خراسان شمالی
روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان شمالی

قاصدک

## ارسال ۴۰۰ اثر به جشنواره عکس ققنوس

**مرتضوی-** ۴۰۰ اثر از ۴۸ هنرمند به دومین جشنواره استانی عکس ققنوس ارسال شده است. رئیس حوزه هنری خراسان شمالی در گفت و گو با خبرنگار ما گفت: حاشیه نشینی، اعتیاد، آسیب‌های اجتماعی شهرها ( متکدیان، کارتن خواب‌ها و...) و آسیب‌های اجتماعی کودکان از موضوعات در نظر گرفته شده برای این دوره از جشنواره است.

«وحید نمازی» با اشاره به این که آثار ارسالی به این جشنواره، پس از انتخاب، به صورت نمایشگاه‌های شهری در معرض دید عموم قرار خواهد گرفت، اظهار داشت: آثار این دوره را ساسان مویدی، داوود عامری و داریوش اورانوس بخت ارزیابی کردند.وی خاطرنشان کرد: مراسم اختتامیه این جشنواره پایان هفته جاری برگزار خواهد شد.

## خاطرات اردوگاه اسرای عراقی جمع آوری می شود

خاطرات افراد مرتبط با اردوگاه اسرای عراقی که در بجنورد نگهداری می شدند جمع آوری می‌شود.

مسئول واحد ادبیات پایداری حوزه هنری خراسان شمالی در گفت و گو با خبرنگار ما گفت: این اقدام از فعالیت های تاریخ شفاهی است که در راستای جمع آوری و حفظ خاطرات دفاع مقدس و انتشار آنها در قالب مجموعه های متعدد انجام می شود.

«صدیقی» افزود: تحقیقات لازم از اردیبهشت ماه شروع شده است و مصاحبه با افراد یک ماه آینده آغاز می شود.وی خاطرنشان کرد: تیم ۱۲ نفره ای برای تحقیق و مصاحبه تشکیل شده است.

## نشست تخصصی عکاسی برگزار می شود

نشست تخصصی عکاسی مستند اجتماعی و عکاسی خیابانی برگزار می شود.مسئول واحد هنرهای تجسمی حوزه هنری خراسان شمالی در گفت و گو با خبرنگار ما گفت: این نشست از برنامه های جشنواره عکس ققنوس است که با حضور ۲ نفر از عکاسان کشوری، «داوود عامری» و « ساسان مویدی» چهارشنبه در سالن اجتماعات سوره برگزار می شود.«کریمی مقدم» افزود: مروری بر آثار عکس دفاع مقدس نیز از دیگر برنامه های این نشست تخصصی است که به مناسبت سوم خرداد در نظر گرفته شده است.

## راهیابی ۴۴ اثر به مرحله بازبینی جشنواره تئاتر رضوی

**مرتضوی-** ۴۴ اثر از ۴۴ هنرمند به مرحله بازبینی دوازدهمین جشنواره تئاتر رضوی راه یافت.مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان با بیان این که از مجموع ۱۳۳ اثر رسیده به دبیرخانه جشنواره ۴۴ اثر به مرحله بازبینی رسیده است، اظهارداشت: ۴۴ اثر از استان های گیلان، آذربایجان شرقی، خوزستان، قم، قزوین، تهران، خراسان رضوی، فارس، البرز، اصفهان، سمنان، کرمانشاه و خراسان شمالی به مرحله بازبینی راه یافته است. «حسین فرخنده» با بیان این که دوازدهمین جشنواره سراسری تئاتر رضوی در بخش های نمایشنامه نویسی، نمایش های صحنه ای و بخش ویژه برگزار می شود، خاطرنشان کرد: «نادر برهانی مرند»، «حسین پاکدل» و «محمدرضا الوند» داوری بخش بازخوانی آثار را بر عهده داشتند .

عکس: نوشینی

درگفت وگو با هنرمند نقاش بجنوردی مطرح شد:

# سبد خرید جامعه، خالی از آثار هنری

مرتضوی

عاشق هنر است و می گوید اگر بارها در این مسیر قرار گیرد تمام سختی هایش را به جان می خرد و در دنیای نقاشی غوطه ور می شود. با این که از نظر او نگاه به هنر در ایران خوب نیست و هنوز که هنوز است هنر در میان خانواده ها رخنه نکرده ، اما نگاه این هنرمند جوان که تجربه برپایی چندین نمایشگاه داخلی و خارجی را دارد نسبت به هنر تغییر نکرده است و دنیایش در نقاشی خلاصه می شود. «هانیه دربندی» که علاوه بر ارائه آثارش در نمایشگاه های پاریس، هلند و انگلیس به تدریس هنر در دانشگاه می پردازد، با ما همکلام می شود و از خوشحالم از این اتفاق و اگر بارها به گذشته برگردم، مطمئنم همین مسیر را با تمام سختی هایش دنبال می کنم. هر چند در کشور ما فعالیت در عرصه هنر ساده نیست؛ زیرا هنر مطابق آن چه که در ذهن ماست در جامعه ساری و جاری نیست و در میان خانواده ها رخنه نکرده است. در واقع در سبد خرید افراد، آثار هنری وجود ندارد و این مسیر را سخت می کند. برای ادامه دادن علاقه زیاد نیاز است تا مسیر سخت را تحمل کنیم.

*** نگاه شما به نقاشی امروز چگونه است. آیا جریان امروز نقاشی ایران را می پسندید؟**

اتفاقی که در هنر امروز ایران باید بیفتد این است که اساتید و افرادی که در جایگاه تثبیت شده ای هستند باید به افراد تازه کار و جوان کمک کنند و دست آن ها را بگیرند. اما متاسفانه جامعه ما به گونه ای است که فعالان این عرصه در سال های پایانی فعالیت خود مورد توجه قرار می گیرند و یا حتی پس از مرگشان شناخته می شوند و این اصلا خوب نیست. با این همه جریان نقاشی امروز ایران بهتر از گذشته شده است و با این که تعداد هنرمندان خوب در گذشته بیشتر بود اما امروز تعداد زیادی به هنر روی آورده اند و فعالیت می کنند و گالری های متعددی در تهران فعال است و ارتباط با یکدیگر و کشورهای مختلف وجود دارد و به نظرمی رسد سال های آینده شاهد اتفاق بهتری در این شاخه هنری باشیم.

***وضعیت هنر و ظرفیت های هنری را در استان چطور می بینید؟**

از آن جایی که دائم در استان زندگی نکردم، بنابراین نمی توانم به درستی درباره فضا و وضعیت هنر در این خطه صحبت کنم اما بازتابی که دریافت می کنم این است که هنرمندانی که در استان آن هم در شاخه نقاشی فعالیت می کردند از استان رفته اند و معدود افرادی هم که باقی مانده اند فعالیت های حرفه ای در زمینه هنر ندارند. با این همه چندی پیش تصمیم گرفتم تا با حضور در استان فضای شهرم را با بهره گیری از ظرفیت دستگاه های مختلف تغییر دهم. با وجود آن که در دستگاه های فرهنگی و هنری و مراکز مختلف حضور پیدا کردم، اما هیچ گونه حمایتی از برنامه های هنری من نشد؛ حتی متاسفانه اطمینانی که باید نسبت به هنرمندان وجود داشته باشد، وجود نداشت و این انگیزه را برای فعالیت اهالی هنر از بین می برد. ضمن این که با وجود همکاری برخی از دستگاه های فرهنگی و برگزاری کارگاه آموزشی، فضای غیرحرفه ای، موجب شد تا از تصمیمی که گرفته بودم، منصرف شوم. به نظرم جریان هنر در شهرستان ها کم رنگ تر از مراکز استان ها و پایتخت است و بستر اولیه برای فعالیت هنری در استان وجود ندارد. به نظر می رسد افرادی که مسئولیت های فرهنگی و هنری دارند باید وارد شوند و حمایت کنند. ضمن این که باید افراد آشنا به هنر در فضای دولتی وجود داشته باشند تا بتوانند در تغییر نگاه ها به هنر و فضای هنری تاثیرگذارند.

*** با وجود این که در سال های اخیر شاهد پرداختن به هنر در سیستم آموزشی هستیم، اما آن طور که باید به این مقوله پرداخته نمی شود؛ چرا؟**

به طور حتم هر فردی که بخواهد هنرمند شود باید مسیر شخصی را دنبال کند. به هنر در مدارس بها داده نمی شود. این در حالی است که دبیر هنر با روح انسان ها سر و کار دارد.

***شما در چند کشور در کنار دیگر هنرمندان آثار خود را به نمایش گذاشتید فکر می کنید آثار نقاشان ایرانی با آثار هنرمندان غربی، قابل رقابت است و چه دستاورد مهمی حضور در این نمایشگاه‌ها برای هنرمندان ایرانی در پی دارد؟**

جهانی شدن همیشه مهم و برای هنرمند تبادل جهانی مهم تر است. برپایی نمایشگاه غیر از بعد اقتصادی، موجب بهره مندی از نظرات دیگر هنرمندان می شود که بسیار در روند فعالیت هنرمندان و شناخته شدن هنر ایران و ایرانی اثر گذار است.

***چند سال است که فروش آثار هنری را از طریق حراجی ها و گالری ها شاهد هستیم، این حرکت تا چه اندازه در ایران موفق بوده است و از آن جایی که جای هنرمندان شهرستانی در این محافل خالی است، برای رونق بخشیدن به چنین حرکت هایی در شهرستان ها چه راهکاری پیشنهاد می دهید؟**

در سال های اخیر بهتر بوده است. ضمن این که به نظرم اگر هنرمند شهرستانی با قدرت وارد شود و حرکت کند، راه خودش را پیدا می کند و هنرمند شهرستانی هم که به طور جدی و با قدرت فعالیت می کند به طور قطع در عرصه های مختلف حضور پیدا می کند.

> با وجود همکاری برخی از دستگاه های فرهنگی فضای غیرحرفه ای، موجب شد تا از تصمیمی که گرفته بودم، منصرف شوم

وضعیت هنر، جریان نقاشی، وضعیت آموزش در آموزش عالی و مدارس سخن می گوید.

*** چطور شد که نقاش شدید و دنیای نقاشی را انتخاب کردید؟**

در کلاس های نقاشی و خوشنویسی استاد «علی رحیمی» شرکت می کردم و در واقع به واسطه او با فضای هنر مانوس شدم و کم کم آشنایی مختصری با رشته های هنری پیدا و نقاشی را دنبال کردم. حتی وقتی وارد دانشگاه شدم دیگر احساس کردم که گزینه دیگری نمی تواند برای من وجود داشته باشد؛ زیرا هر فرد راهی را انتخاب می کند برای این که آرام باشد و آن چیزی که مرا آرام می کند و می تواند مرا به ادامه زندگی امیدوار کند نقاشی کردن است.

اخبار هنری

## ۳۰ کلاس فرهنگی و هنری در خانه فرهنگ شهرداری بجنورد برگزار می شود

۳۰ کلاس فرهنگی و هنری هم زمان با اوقات فراغت در خانه فرهنگ شهرداری بجنورد برگزار می شود. مسئول خانه فرهنگ شهرداری بجنورد در گفت و گو با خبرنگار ما گفت: تغییرات تنها منوط به فضای خانه فرهنگ شهرداری نمی شود، بلکه کلاس های فرهنگی و هنری نیز گسترده شده و سعی کردیم در زمینه موسیقی نیز نسبت به برگزاری دوره های آموزشی اقدام کنیم.«محمد داورپناه » افزود: هنرهای تجسمی شامل نقاشی کودکان و بزرگسالان، طراحی، گلیم بافی، سوزن دوزی، نمد دوزی، سراجی سنتی، خوشنویسی و خط تحریر، تابلو فرش، سفال و موسیقی ایرانی از جمله کلاس های فرهنگی و هنری است که در ایام اوقات فراغت در خانه فرهنگ برپاست. وی خاطرنشان کرد: این کلاس ها از بیستم خرداد ماه آغاز می شود.

## درخشش هنرمندان تئاتر استان در جشنواره تاجیکستان

هنرمندان تئاتر استان در جشنواره بین المللی تئاتر نگاه نوی تاجیکستان خوش درخشیدند. سرپرست معاونت هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی با بیان این مطلب به خبرنگار ما و با اشاره به این که «خون مردگی» تنها نماینده کشورمان بود که در جشنواره نگاه نوی تاجیکستان شرکت کرده بود، گفت: یاسمن رحمانی جایزه بهترین بازیگر نقش کوتاه را در این جشنواره به دست آورد.«حیدری» افزود: احسان کمالی و آزاده حیدرزاده نیز موفق شدند به ترتیب کاندیدای بهترین بازیگر مرد و زن شوند. گزارش خبرنگار ما حاکی است، این رقابت ها در ششمین جشنواره بین المللی تئاتر جوان «نگاه نو» در تاجیکستان از بیست و پنجم ماه جاری آغاز شد و شنبه شب با معرفی نفرات برتر به کار خود پایان داد. بر اساس این گزارش، در این جشنواره آثاری از کشورهای روسیه، گرجستان و تاجیکستان با یکدیگر به رقابت پرداختند و نمایش «خون مردگی» به عنوان تنها نماینده از ایران در این دوره از جشنواره حضور یافت.

# جدول، سرگرمی، ورزش ذهن [۱۳۹۶/۳/۲]

## معمای مجموع ارقام

شنبه ها و سه شنبه ها

**قانون**

خانه های خالی را با ارقام ۱ تا ۹ طوری پر کنید که:

۱) مجموع ارقام هر تکه از سطرها با عدد سفید سمت چپش برابر شود.

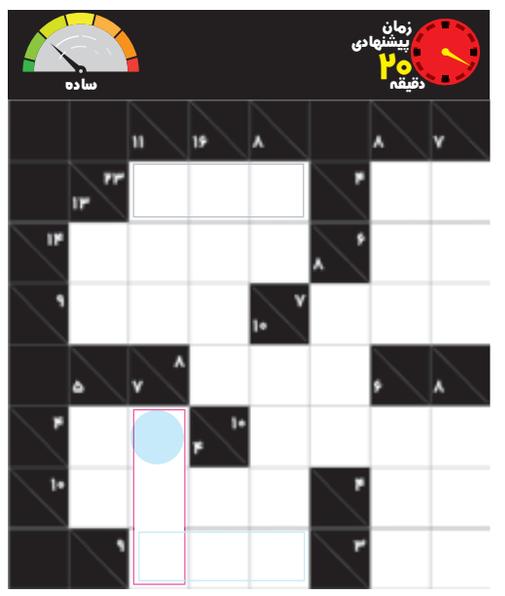
۲) مجموع ارقام هر تکه از ستون‌ها با عدد سفید بالایش برابر شود.

۳) ارقامی که در هر تکه می نویسید تکراری نباشد.

**اگر برای حل کردن این جدول راهنمایی خواستید:**

جدول ویژه می گوید سطر ۴ با ۳+۱ و ستون ۷ باید با ۴+۲+۱ پُر شود. پس مجبوریم در تقاطع ۱ بنویسیم تا این سطر و نیز ستون ۵ پُر شود.

حالا ستون ۷ برای تکمیل شدن به ۴+۲ نیاز دارد اما ۲ در خانه وسط در سطر ش تکراری می شود پس ۲ پایین است و ۴ وسط است.



سطر ۹ به ۶+۱ یا ۴+۳ نیاز دارد که ۶+۱ ممکن نیست! چون ۶ در ستون ۱۰ و ستون ۴ ممنوع است. پس ۴ در راست و ۳ وسط است.

جدول ویژه می گوید سطر ۲۳ باید با ۹+۸+۶ پُر شود. اما در خانه سمت راستش نمی توان ۸ یا ۹ نوشت. پس این خانه ۶ است و پایین آن ۲ می آید.

**قانون**

جمع ارقام «مجموع ارقام» یک سرگرمی جذاب با قوانین ساده است که فقط به «منطق» و «جمع» نیاز دارد. سابقه پیدایش آن به بیش از ۶۰ سال در آمریکا برمی گردد اما از ۳۰ سال پیش مورد توجه ژاپنی ها قرار گرفت طوری که در بیش از ۱۰۰ نشریه ژاپن منتشر شد و حالا دومین سرگرمی محبوب‌شان (پس از سودوکو) است که در جهان هم با نام کاکرو (Kakuro) پرطرفدار است. حل کردن «مجموع ارقام» یا سرگرمی های منطقی شبیه آن، سرعت پردازش ذهن را بالا می برد. به همین دلیل محققان از آنها با عنوان «ورزش ذهن» و «داروی پیشگیری از آلزایمر» یاد می کنند.

**برای حل هر معما کافیست:**

*از رقم صفر استفاده نکنیم.

*جمع ارقام هر تکه برابر با عدد سفید سمت چپ یا بالایش باشد.

*از ارقام تکراری در یک تکه استفاده نکنیم.

*هرگز برای حل کردن این معما حدس نزنیم! قبل از نوشتن هر رقم، دلیل منطقی مان را برای نوشتن آن رقم، مرور کنیم.

**حل گام به گام یک نمونه**

جدول ویژه می گوید: ۴ باید ۳+۱ باشد و ۳ هم فقط می تواند ۲+۱ باشد. پس مجبوریم خانه آبی تقاطع را با رقم ۱ پُر کنیم. پس جای ۳ و ۲ هم قطعی است. همین تقاطع ۳ و ۴ در آن سوی جدول هم ۳ خانه را پُر کرد.

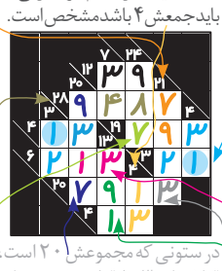
جدول ویژه می گوید: در سطری که مجموعش ۶ است، باید ۱ و ۳ هم باشد اما باید ۳ را در خانه راست نوشت تا در ستونش تکراری نشود.

ستونی که جمعش ۱۳ است دو رقم لازم دارد که جمع شان ۱۰ باشد. فقط ۳ را داریم: ۲+۸ و ۴+۶ و ۱+۹. اما ۲ و ۸ و ۴ و ۶ و ۹ هیچکدام نباید در خانه پایینی باشند چون مجموع ارقام آن سطر باید ۴ شود! پس ۱ در خانه پایین می آید و مجبوریم در خانه بالایی ۹ را بنویسیم.

| مجموع | تعداد خانه | تنها گزینه موجود |
|---|---|---|
| ۳ | ۲ | ۱+۲ |
| ۴ | ۲ | ۱+۳ |
| ۱۶ | ۲ | ۷+۹ |
| ۱۷ | ۲ | ۸+۹ |
| ۶ | ۳ | ۱+۲+۳ |
| ۷ | ۳ | ۱+۲+۴ |
| ۳۴ | ۳ | ۷+۸+۹ |
| ۳۴ | ۳ | ۷+۸+۹ |
| ۳ | ۴ | ۱+۲+۳+۷ |
| ۱۱ | ۴ | ۱+۲+۳+۵ |
| ۲۹ | ۴ | ۵+۷+۸+۹ |
| ۳۰ | ۴ | ۶+۷+۸+۹ |

«جدول ویژه» که تنها گزینه موجود در مورد بعضی از اعداد سفیدنشان می دهد.

حالا تکلیف ۳ و ۱ هم در ستونی که باید جمعش ۴ باشد مشخص است.



در این ستون که مجموعش ۲۱ است جای ۲ و ۳ از قبل مشخص است پس باید دو رقم پیدا کنیم که جمع آنها ۱۶ باشد. اما جدول ویژه می گوید فقط باید از ۷ و ۹ استفاده کنیم. پس ۹ که در خانه بالایی تکراری می شود را پایین می نویسیم و ۷ هم به خانه بالایی می رود.

این دو رقم نارنجی دلیلی شدند که این ۷ سبزرنگ را برای تکمیل سطری که جمعش ۱۹ است بنویسیم.

در ستونی که مجموعش ۲۰ است، قبلا جای ۳ و ۱ قطعی شده و برای پرکردنش ۲ رقم می خواهیم که جمع آنها ۱۶ باشد. اما جدول ویژه می گوید چاره‌ای جز نوشتن ۷ و ۹ نداریم. البته ۹ که در خانه پایینی به دلیل تکراری شدن ممنوع است پس ۹ در بالا و ۷ در خانه پایینی جامی گیرد.

حالا در آخرین خانه از سطری که جمعش ۲۰ است باید ۳ نوشت.

برای تکمیل سطری که مجموعش ۲۰ است دو رقم باقیمانده سیاه هم که ۳ و ۹ هستند با استناد به ارقام قبل مشخص می شوند تا این نمونه کاملا حل شود.

## جدول ویژه خراسان

شنبه تا چهارشنبه

**قانون:** پاسخ ها را حرف به حرف در جهت فلش بنویسید (نوشتن را از خودِ خانه فلش دار آغاز کنید). در آغاز هر سوال گفته شده که پاسخش چند حرف دارد.

واژگان کمتر اما پرهیز از پرسش هرز (ناخواسته) در این جدول، مایه افزایش بار آموزشی آن شده است. برخی سوال ها، از مطالب روزنامه خراسان روزهای قبل طراحی شده است.

۱-(۶حرفی) این آزاد کار وزن ۸۶ کیلوگرم کشورمان با کسب مدال طلا در بازی های کشورهای اسلامی افتخار آفرید.

۲-(۵حرفی) این مهاجم فصل گذشته استقلال خوزستان در نیم فصل دوم به الشحانیه قطر پیوست.

۳-(۶حرفی) این هافبک باتجربه اسپانیایی، بعد از انجام آخرین بازی دوران حرفه‌ای‌اش اعلام کرد که پیدا کردن جانشینی برای فوتبال در زندگی‌اش، یک چالش بزرگ خواهد بود.

۴-(۴حرفی) رئیس فدراسیون کشتی که از بازی های اسلامی رضایت دارد.

۵-(۵حرفی) سرمربی اخراجی منچستریونایتد که با کمک رساندن به تیم سابقش آژاکس، قصد دارد از منچستریونایتد و خوزه مورینیو به خاطر بیرون رانده شدن از اولدترافورد، انتقام بگیرد.

۶-(۵حرفی) از ده فیلم ساز برتر سینمای ایران

۷-(۵حرفی) موسیقی

۸-(۶حرفی) تیم ملی والیبال ایران در یک دیدار دوستانه به مصاف تیم ملی.....رفت و سه بر صفر مغلوب تیم میزبان شد.

۹-(۳حرفی) از آلات موسیقی

۱۰-(۶حرفی) عایق بندی شده

۱۱-(۳حرفی) استخر کوچک

۱۲-(۳حرفی) از اندام تنفسی

۱۳-(۳حرفی) حشره موذی

۱۴-(۳حرفی) مدافع ۳۳ ساله بایرن که در پیروزی ۴-۱ بایرن مقابل فرایبورگ، ۸۷ دقیقه بازی کرد و در بازی ۵۱۷ برای باواریایی ها، به دوران حرفه‌ای‌اش پایان داد.

۱۵-(۵حرفی) این روزها داستان این بازیکن و استقلال به یکی از سوژه‌های داغ و البته مبهم بازار نقل و انتقالات فوتبال ایران تبدیل شده است.

۱۶-(۵حرفی) AFC با حکمی سخت گیرانه به پرسپولیس شوک وارد کرد و محرومیت هواداران از تماشای بازی تیم‌شان با.....را تصویب کرد.

۱۷-(۵حرفی) معبد مسیحی

۱۸-(۳حرفی) ترس

۱۹-(۶حرفی) رئال مادرید با ارائه پیشنهاد رکورد شکن ۱۰۳ میلیون پوندی خواستار جذب کیلیان امباپه ستاره جوان.....شده است.

۲۰-(۴حرفی) بلند مرتبه

۲۱-(۳حرفی) میان

۲۲-(۴حرفی) ریشخند و مضحکه

## سودوکو

هر روز

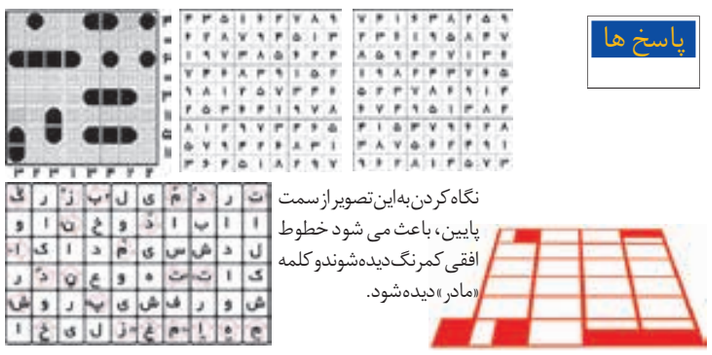
**قانون:**
ارقام ۱ تا ۹ را در خانه‌های خالی بنویسید به‌طوری که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ۸ | ۱ | | ۲ | ۹ | | |
| ۲ | | | | | | | | ۵ |
| | | | | ۶ | | | | |
| ۵ | | | ۶ | | ۳ | | | ۸ |
| | | ۹ | | | | ۴ | | |
| ۴ | | | ۲ | | ۵ | | | ۷ |
| | | | | ۳ | | | | |
| ۸ | | | | | | | | ۳ |
| | | ۲ | ۴ | | ۹ | ۸ | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ۸ | | | | | ۹ | | |
| | | | | | | | | |
| ۳ | | ۱ | ۹ | | ۷ | ۲ | | ۸ |
| ۷ | | | | ۱ | | | | ۳ |
| ۶ | | | | ۴ | | | | ۲ |
| ۹ | | | | ۵ | | | | ۴ |
| ۱ | | ۷ | ۵ | | ۲ | ۶ | | ۹ |
| | | | | | | | | |
| | ۶ | | | | | ۱ | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۷ | | ۲ | | | | ۶ | | ۸ |
| | | | ۱ | | ۸ | | | |
| ۶ | | | | | | | | ۳ |
| | ۷ | | | ۳ | | | ۱ | |
| | | | ۹ | | ۴ | | | |
| | ۶ | | | ۷ | | | ۴ | |
| ۵ | | | | | | | | ۴ |
| | | | ۲ | | ۳ | | | |
| ۱ | | ۸ | | | | ۹ | | ۷ |

## پاسخ ها



نگاه کردن به این تصویر از سمت پایین، باعث می شود خطوط افقی کمرنگ دیده شوند و کلمه «مادر» دیده شود.