

چهره ماه

رضا عطاران

رضا عطاران، هنرمند سینما، نویسنده، بازیگر و کارگردان تئاتر، تلویزیون و سینما بازی در آثار طنز را در سال ۱۳۷۳ با مجموعه تلویزیونی «ساعت خوش» آغاز کرد. سپس آثاری هم چون «مجید دلبندم» و «قطار ابدی» را ساخت. «کلاه قرمزی و سروناز»، «تیغ‌زن»، «قرنطینه»، «خروس جنگی»، «ورود آقایان ممنوع»، «دهلیز»، «اسب حیوان نجیبی است» و «طبقه حساس» برخی از آثاری هستند که عطاران در آن‌ها ایفای نقش کرده است. «خوابم میاد» نخستین ساخته عطاران است و پس از آن فیلم های «رد کارپت» را ساخته و «در اکولا» آخرین ساخته او است.

نمایش در خانه



«افسونگر» را به خانه ببرید

فیلم سینمایی «افسونگر» وارد شبکه نمایش خانگی شد. پژمان بازغی، لایلا اوتادی، شقایق فراهانی، تیرداد کیایی، نیلوفر شهیدی، نگار فروزنده، سیاوش طهمورث، نعیمه نظام دوست، سعید داخ و امیرنوری بازیگران این فیلم هستند. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: شایان (پژمان بازغی) وکیل مدافعی که در اوج موفقیت قرار دارد، دل‌باخته زنی می‌شود که در جریان پرونده‌ای سعی دارد پرونده را از مسیر قانونی خارج کند.

کافه سینما

در این شماره، اخبار و نقل قول های مهم سینما و تلویزیون در هفته گذشته را در اختیارتان قرار می‌دهیم.
*تصویربرداری فصل سوم سریال «شهرزاد» به کارگردانی «حسن فتحی» آغاز شده است و تا اواخر شهریور ادامه خواهد داشت.
*محمد رضا غفاری هم اکنون مشغول بازی در فیلم سینمایی «خیابان زیبا» به کارگردانی بهمن کامیار است.

*مجموعه تلویزیونی «سبز دلبران» که پیش از این قرار بود در شب‌های ماه مبارک رمضان روی آنتن شبکه دوی سیما برود بعد از عید فطر میهمان خانه‌های مخاطبان تلویزیون می‌شود.
* زمان پخش سری جدید مجموعه «راز» هر شب ساعت ۲۳ و بازیخش آن ۹:۳۰ خواهد بود.

«خیابان دیوار» به پایان راه رسید

ضیغمی- فیلمبرداری فیلم سینمایی «خیابان دیوار» به پایان رسید و اکنون مراحل فنی خود را سپری می‌کند. مدیر روابط عمومی این فیلم گفت: تصویر برداری این فیلم سینمایی به نویسندگی و کارگردانی بهمن کامیار براساس برنامه ریزی ها خرداد ماه به پایان رسید. میثم محمدی با اشاره

ضیغمی- فیلم سازان در سینمای ایران هر کدام ژانر یا همان گونه خاصی را دنبال می‌کنند و برخی هم در چند ژانر خود را محک زده‌اند. البته برخی فیلم سازان مطرح در ایران تنها در یک ژانر آثار تولید می‌کنند. آثاری

جدایی نادر از سیمین (اصغر فرهادی)

«جدایی نادر از سیمین» اولین فیلمی بود که توانست از سوی سینمای ایران برنده جایزه فیلم‌های خارجی زبان آکادمی اسکار شود؛ درامی که به بهانه طرح یک جدایی به سراغ عمیق ترین چالش‌های پیش روی یک ایرانی در خانواده و جامعه رفته بود. پس از این فیلم، موج جدیدی از درام اجتماعی در سینمای ایران به راه افتاد که هنوز هم ادامه دارد. پس شاید زیاد عجیب نیست که «جدایی نادر از سیمین» در صدر این لیست قرار دارد. به هر حال می‌شود تاثیر این اثر را بر سینمای ایران در وجوه مختلف بررسی کرد اما دیگر کسی تردیدی ندارد که «جدایی نادر از سیمین» مهم ترین اتفاق سینمای ایران در حضور جهانی‌اش و هزاره سوم سینما تا به اینجا بوده است.

ابد و یک روز (سعید روستایی)

ابد و یک روز، محصول سال ۱۳۹۴ و در کنار «فروشنده» فرهادی از تازه ترین گزینه‌های درخور توجه در این نظرسنجی است. شاید خیلی‌ها بگویند که باید چند سالی از این فیلم فاصله گرفت و آن وقت دید که باز منتقدان در این گونه لیست‌ها به یادش می‌افتند یا نه؟ اما همه این فرضیه‌ها و گمان‌ها چیزی از اهمیت فیلم در مقام اولین ساخته این فیلمساز کم نمی‌کند. سعید روستایی ۲۷ سال دارد و هنوز برای قضاوت توفیق او در سینما شاید زود است. روستایی در این فیلم به پایین شهر رفته و چالش‌های یک خانواده فرودست را با اعتیاد و عواطف مشترک‌شان روایت می‌کند. شناخت او از این فضا و آدم‌ها تحسین برانگیز است.

بوتیک (حمید نعمت‌ا...)

«بوتیک» به کارگردانی حمید نعمت‌ا... و محصول سال ۱۳۸۲ به شرایط و روابط بخشی از جوانان در جامعه شهری ایران امروز می‌پردازد؛ جوانانی که با مشکلاتی مثل بیکاری و اعتیاد دست و پنجه نرم می‌کنند. این فیلم برنده سیمرغ بلورین بهترین فیلم اول از بیست و دومین جشنواره فیلم فجر شد و از سوی منتقدان بازخوردهای مثبتی داشت.

فیلم‌های برگزیده اجتماعی

به بازیگران فیلم توضیح داد: ژاله صامتی، محمدرضا غفاری، محسن کیایی و ایرج سجری بازیگران این فیلم سینمایی هستند که مقابل دوربین رفته‌اند. به گفته وی «خیابان دیوار» مضمونی اجتماعی دارد و روایتگر زندگی زنی به نام مهری است که ناخواسته

شازدهمین دوره جشنواره فیلم فجر به دست آورد.

درباره‌الی (اصغر فرهادی)

درباره‌الی ساخته اصغر فرهادی و محصول سال ۱۳۸۷، یک درام سخت، پیچیده و گیراست که در دنیای قشر متوسط مدرن ایرانی آشوب به پا می‌کند. فرهادی در این فیلم، اخلاق، وجدان و ارزش‌های انسانی جامعه ما را لخت و عریان پیش روی مان به چالش می‌کشد. انسان‌شناسی «دروغ» و نقش آن در اجتماع شاید هسته مرکزی درباره‌الی باشد. دیوید بوردول، منتقد و نظریه‌پرداز سینما درباره‌الی را بهترین فیلم سال انتخاب کرده‌بود.

فروشنده (اصغر فرهادی)

آخرین ساخته اصغر فرهادی توانست در فستیوال کن جایزه بهترین فیلمنامه و بهترین بازیگر مرد را از آن خود کند. فروشنده نیز در ادامه فیلم‌های دیگر اصغر

فرهادی، تم اجتماعی دارد. فاجعه‌ای اخلاقی رخ داده و حالا «مرد» قصه آبرو و اعتبار اجتماعی‌اش را در خطر می‌بیند. فروشنده نماینده سال گذشته سینمای ایران را اسکار

بود.

درگیر ماجرابی مجهول می‌شود و در پی حل و مکاشفه آن است. گفتنی است مصطفی کیایی تهیه‌کنندگی «خیابان دیوار» را برعهده گرفته است و به احتمال زیاد اولین نمایش فیلم در جشنواره فجر باشد. این فیلم دومین تجربه بلند سینمایی بهمن کامیار در مقام کارگردان محسوب می‌شود.

یادداشت

به‌بهانه نمایش فیلم در سینماهای بجنورد

«تیک آف» و انتقال حس گرمای جنوب

ضیغمی- «تیک آف» سومین ساخته احسان عبدی پور اثر قابل قبولی است. او در فیلمش از بازیگران توانا و نام‌آشنایی بهره برده است. یگما آهنگرانی و مصطفی زمانی بازیگران فیلم هستند. قصه از جایی شروع می‌شود که پدر فایز(مصطفی زمانی) در دست شرط‌بندی تمام زندگی خود را در یک روز از دست می‌دهد. به‌هم‌ریختن زندگی‌آن‌ها موجب مرگ مادر می‌شود و پس از ازدواج مجدد پدر، فایز و خواهرش آتنا (یگما آهنگرانی) آواره می‌شوند و به وضعیت فلاکت باری می‌رسند. بازی بازیگران در فیلم قابل قبول است و «تیک آف» مشکل فیلم‌نامه دارد. عبدی پور به مسئله مهاجرت در فیلم می‌پردازد و روی تباه شدن آرزوهای فایز و آتنا تأکید ویژه‌ای دارد. این دو قصد پرواز و مهاجرت دارند و ورود دوستی، اتفاق‌هایی را برای شان رقم می‌زند. کارگردان با وجود سابقه کم در تولید آثار سینمایی به وسیله خلاقیت خود بین بینندگان شناخته شده است. استفاده از موسیقی جنوب با فضا همخوانی دارد. عبدی پور که خود اهل جنوب است در فیلمش همچون ساخته پیش خود از این فضا و صحنه‌ها و دکوپاژهای شلوغ برای انتقال حس گرمای جنوب استفاده کرده‌است.

کی، کجا، چی، گفته

همایون ارشادی

یادمان نرود که حضور سینمای ایران در جشنواره‌های خارجی را باید مدیون چند کارگردان و در وهله اول، آقای کیارستمی بدانیم. بردن جایزه کن توسط وی آغاز معرفی سینمای ایران به دنیا بود که خوشبختانه بعد از آن کارگردان‌های جوانی مثل جعفر پناهی، بهمن قبادی و حسن یکتاپناه که همگی دستیاران کیارستمی بودند در فستیوال کن به موفقیت رسیدند. این یک شروع بود و بعد از آن، همان‌طور که می‌دانید موفقیت‌های زیادی در جهان برای سینمای ایران به دست آمد که مهم ترین آن‌ها، موفقیت آقای فرهادی با به‌دست آوردن جایزه اسکار بود.

جدول ویژه خراسان

شنبه تا چهارشنبه



۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴
۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵
۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶
۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷
۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸
۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹
۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰
۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱
۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲
۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳

واژگان کمتر اما پرهیز از پرسش هرز (ناخواسته) در این جدول، مایه افزایش بار آموزشی آن شده‌است. برخی سوال‌ها، از مطالب روزنامه خراسان روزهای قبل طرح‌احی شده‌است.

- ۱- (۴ حرفی) معمولاً نان و پنیر و سبزی تازه که احتمالاً با خیار و گوجه‌فرنگی تازه و گردوی اعلا دور چین شده است، سر سفره افطار است. آن وقت می‌ماند نان.....اعلا که داغ از راه برسد.
- ۲- (۴ حرفی) این که فرد روزه دار، روزه اش را با باز کند و بعد به سراغ یک خوراکی مایع برود، برای التیام معده مفید است.
- ۳- (۶ حرفی) از جمله دسر ها است که ماده اصلی آن خرماست و معمولاً در مناطق جنوبی ایران بر سر سفره‌های افطار دیده می‌شود.
- ۴- (۳ حرفی) باخته‌شطرنج
- ۵- (۳ حرفی) خیسانده‌شده‌اش در آب به همراه خاکشیر، باعث می‌شود معده شما شرایط ایده آلی را بعد از فشارهای گرسنگی تجربه کند.
- ۶- (۳ حرفی) میوه ریز شیرین تابستانی
- ۷- (۵ حرفی) گواهی دادن
- ۸- (۴ حرفی) مهم‌ترین شعبهٔ نژاد سفید
- ۹- (۵ حرفی) طبیعی فرنگی
- ۱۰- (۳ حرفی) گر چه در ابتدای باز کردن روزه باید از نوشیدن مایعات زیاد و خنک پرهیز کرد اما شربت‌هایی مثل خاکشیر آلو، تخم شربتی، شربت زعفران آلبیومو شربت مفیدترین
- ۱۱- (۲ حرفی) پارچه کلفتی از پشم یا کرک
- ۱۲- (۷ حرفی) شربت گلاب و عرق این گیاه هم پیشنهادی برای رفع عطش بعد از افطار است.
- ۱۳- (۴ حرفی) این آش شیرازی از غذاهای معمول افطار در شیراز است.
- ۱۴- (۳ حرفی) کمتر پیش می‌آید ایرانی‌ها سر سفره افطار شان، آش و نداشته باشند.
- ۱۵- (۲ حرفی) گونه در دو طرف دهان
- ۱۶- (۶ حرفی) مشهور و معروف
- ۱۷- (۳ حرفی) کلمه آرزو
- ۱۸- (۶ حرفی) کلکسیون
- ۱۹- (۳ حرفی) پارچه کلفتی از پشم یا کرک
- ۲۰- (۵ حرفی) آش شله قلمکار متعلق به این شهر است که در ماه رمضان می‌توانید پایش را به سفره و ذائقه خانواده‌تان باز کنید.
- ۲۱- (۶ حرفی) جانکاه و ناگوار



لطفاً نظر، انتقاد و پیشنهادتان را دربار دبخش جدول و سرگرمی به‌شماره ۲۰۰۹۹۹ پیامک کنید.

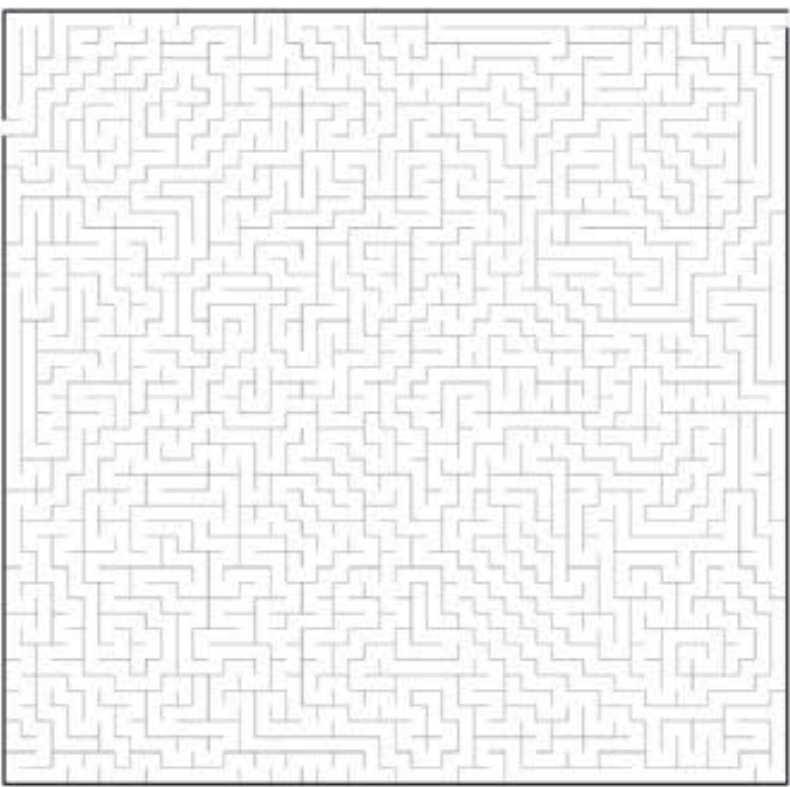
پاسخ‌ها

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴
۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵
۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶
۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷
۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸
۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹
۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰
۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱
۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲
۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳

جدول، سرگرمی، ورزش ذهن [۱۳۹۶/۳/۷]

نقش یاب ماریپچ

یکشنبه‌ها و چهارشنبه‌ها



در این ماریپچ یک تصویر پنهان شده است.



برای کشف تصویر، «یک خط شکسته ماریپچ» بسایید که از ورودی ماریپچ وارد شود و از خروجی ماریپچ بیرون برود.



این خط باید بدون شاخه و دوراهی باشد. وقتی مسیر صحیح پیدا شد آن را پر رنگ کنید تا تصویر را ببینید.



پیشنهاد: در هر دوراهی، مسیرهای انحرافی بن‌بست را با خطوط کمرنگ مشخص کنید تا به اشتباه نیفتید.

معمای شطرنج

یکشنبه‌ها و چهارشنبه‌ها



در این صفحه بازی شطرنج که نیمه‌کاره‌ها شده است، یکی از بازیکنان که اتفاقاً نوشتش هم رسیده است می‌تواند حرفش را با دو حرکت مات کند.

شما بگویید کدام بازیکن این موقعیت را دارد و چطور می‌تواند حرفش را مات کند؟!

جهت حرکت مهره های سفید از پایین به بالا تعریف شده است.

سودوکو

هر روز

			۴				
			۵			۶	۷
			۲		۳	۸	
			۷				۶
			۱	۶			۵
۶			۷	۵			۳
			۹	۴			۸
						۲	

قانون:

ارقام ۱ تا ۹ را در خانه‌های خالی بنویسید به‌طوری‌که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳×۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.



	۱						
	۳	۶		۹			
			۵		۴		
	۲			۱		۷	۴
			۹		۶		
۳	۵		۲				
			۷			۵	
			۶		۸	۴	
							۵



				۹	۵	۷		۲
						۲	۴	
								۶
۳						۲	۷	
۵					۲			۳
۸	۶							۹
				۹				
				۴	۸			
۱					۵	۶	۴	

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸
۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷
۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶
۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵
۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴
۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳
۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲
۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱
۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰
۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹
۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵	۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸
۱۰۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷
۱۱۸	۱۱۹	۱۲۰	۱۲۱	۱۲۲	۱۲۳	۱۲۴	۱۲۵	۱۲۶
۱۲۷	۱۲۸	۱۲۹	۱۳۰	۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵
۱۳۶	۱۳۷	۱۳۸	۱۳۹	۱۴۰	۱۴۱	۱۴۲	۱۴۳	۱۴۴
۱۴۵	۱۴۶	۱۴۷	۱۴۸	۱۴۹	۱۵۰	۱۵۱	۱۵۲	۱۵۳
۱۵۴	۱۵۵	۱۵۶	۱۵۷	۱۵۸	۱۵۹	۱۶۰	۱۶۱	۱۶۲
۱۶۳	۱۶۴	۱۶۵	۱۶۶	۱۶۷	۱۶۸	۱۶۹	۱۷۰	۱۷۱
۱۷۲	۱۷۳							