

همکاری دوباره نادری با «پرستاران»

شبیغمی- فریبا نادری بازیگر سینما و تلویزیون همکاری خود با سریال «پرستاران» را ادامه می دهد. این بازیگر فعالیت هنری خود را از سال ۱۳۸۲ آغاز کرد و «مروارید سرخ»، «فاخته»، «یلدا»، «چک»، «پرستاران»



«ستایش»، «میلیاردر»، «فاکتور هشت»، «آسمان همیشه ابری نیست»، «مشکل گیتی» و «من و شارقین» از جمله فیلم ها و سریال هایی است که در کارنامه کاری وی وجود دارد. نادری که

اکنون مشغول بازی در فصل دوم سریال «پرستاران» است به خبرنگار ما گفت: اکنون در فصل دوم سریال «پرستاران» بازی می کنم و علاوه بر آن مشغول مذاکره برای ایفای نقش در یک تئاتر هشتم و زمانی که قطعی شد درباره آن صحبت می کنم.

کارگردان های موفق زن سینمای ایران

ستاره های کارگردانی

شبیغمی- زنان کارگردان فیلم ساز سال هاست که دوشادوش مردان وارد عرصه صنعت سینما شده اند و هم چنان فیلم می سازند و گود را خالی نکرده اند. کارگردان های زن در سینمای ایران کارهای بسیار ارزشمند و فاخری را تا کنون ارائه داده اند و بسیار از این نظر

مهر فی فیلم



آرزو

فیلمبرداری فیلم «آرزو» (نام موقت) به کارگردانی مؤگان بیات به تازگی در جنوب کشور تمام شده و در حال حاضر فیلم وارد مراحل فنی شده است. بیات قصد دارد فیلم جدید خود را پس از پایان مراحل فنی برای حضور در چند جشنواره داخلی و خارجی ارسال کند. ابراهیم تمهید، هدی نوری زاده، مجید فیلی، فاطمه دهقانی و علی توربانه بازیگران این فیلم هستند. «آرزو» مضمونی اجتماعی دارد و روایتگر داستان زندگی کودکی ۱۰ ساله است که با ورودش به سرزمینی جدید زندگی متفاوتی را تجربه می کند. تهیه فیلم را محمد نجیبی بر عهده دارد.

کافه سینما

در این شماره، اخبار و نقل قول های مهم سینما و تلویزیون در هفته گذشته را در اختیار تان قرار می دهیم

• پیش تولید فیلم سینمایی «سراسر شب» به کارگردانی فرزاد موتمن آغاز شد.

• تدوین فیلم «روز لیل» با نقش آفرینی شیرین بینا و علیرضا مهران به پایان رسید.

• «دنیل دی لویس» در یک تصمیم غافلگیر کننده از بازیگری خداحافظی کرد.

• تصویربرداری اپیزود «نامه آخر» از مجموعه اپیزودیک «روزهای بهتر» به کارگردانی دانش اقباشاوی و تهیه کنندگی احمد زالی در منطقه فیروزکوه آغاز شد.

• اکران «فصل نرگس» با بازی یکتا ناصر، ریما رامین فر، پیمان باغی و امیر آقایی بعد از درگ خواب» در گروه سینماهای حوزه هنری آغاز خواهد شد.

• شان بین بازیگر «بازی تاج و تخت» در سریال جدید «سوکند» نقش اصلی را بازی خواهد کرد.

• سریال «پنجری» بعد از سریال نفس روانه آنتن شبکه سوم سیما می شود.

پوران درخشنده

پوران درخشنده اولین کارگردان زن مطرح پس از انقلاب است که با ساخت فیلم «رابطه» در سال ۶۵ مطرح شد و با فیلم «پرنده کوچک خوشبختی» درخشنده در سال ۶۶ برنده سیمرغ برای بهترین فیلم و تهیه کنندگی اش در جشنواره فیلم فجر شد. این کارگردان، تهیه کننده، محقق و نویسنده فعال ایرانی در هفتم فروردین ماه سال ۱۳۳۰ در شهر کرمانشاه به دنیا آمد، او تحصیلات تکمیلی خود را در مدرسه عالی تلویزیون و سینما گذراند و در سال ۵۴ در سازمان صداوسیما شروع به کار کرد و در همان زمان فیلم «طاعون» را تهیه کرد. پوران درخشنده، عضو انجمن های فیلمسازان زن آمریکا (WIF)، کارگردانان مستقل آمریکا (IFF) و مرکز بین المللی فیلم کودکان و نوجوانان یونسکو (CIFE) نیز هست. **مهم ترین فیلم ها:** زیر سقف دودی(۱۳۹۵) - هیس! دخترها فریاد نمی زنند(۱۳۹۱) - بچه های ابدی(۱۳۸۵) - رویای خیس(۱۳۸۴) - شمع در باد(۱۳۸۲) - پرنده کوچک خوشبختی(۱۳۶۶) - رابطه(۱۳۶۵)

رخشان بنی اعتماد

رخشان بنی اعتماد در ۱۴ فروردین ماه ۱۳۳۳ در تهران زاده شد. او در رشته کارگردانی سینما در دانشکده هنرهای دراماتیک تهران تحصیل کرد. بنی اعتماد فعالیت سینمایی خود را با کارگردانی فیلم «خارج از محدوده» در سال ۶۶ آغاز کرد. سپس فیلمنامه «زردقناری» را نوشت و کارگردانی آن را نیز خود انجام داد. **مهم ترین فیلم ها:** پوپک و مش ماشالله - بانوشتن فیلمنامه فیلم «نرگس» با همکاری فریدون جیرانی و کارگردانی آن، در سال ۷۰ به عنوان بهترین کارگردان در دهمین جشنواره فیلم فجر برگزیده شد. **پس از آن، فیلم های «روسی آبی»، «بانوی اردیبهشت»، «زیر پوست شهر» و «خون بازی» برای وی افتخارات و جایزه های بیشتری را به ارمغان آورد.** **مهم ترین فیلم ها:** خون بازی - گیلانه - زیر پوست شهر - بانوی اردیبهشت - روسری آبی - نرگس - آی آدم ها - قصه ها

منیژه حکمت

منیژه حکمت که در سال ۱۳۴۱ در اراک زاده شد؛ تهیه کننده و کارگردان است. اولین فیلم وی «زندادان زنان» بود و پس از آن فیلم «سه زن» و «لالایی» را ساخت. در سال های اخیر حکمت بیشتر به کار تهیه و سرمایه گذاری و فعالیت های اجتماعی و فرهنگی مشغول بوده و تمایلی به ساختن فیلم به عنوان فیلمساز نداشته است. **مهم ترین فیلم ها:** پوپک و مش ماشالله - شهر موش ها ۲ - ورود آقایان ممنوع

مرضیه برومند

این کارگردان، بازیگر و عروسک گردان، مدرک کارشناسی هنرهای نمایشی را از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران گرفت. هجرت از تلویزیون به سینما برای برومند با «شهر موش ها» بسیار موفقیت آمیز بود. در دهه های بعدی به خانه اش تلویزیون بازگشت که اتفاقا با سریال های اجتماعی اش موفق هم ماند. **مهم ترین فیلم ها و سریال ها:** سینما: شهر موش ها - الوالو من جوجوام - مربای شیرین - در بدرها - شهر موش ها ۲ تلویزیون: مدرسه موش ها - قصه های تابیه تا - خونه مادر بزرگه - آرایشگاه زیبا - هتل - کار آگاه شمسی و دستیارش مادام - کتاب فروشی هدهد - آب بریا

تهمینه میلانی

تهمینه میلانی، فیلمنامه نویس و کارگردان سینمای ایران است. او فعالیت به عنوان منشی صحنه، طراحی صحنه و لباس و تهیه کنندگی فیلم را نیز تجربه کرده است. او در سال ۱۳۳۹ در روستای میلان شهر تبریز به دنیا آمد. بسیار جوان بود که به عنوان اولین تجربه سینمایی اش به عنوان منشی صحنه فیلم «خط قرمز» برگزیده شد. اولین فیلم او «بچه های طلاق» جایزه بهترین فیلم اول را در جشنواره فجر برد و جایزه نقدی آن به او کمک کرد که مجددا به همراه رضا بانکی و مهدی احمدی فیلم «افسانه آه» را بسازد. پس از شکست تجاری این فیلم، «دیگه چه خبر» و «دو زن» را ساخت. او سپس فیلم های «نیمه پنهان» و «واکنش پنجم» را روی پرده برد. پس از آن فیلم «زن زیادی» با بازی مریلا زارعی در سال ۸۳ به نمایش درآمد. در سال ۸۴ فیلم «آتش بس» با بازی مهناز افشار و محمدرضا گلزار را ساخت. **مهم ترین فیلم ها:** سوپراسستار - آتش بس - نیمه پنهان - دو زن - بچه های طلاق و ملی و راه های نرفته اش.



کی، کجا، چی گفته



شبیم فرشاد جو

سینما رفتن در آن زمان برایم خاطره انگیز بود چون همراه با خواهر و مادر به سینما می رفتم. فیلم هایی که چندین بار به دیدن شان در سینما رفتم، «اجاره نشین ها» به کارگردانی داریوش مهرجویی و «پرنده کوچک خوشبختی» به کارگردانی پوران درخشنده بود. «پرنده کوچک خوشبختی» را دو بار در سینما تماشا کردم اما چندین سال بعد که بزرگ تر شدم و ۱۵ ساله بودم، فیلم «مسافران» به کارگردانی بهرام بیضایی را ۱۰ بار در سینما تماشا کردم. در واقع این سه فیلم را چندین بار در سینما دیدم. من فیلم دیدن را در سینما دوست دارم به دلیل این که حس نوستالژی برایم دارد و من را به یاد روزهای کودکی ام می اندازد. به همین علت علاقه ای ندارم که فیلم را در خانه تماشا کنم. در حال حاضر هم فیلم های خوبی را که اکران می شوند در سینما تماشا می کنم و کماکان سینما رفتن یکی از تفریحات به شمار می رود.

سخن بزرگان

دیوید لینچ

• صلح و آرامش، نبودن جنگ نیست. صلح، نبود چیزهای منفی در جهان است.

• خیلی سخت است که مفاهیم فیلم هایم را در قالب کلمات توضیح بدهم. سینما شمارا به دنیایی می برد که تنها به خاطر سینما وجود دارد و ما تا اعماق این دنیا پیش می رویم و آن را تجربه می کنیم.

• هنرمند برای نمایش رنج و عذاب الزاما نباید رنج بکشد. باید رنج را فهمید. فهمیدن بهترین کاری است که بشر در بهترین شرایط می تواند انجام دهد و چه بهتر که رنج و عذاب را روی پرده سینما یا در کتاب ها ببینیم و نه به زندگی مان.

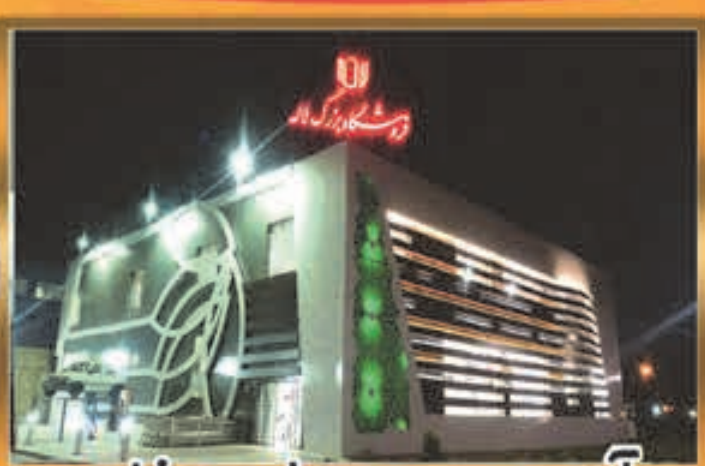
• من اول از همه نقاشی می کردم و تنها چیزی که دلم می خواست، این بود که نقاش شوم. اما نقاشی مرا به سمت نقاشی متحرک کشاند و نقاشی متحرک هم مرا به سینما برد.

دهکده مقاومت بسیج

فطربارک باد
عید سعید



کافی شاپ با محیطی آرام و زیبا
همراه با امکانات ویژه و کیفیت
عالی در خدمت مشتریان عزیز
می باشد



آدرس : میدان دفاع به سمت دانشگاه مقابل ترمینال / دهکده مقاومت بسیج

شماره تماس : ۵۸ - ۳۲ ۲۶ ۴۲ ۸۴