

سعیدی به «نزدیکی های بهشت» رفت

در این شماره، اخبار و نقل قول های مهم سینما و تلویزیون در هفته گذشته را در اختیاراتان قرار می دهیم.

«نویسنده و کارگردان سریال ماه مضانی شبکه سه سینما اعلام کرد: «نفس» فصل دومی هم خواهد داشت که احتمالاً در سال جاری تولید خواهد شد.

«تورج منصوری به عنوان دبیر تشکیلات برگزاری جشن خانه سینما به مدت سه سال انتخاب شد. «مهدی صباغ زاده تهیه‌کننده «ایتالیا ایتالیا» گفت: قرار بود این فیلم در عید فطر امسال اکران شود که این زمان به تعویق افتاد و به احتمال زیاد در شهریور ماه به نمایش عمومی در خواهد آمد. « بهرامیان با سریال تاریخی «از یادها رفته» به تلویزیون می آید.

یاد درگذشتگان

رسول ملاقلی پور

رسول ملاقلی پور، متولد ۱۷ شهریور ۱۳۳۴ در تهران بود. ملاقلی‌پور از کارگردانان سینمایی جنگ و اجتماعی ایران بودو توانست با فیلم پرواز در شب، سمیرغ بلورین بهترین فیلم را از جشنواره فیلم فجر دریافت کند. وی در روزهای آغازین انقلاب عکاسی را به‌طور آماتور آغاز کرد و با شروع جنگ ایران و عراق، به صورت حرفه‌ای به ادامه آن پرداخت و پس از آن به ساخت فیلم مستند از عملیات های مختلف در جنگ پرداخت و فیلم کوتاه شاه کوچک را با دوربین ۱۶ میلی‌متری ساخت که جایزه بهترین فیلم جشنواره وحدت را گرفت. او نخستین فیلم بلندش را در سال ۱۳۶۲ با نام نینوا با دوربین میلی‌متری ساخت. او فیلمنامه فیلم‌هایش را خود می‌نوشت و شگرد فیلمنامه‌نویسی را با مطالعه آثار بهرام بیضایی آموخته بود. او ۱۶ اسفند ۱۳۸۵ درگذشت.



ضیغمی– مجید سعیدی از بازی در سریال «نزدیکی های بهشت» گفت، بازیگر سریال هایی هم چون کهنه سوار، ارمان تاریکی، تاثریا، میکائیل و پرناتز باز در باره فعالیت های اخیر خود به خبرنگار ما گفت: در سریال «نزدیکی های بهشت» به کارگردانی حسن هدایت بازی می کنم. از همکاری با این کارگردان خوشحال هستم و توفیقی شد تا برای او بازی کنم.وی با اشاره به نقش خود در سریال عنوان کرد: نقش

ضیغمی– ژانر علمی، تخیلی یکی از ژانرهای پرحاشیه سینما بوده و برخی از جسورانه‌ترین فیلم‌های سینما در این ژانر ساخته شده‌اند. بعضی این ژانر را ویژه کودکان توصیف کرده‌اند که مجالی است برای دیدن دنیاهای دیگر. اما از دریچه همین دنیاهای ناشناخته نگاهی نو به سینما شده است. شاید اصلا بی‌حودمرزی امکانات خود سینما باشد که به خلق ژانر علمی، تخیلی منجر شده است.در ادامه چند فیلم علمی، تخیلی برتر و مشهور اکران شده روی پرده نقره ای را معرفی می کنیم.

لیه فردا

کارگردان داگ لیمین
بازیگران اصلی: تام کروز، امیلی بلانت
درباره فیلم: اقتباسی از رمانی ژاپنی است به نام «تنها چیزی که نیاز داری کشتن است» که سال ۲۰۰۴ منتشر شد. فیلم با فلاش بکی به سال ۲۰۱۵ آغاز می شود. وقتی گروهی از موجودات بیگانه به آلمان حمله کرده اند اما اتفاقات فیلم در اصل در سال ۲۰۲۰ رخ می دهند.ویلیام کیچ (تام کروز) افسری است که تجربه عملیاتی ندارد اما از طرف مافوق هایش ماموریت پیدا می کند در اولین حمله علیه بیگانگان حضور داشته باشد. کیچ وارد یک حلقه زمانی می شود که هر بار در جنگ می میرد، دوباره از خواب بیدار می شود و خودش را در روز قبل از عملیات می بیند. فیلم صحنه های اکشن درجه یکی دارد.

میان ستاره ای

کارگردان کریستوفر نولان
بازیگر اصلی: ماتئومک کاناهای
درباره فیلم: یکی از بحث برانگیزترین فیلم های علمی– تخیلی قرن بیست و یکم؛ از آن فیلم هایی که فقط کریستوفر نولان می تواند قصه اش را بنویسدکه داستان آن مربوط به این است که یک گروه فضانورد برای نجات زمین و یافتن سرزمین جدید برای مردم به فضا می روند و از سیاه چاله ها می گذرند. در حالی که ده ها سال روی زمین زمان گذشته و برای آنها این

هوش مصنوعی

کارگردان: استیون اسپیلبرگ
درباره فیلم: جودلا،فرانسیس اوکانر سینمادوستان، استیون اسپیلبرگ تکمیل پروژه ای را برعهده گرفت که یکی از تحسین شده ترین کارگردانان تاریخ سینما، استنلی کوبریک به عنوان آخرین پروژه سینمایی اش در نظر گرفته بود. در نتیجه اجتناب ناپذیر بود که بعضی ها از نتیجه کار ناامید شوند وزمان زیادی طول کشید تا این فیلم محصول ۲۰۰۱ نزد منتقدان و طرقداران ژانر علمی– تخیلی به عنوان یکی از بهترین آثار ژانر پذیرفته شود.داستانی احساساتی درباره پسری از جنس روبات که بعد از مدت های فهمد انسان واقعی نیست و دست به سفری اودیسه وار می زند تا تبدیل به یک پسر واقعی شود. منتقد شیکاگو تریبون در باره اش نوشته که این فیلم جادوی خالص است. فیلمی فانتزی در سه پرده که درست شبیه بهترین فیلم های تاریخ سینما ما را داخل جهان خودش می کشد. جایی که حس مبهمی از لذت ووحشتی هذیانی وجود دارد. فیلم نقطه تلاقی تفاوت های دو فیلمساز از دو نسل است.

طول سیاره میمون ها

کارگردان: مت ریوز
بازیگر اصلی: گری اولدمن
درباره فیلم: جمعیت گونه ای از میمون ها که از نظر ژنتیکی جهش یافته اند، رو به رشد گذاشته و آنها

فیلم های مشهور سینمای علمی، تخیلی

دنیای ناشناخته پرده نقره ای

کنار انسان ها دقیقاً مثل موجوداتی برابر زندگی می کنند. سزار در حقیقت پادشاه میمون هاست و آنها را هدایت می کند. تعداد زیادی از افراد بر اثر ویروسی مرده اند و بازمانده ها با میمون ها در صلح هستند تا زمانی که یک جنگ مهیب بین دو نژاد رخ می دهد و نتیجه اش تعیین می کند کدام شان صاحب زمین خواهد ماند.منتقد ورایتی گفته بود این فقط یک فیلم خوب ژانر نیست. یک فیلم علمی– تخیلی بزرگ است. در تمام طول فیلم صبر و هوش فیلمساز و عوامل مشهود است. فیلمی که انقدر تنش دارد که برای یک لحظه هم در دو ساعت دیدنش خسته نمی شوید. از لحاظ تکنیکی یک گام رو به جلو است.

از نسخه قبلی فیلم «ظهور سیاه میمون ها» بهتر است. فیلمی بسیار زنده و روشن و واضح که در عین حال یک بیانیه قدرتمند انسانی است.

اکس ماشینا

کارگردان: الکسی گارلاند

بازیگر اصلی: الیشیا ویکاندر
درباره فیلم: فیلم علمی– تخیلی که با بودجه ۱۵ میلیون دلار ساخته شد درباره دانشمندی است که به خانه عجیب و غریب مردی وارد می شود که در علوم کامپیوتری و هوش مصنوعی برایش حکم مرشد را داشته و آنجا متوجه می شود، مرد با استفاده از هوش مصنوعی خود یک شبه انسان ساخته که حتی احساسات را هم تجربه می کند اما این شبه انسان باعث دردسر برای خالقش می شود. تونال فیلم درباره این فیلم نوشته بود:

روشن است. حمید ابتدا فرزند ناخلفی است اما با گذشت زمان شخصیتش تغییر می کند.وی با اشاره به این که در سریال در حال پخش «نفس» ساخته جلیل سامان بازی کردم،تصریح کرد: خوشحال هستم که در سریال های این کارگردان توانمند بازی کرده ام. امیدوارم در این ایام معنوی مورد استقبال بینندگان قرار گیرد.

معرفی فیلم



شیب

اولین فیلم سینمایی «مانی باغبانی» با نام «شیب» به تهیه کنندگی «حبیب اسماعیلی» مراحل فنی خود را برای نمایش عمومی سپری می کند. «شیب» از مضمونی اجتماعی برخوردار است. نکته قابل توجه در این فیلم، حضور زوج جوان سینما بابک حمیدیان و مینا ساداتی است. حمیدیان و ساداتی ایفاگر دو نقش اصلی فیلم سینمایی «شیب» هستند. علاوه بر این زوج، جواد عزتی نیز دیگر بازیگر این فیلم سینمایی است. بابک حمیدیان و مینا ساداتی، پیش از این در فیلم سینمایی «هیپات» اولین فیلم چهار اپیزودی سینمای ایران مقابل دوربین رفته بودند.

چهره روز



نیم‌ا شاه‌رخ شاهی

فارغ التحصیل رشته مهندسی عمران است، اما علاقه اش به سینما باعث شد تا سال ۱۳۸۲ با بازی در فیلم سینمایی «مکس» به کارگردانی سامان مقدم وارد عرصه سینما شود. او بعد از این فیلم در آثار سینمایی همچون پارک وی، دایره زنگی، مجنون لیلی و کیش و مات بازی کرد. شاه‌رخ شاهی فعالیت در تلویزیون را هم با ایفای نقش مهران، در سریال «شمس العماره» ساخته سامان مقدم آغاز کرد و بعد از آن در سریال‌های فاصله‌ها، ملکوت، موج و صخره، دختران حوا، مرد نقره‌ای، میلیاردر و معراجی‌ها به ایفای نقش‌های مختلف پرداخت. آخرین اثری که از او روانه آنتن شد بازی در سریال نوروزی «بیمار استاندارد» است.

جدول ویژه خراسان

شنبه تا چهارشنبه

●**قانون:** پاسخ ها را حرف به حرف در جهت فلش بنویسید (نوشتن را از خود خانه فلش دار آغاز کنید). در آغاز هر سوال گفته شده که پاسخ چند حرف دارد.

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰
۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰
۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰
۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰

واژگان کمتر اما پرهیز از پرسش هرز (ناخواسته) در این جدول، مایه افزایش بار آموزشی آن شده‌است. برخی سوال‌ها، از مطالب روزهای خراسان‌روزهای قبل طرحی شده‌است.

۱۳– (۳حرفی) در افراد بزرگسال تیک‌های عصبی به صورت پرش در پلک، چشم‌پا، است. که در مانش با افزایش سن طولانی تر می‌شود.
۱۴– (۴حرفی) صدای آزاردهنده حشرات
۱۵– (۵حرفی) شورش نظامیان یک حکومت
۱۶– (۵حرفی) بیشتر تیک‌های عصبی زمینه و اضطراب دارد که با بررسی و درمان به موقع بسیاری از آنها رفع شدنی است.
۱۷– (۴حرفی) بانوان از مصرف خودسرانه داروهای ضد بارداری ترکیبی مانند قطع خونریزی دوران قاعدگی، به‌منظور کامل کردن روز در ماه رمضان، اجتناب کنند.
۱۸– (۶حرفی) تیک‌های صوتی به صورت ناگهانی در افراد ایجاد می‌شود و قابل درمان است به طوری که برخی از روان‌شناسان آن را جزو اختلالات می‌دانند.
۱۹– (۴حرفی) علم گردآوری و بررسی داده‌ها
۲۰– (۴حرفی) از پهلوانان شاهنامه
۲۱– (۴حرفی) از جمله عوارض کمبود ید در حاملگی این است که نوزاد در معرض خطر عقب ماندگی ذهنی است.
۲۲– (۴حرفی) رهنده و خلاص کننده



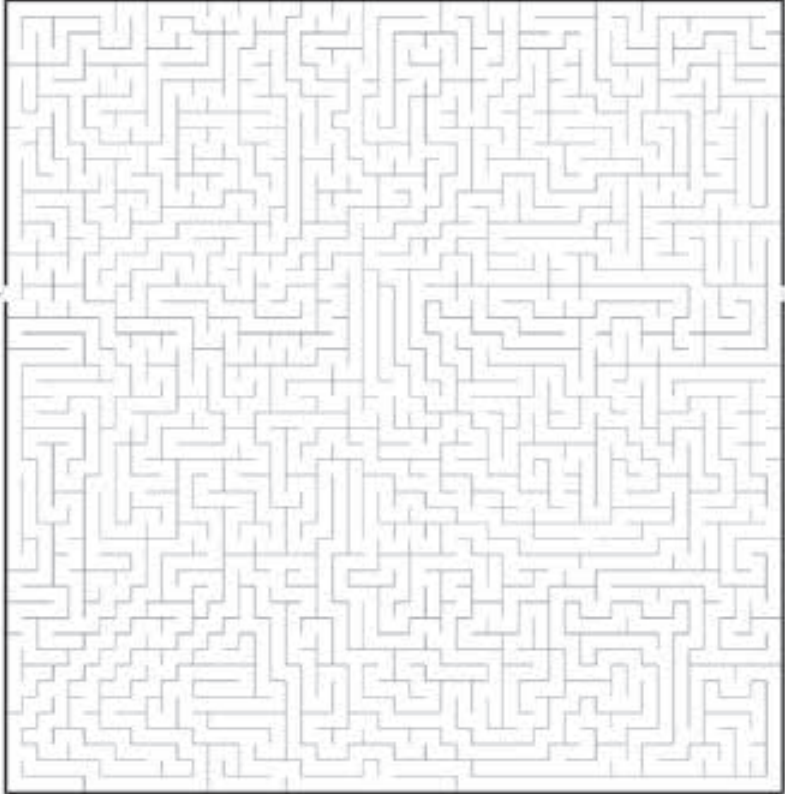
لطفاً نظر، انتقاد و پیشنهادتان را درباره بخش جدول و سرگرمی به شماره ۲۰۰۰۹۹۹ پیامک کنید.

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰
۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰
۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰
۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰

جدول، سرگرمی، ورزش ذهن [۱۳۹۶/۳/۲۸]

نقش یاب ماریچج

یکشنبه ها و چهار شنبه ها



زمان پیشنهادی ۲۵ دقیقه
ساده

در این ماریچج یک تصویر پنهان شده است.

برای کشف تصویر، «یک خط شکسته ماریچج» بسپابید که از ورودی ماریچج وارد شود و از خروجی ماریچج بیرون برود.

این خط باید بدون شاخه و دوراهی باشد. وقتی مسیر صحیح پیدا شد آن را پررنگ کنید تا تصویر را ببینید.

پیشنهاد: در هر دوراهی، مسیرهای انحرافی بن بست را با خطوط کمرنگ مشخص کنید تا به اشتباه نیفتید.

معمای شطرنج

یکشنبه ها و چهار شنبه ها

زمان پیشنهادی ۲۵ دقیقه
سخت



در این صفحه بازی شطرنج که نیمه کاره رها شده است، یکی از بازیکنان که اتفاقاً نوبتش هم رسیده است می‌تواند حرفش را با دو حرکت مات کند.

شما بگویید کدام بازیکن این موقعیت را دارد و چطور می‌تواند حرفش را مات کند؟؟

جهت حرکت مهره های سفید از پایین به بالا تعریف شده است.

سودوکو

هر روز

۸	۲	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۱	۴	۵	۹	۱	۳	۷	۲
۷	۸	۶	۳	۹	۷	۱	۵
۸	۳	۹	۷	۱	۵	۲	۴
۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳
۲	۳	۷	۸	۹	۱	۲	۴
۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳
۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳

قانون:

ارقام ۱ تا ۹ در خانه‌های خالی بنویسد به‌طوری‌که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ‌رقمی تکراری نباشد.