شده دلگیرند و بیم آینده نامعلوم خواب را از چشمانشان ربوده است.

هر چند به واسطه نبود بانک اطلاعاتی دقیق و ورود علاقه مندان به این عرصه، نمی توان

آمار درستی از هنرمندان استان ارائه کرد، اما با یک حساب سرانگشتی می توان تخمین زد که جمعیت جامعه هنری استان در رشته های مختلف تجسمی، نمایشی، موسیقی و ... از مرز ۵ هزار نفر هم می گذرد. نکته قابل تامل اینجاست که حتی اگر نیمی از این افراد از شرایط لازم برای بیمه شدن برخوردار باشند، آمار ارائه شده از بیمه شدگان در طول این سال ها بسیار کم تر از حد تصور است.

اطلاع رسانی کم رنگ

۳۰ سال است که آموزش نقاشی را به عنوان حرفه اصلی اش دنبال می کند و تجربه چندین ساله اش را در اختیار هنرجویان جوانی می گذارد که دوست دارند دنیای هنر را تجربه کنند، «مسعود رحمانی» می گوید: سال ها پیش برای بیمه اقدام کردم، اما موفق نشدم تا این که مجدداً دو سال پیش مدارکم را فرستادم و بسیار هم برای این که تحت پوشش بیمه قرار بگیرم، اصرار دارم اما لازمه آن بی گیری متولیان از

این اتفاق موجب دلسردی مان شده است. از نگاه او فعالیت در وادی هنر نیازمند یک پشتوانه است، در حالی که پس از سال ها فعالیت در این عرصه تازه قرار است از خدمات بیمه برخوردار شوم و این اتفاق تنها شامل حال من نمی شود و دانشگاه بسیاری از اهالی هنر است. «بهادران» ادامه می دهد: در این میان افرادی بودند که حتی دیرتر از من برای بهره مندی از خدمات بیمه اقدام کردند و تحت پوشش قرار گرفتند، اما پرونده های بسیاری از هنرمندان در پیچ و خم اداری، بدون هیچ پاسخ روشنی باقی ماند و سال ها خاک خورد تا به نتیجه رسید. «سهراب محمدی» از پیشکسوتان هنر موسیقی با این که سال هاست، در این زمینه فعالیت می کند و فعالیتش در زمینه موسیقی به نوعی معرف بخشی از فرهنگ این منطقه بوده است، می گوید: زمانی که برای بیمه اقدام کردم، از شرایط سنی لازم برخوردار نبودم به ناچار از مستمری برخوردارم، اما مستمری آنقدر ناچیز است که نمی توان چرخ زندگی را با آن پس از سال ها تلاش و فعالیت در زمینه هنر چرخاند.

بهره مندی ۲۹۶ هنرمند

در همین رابطه سرپرست معاونت هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی ۸۶ اشاره می کند و هفته ۲ سال و نیمی را که به واسطه بدهی وزارت ارشاد به صندوق بیمه سدره بیمه هنرمندان شد از دلایل توقف روند بیمه فعالان این عرصه عنوان می کند و می گوید: با این اوصاف در این سال ها ۲۹۶ نفر از هنرمندان تحت پوشش بیمه قرار گرفتند و ۲۵ نفر نیز از مستمری برخوردارند. «حیدری» بر این باور است که به واسطه ورود علاقه مندان نمی

به واسطه

این که کد

عضویت به

طور مستقیم

برای هنرمند

ارسال

می شود، اداره

کل نمی تواند

در جریان ثبت

نام هنرمندان

قرار گیرد

● برای حل هر معما کافی است:

*از رقم صفر استفاده نکنیم.
*جمع ارقام هر تکه برابر با عدد سفید سمت چپ یا بالاایش باشد.
*از ارقام تکراری در یک تکه استفاده نکنیم.
*هرگز برای حل کردن این معما حدس نزیم! قبل از نوشتن هر رقم، دلیل منطقی مان را برای نوشتن آن رقم، مرور کنیم.

حالا تکلیف ۳ و ۱ هم در ستونی که باید جمعش ۴ باشد مشخص است. در ستونی که مجموعش ۲۰ است، قبل از جای ۳ و ۱ قطعی شده برای پر کردنش ۲ رقم می خواهیم که جمع آنها ۱۶ باشد. اما جدول ویژه می گوید فقط باید از ۷ و ۹ استفاده کنیم. پس ۹ که در خانه بالایی تکراری می شود را پایین می نویسیم و ۷ هم به خانه بالایی می رود. این دورقم تاریخی دلیلی شدند که این ۷ سبز رنگر برای تکمیل سطری که جمعش ۱۹ است بنویسیم. برای تکمیل سطری که جمعش ۲۸ است فقط می توانیم ۸ و ۴ را اضافه کنیم اما ۸ را نمی شود در خانه چپ نوشت چون جمع ستونش باید ۷ باشد پس ۸ در خانه راست و ۴ در چپ جامی گیر. دورقم باقیمانده سیاه هم که ۳ و ۹ هستند با استناد به ارقام قبل مشخص می شوند تا این نمونه کاملاً حل شود.

● حل گام به گام یک نمونه جدول ویژه می گوید: ۴ باید ۱+۳ باشد و ۳ دو رقم قطعی تواند ۱+۲ باشد. پس مجبوریم خانه ای تقاطع را با رقم ۱ پر کنیم. پس جای ۲ و ۴ قطعی است. همین تقاطع ۳ و ۴ در آن سوی جدول ۳ خانه را پر کرد. جدول ویژه می گوید: در سطری که مجموعش ۶ است باید ۳ و ۱ هم باشد اما باید ۴ را در خانه راست نوشت تا درستش تکراری نشود. ستونی که جمعش ۱۲ است دورقم لازم دارد که جمع شان ۱۰ باشد. فقط ۳ راه داریم: ۲+۴ و ۱+۶ و ۹+۱. اما ۳ و ۹ و ۶ هیچ کدام نباید در خانه بالایی باشند چون مجموع ارقام آن سطر باید ۴ شود! پس ۱ در خانه پایین می آید و مجبوریم در خانه بالایی ۹ را بنویسیم.

مجموع	تکلیف	تعداد
۱۰	۱+۹	۲
۱۱	۲+۹	۲
۱۲	۳+۹	۲
۱۳	۴+۹	۲
۱۴	۵+۹	۲
۱۵	۶+۹	۲
۱۶	۷+۹	۲
۱۷	۸+۹	۲
۱۸	۹+۹	۲
۱۹	۱+۸	۲
۲۰	۲+۸	۲
۲۱	۳+۸	۲
۲۲	۴+۸	۲
۲۳	۵+۸	۲
۲۴	۶+۸	۲
۲۵	۷+۸	۲
۲۶	۸+۸	۲
۲۷	۹+۸	۲
۲۸	۱+۷	۲
۲۹	۲+۷	۲
۳۰	۳+۷	۲
۳۱	۴+۷	۲
۳۲	۵+۷	۲
۳۳	۶+۷	۲
۳۴	۷+۷	۲
۳۵	۸+۷	۲
۳۶	۹+۷	۲
۳۷	۱+۶	۲
۳۸	۲+۶	۲
۳۹	۳+۶	۲
۴۰	۴+۶	۲
۴۱	۵+۶	۲
۴۲	۶+۶	۲
۴۳	۷+۶	۲
۴۴	۸+۶	۲
۴۵	۹+۶	۲
۴۶	۱+۵	۲
۴۷	۲+۵	۲
۴۸	۳+۵	۲
۴۹	۴+۵	۲
۵۰	۵+۵	۲

جدول ویژه

● جدول ویژه می گوید سطر ۴ به ۱+۳ نیاز دارد. نوشتن ۱ در خانه راست، ۱ را در ستونش تکراری می کند. پس ۱ در خانه چپ است.

در سطر ۵ باید ۱+۴ یا ۲+۳ نوشت. اما در ستون ۲۸ کوچکترین رقمی که می شود نوشت ۴ است. پس حتماً ۴ را باید در تقاطع نوشت.

سفيدندان می دهد.

جدول، سرگرمی، ورزش ذهن [۱۳۹۶/۲/۱۹]

معمای مجموع ارقام

شنبه ها و سه شنبه ها

قانون

خانه های خالی را با ارقام ۱ تا ۹ طوری پر کنید که:

۱) مجموع ارقام هر تکه از سطر ها با عدد سفید سمت چپش برابر شود.

۲) مجموع ارقام هر تکه از ستون ها با عدد سفید بالایش برابر شود.

۳) ارقامی که در هر تکه می نویسید تکراری نباشند.

● اگر برای حل کردن این جدول راهنمایی خواستید:

● جدول ویژه می گوید ستون ۴ باید ۱+۳ پُر شود و سطر باید ۱+۲ پُر شود. پس ۱ را در تقاطع می نویسیم تا این سطر و ستون پُر شود! ● جدول ویژه می گوید تکمیل سطر ۶ با ۱+۲ است. اما ۲ در خانه وسط ممنوع است چون در ستونش تکراری می شود. پس ۱ وسط است.

قانون:

ارقام ۱ تا ۹ را در خانه های خالی بنویسید که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

و این گونه معماری ها که برگرفته از فرهنگ غرب و تجملاتی است، برای ما مفهوم و هویتی ندارد. «وحدتی» این سبک معماری را بی توجهی به معماری ایرانی- اسلامی دانست و اظهار امیدواری کرد: یک بار دیگر رعایت الگوهای اصیل ایرانی- اسلامی در دستور کار قرار گیرد.

یک چهره



امید رمضان

از سال ۷۴ فعالیت هنری خود را با ورود به عرصه تئاتر دانش آموزی آغاز و کارگردانی تئاتر را هم در این حیطه تجربه کرد و به این ترتیب فعالیت هنری اش وارد فاز جدی شد.

«امید رمضان» که در کنار هنر نمایش، موسیقی متن نمایش را هم تجربه کرده و این گونه کم کم فعالیتش در عرصه موسیقی رنگ جدی به خود گرفته است، به این مسئله که برخی ارگان ها در فعالیت های هنری به هنرمندان استان اعتماد نمی کنند و بسیاری از پروژه ها را با هنرمندان خارج از استان دنبال می کنند اشاره می کند و می افزاید: هنرمندان استان می توانند اثری با کیفیت تر در استان تولید و عرضه کنند زیرا در استان هنرمندانی داریم که در عرصه های ملی و بین المللی خوش درخشیدند اما به واسطه این که ارزش گذاری درستی انجام نمی گیرد دیده نمی شوند «رمضان» که توانسته است در جشنواره بیست و نهم تئاتر فجر کاندیداتوری موسیقی نمایش «جیک جیک» را از آن خود کند، ارزش گذاری به جامعه هنری از سوی مردم، مسئولان و به خصوص رسانه ها را عرصه هنر این گونه نیست، اشاره می کند و می گوید: باید در سطح کلان مملکت تصمیماتی اتخاذ شود و بزرگان به این نتیجه برسند که اهمیت و قدرت تاثیرگذاری هنر و هنرمند در ایجاد طراوت موسیقی استان از ضعف شدید در امر آموزش سخن می گوید و معتقد است: برای پیشرفت در این عرصه باید از آموزش ها حمایت شود تا جهت دهی مناسبی داشته باشند. وی حمایت از سوی ارگان ها و مسئولان را لازمه رونق هنر می داند و می گوید: با این که در همه ارگان ها بخشی به عنوان بودجه فرهنگ و هنر داریم اما بیشتر آن صرف فعالیت های کلیشه ای می شود که چندان اثرگذار نیست.



جدول ویژه خراسان

شنبه تا چهارشنبه



۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸
۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷
۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶
۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵
۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴
۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳
۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲
۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱
۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰
۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹
۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵	۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸
۱۰۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷
۱۱۸	۱۱۹	۱۲۰	۱۲۱	۱۲۲	۱۲۳	۱۲۴	۱۲۵	۱۲۶
۱۲۷	۱۲۸	۱۲۹	۱۳۰	۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵
۱۳۶	۱۳۷	۱۳۸	۱۳۹	۱۴۰	۱۴۱	۱۴۲	۱۴۳	۱۴۴
۱۴۵	۱۴۶	۱۴۷	۱۴۸	۱۴۹	۱۵۰	۱۵۱	۱۵۲	۱۵۳
۱۵۴	۱۵۵	۱۵۶	۱۵۷	۱۵۸	۱۵۹	۱۶۰	۱۶۱	۱۶۲
۱۶۳	۱۶۴	۱۶۵	۱۶۶	۱۶۷	۱۶۸	۱۶۹	۱۷۰	۱۷۱
۱۷۲	۱۷۳	۱۷۴	۱۷۵	۱۷۶	۱۷۷	۱۷۸	۱۷۹	۱۸۰
۱۸۱	۱۸۲	۱۸۳	۱۸۴	۱۸۵	۱۸۶	۱۸۷	۱۸۸	۱۸۹
۱۹۰	۱۹۱	۱۹۲	۱۹۳	۱۹۴	۱۹۵	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸
۱۹۹	۲۰۰	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۷
۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰	۲۱۱	۲۱۲	۲۱۳	۲۱۴	۲۱۵	۲۱۶
۲۱۷	۲۱۸	۲۱۹	۲۲۰	۲۲۱	۲۲۲	۲۲۳	۲۲۴	۲۲۵
۲۲۶	۲۲۷	۲۲۸	۲۲۹	۲۳۰	۲۳۱	۲۳۲	۲۳۳	۲۳۴
۲۳۵	۲۳۶	۲۳۷	۲۳۸	۲۳۹	۲۴۰	۲۴۱	۲۴۲	۲۴۳
۲۴۴	۲۴۵	۲۴۶	۲۴۷	۲۴۸	۲۴۹	۲۵۰	۲۵۱	۲۵۲
۲۵۳	۲۵۴	۲۵۵	۲۵۶	۲۵۷	۲۵۸	۲۵۹	۲۶۰	۲۶۱
۲۶۲	۲۶۳	۲۶۴	۲۶۵	۲۶۶	۲۶۷	۲۶۸	۲۶۹	۲۷۰
۲۷۱	۲۷۲	۲۷۳	۲۷۴	۲۷۵	۲۷۶	۲۷۷	۲۷۸	۲۷۹
۲۸۰	۲۸۱	۲۸۲	۲۸۳	۲۸۴	۲۸۵	۲۸۶	۲۸۷	۲۸۸
۲۸۹	۲۹۰	۲۹۱	۲۹۲	۲۹۳	۲۹۴	۲۹۵	۲۹۶	۲۹۷
۲۹۸	۲۹۹	۳۰۰	۳۰۱	۳۰۲	۳۰۳	۳۰۴	۳۰۵	۳۰۶
۳۰۷	۳۰۸	۳۰۹	۳۱۰	۳۱۱	۳۱۲	۳۱۳	۳۱۴	۳۱۵
۳۱۶	۳۱۷	۳۱۸	۳۱۹	۳۲۰	۳۲۱	۳۲۲	۳۲۳	۳۲۴
۳۲۵	۳۲۶	۳۲۷	۳۲۸	۳۲۹	۳۳۰	۳۳۱	۳۳۲	۳۳۳
۳۳۴	۳۳۵	۳۳۶	۳۳۷	۳۳۸	۳۳۹	۳۴۰	۳۴۱	۳۴۲
۳۴۳	۳۴۴	۳۴۵	۳۴۶	۳۴۷	۳۴۸	۳۴۹	۳۵۰	۳۵۱
۳۵۲	۳۵۳	۳۵۴	۳۵۵	۳۵۶	۳۵۷	۳۵۸	۳۵۹	۳۶۰
۳۶۱	۳۶۲	۳۶۳	۳۶۴	۳۶۵	۳۶۶	۳۶۷	۳۶۸	۳۶۹
۳۷۰	۳۷۱	۳۷۲	۳۷۳	۳۷۴	۳۷۵	۳۷۶	۳۷۷	۳۷۸
۳۷۹	۳۸۰	۳۸۱	۳۸۲	۳۸۳	۳۸۴	۳۸۵	۳۸۶	۳۸۷
۳۸۸	۳۸۹	۳۹۰	۳۹۱	۳۹۲	۳۹۳	۳۹۴	۳۹۵	۳۹۶
۳۹۷	۳۹۸	۳۹۹	۴۰۰	۴۰۱	۴۰۲	۴۰۳	۴۰۴	۴۰۵
۴۰۶	۴۰۷	۴۰۸	۴۰۹	۴۱۰	۴۱۱	۴۱۲	۴۱۳	۴۱۴
۴۱۵	۴۱۶	۴۱۷	۴۱۸	۴۱۹	۴۲۰	۴۲۱	۴۲۲	۴۲۳
۴۲۴	۴۲۵	۴۲۶	۴۲۷	۴۲۸	۴۲۹	۴۳۰	۴۳۱	۴۳۲
۴۳۳	۴۳۴	۴۳۵	۴۳۶	۴۳۷	۴۳۸	۴۳۹	۴۴۰	۴۴۱
۴۴۲	۴۴۳	۴۴۴	۴۴۵	۴۴۶	۴۴۷	۴۴۸	۴۴۹	۴۵۰
۴۵۱	۴۵۲	۴۵۳	۴۵۴	۴۵۵	۴۵۶	۴۵۷	۴۵۸	۴۵۹
۴۶۰	۴۶۱	۴۶۲	۴۶۳	۴۶۴	۴۶۵	۴۶۶	۴۶۷	۴۶۸
۴۶۹	۴۷۰	۴۷۱	۴۷۲	۴۷۳	۴۷۴	۴۷۵	۴۷۶	۴۷۷
۴۷۸	۴۷۹	۴۸۰	۴۸۱	۴۸۲	۴۸۳	۴۸۴	۴۸۵	۴۸۶
۴۸۷	۴۸۸	۴۸۹	۴۹۰	۴۹۱	۴۹۲	۴۹۳	۴۹۴	۴۹۵
۴۹۶	۴۹۷	۴۹۸	۴۹۹	۵۰۰	۵۰۱	۵۰۲	۵۰۳	۵۰۴
۵۰۵	۵۰۶	۵۰۷	۵۰۸	۵۰۹	۵۱۰	۵۱۱	۵۱۲	۵۱۳
۵۱۴	۵۱۵	۵۱۶	۵۱۷	۵۱۸	۵۱۹	۵۲۰	۵۲۱	۵۲۲
۵۲۳	۵۲۴	۵۲۵	۵۲۶	۵۲۷	۵۲۸	۵۲۹	۵۳۰	۵۳۱