

## سینما و تلویزیون

## سخن ستارگان



## پیریناز ایزدیار

شروع کار در تلویزیون برای من اتفاق بزرگی بود. مخصوصاً در سریال «زمانه» آقای فتیح که واقعا' به من اجازه می‌داد تا به عنوان بازیگر در سریال‌های ماندگار پنج کیلومتر تا قبل از آن در سریال‌های دیگر بازی کرده بودم اما آقای فتیح در «زمانه» اعتماد ویژه‌ای به من کرد که تجربه آن اتفاق بزرگی بود. کارشان مشخص است، خارطم نیست که فتیح و سریالی داشته باشد که مردم بگویند ما این سریال را اصلا ندیده‌ایم. درست است که سلیقه‌ها متفاوت است ولی فتیح را دوست داشته‌اند و دارند.

کے دور

## توبی جونز

او بازیگر ۵۰ ساله بریتانیایی است. وی که از سال ۱۹۹۲ تاکنون به عنوان بازیگر فعالیت دارد، بازیگر فیلم‌های متعددی بوده که در جستجوی تاریک، تاج‌خاکی، بازی‌های گرگ، «کاپتان آمریکا: نخستین انتقام‌جو»، «هری پاتر و تالار اسرار»، «سفیدبرفی و شکارچی»، «تعطیل‌کار خیاط سرباز جاسوسی» و «دو و شلروک هلمز: عروس نفرت انگیز» از جمله آنها هستند. این بازیگر که بازیگر چند سریال و مینی سریال تلویزیونی از جمله «شلروک» است، در فیلم‌های متعدد سینمایی نیز ظاهر شده است.

سینما

در این شماره، اخبار و نقل قول های مهم سینما و تلویزیون در هفته گذشته، در اختیار تان قرار می‌دهیم. **فیلم سینمایی «نیمکت»** با بازی بازیگرانی همچون شهاب حسینی، فراتان، مهدی چهره خلیلی و امین زندگانی در جشنواره جاگران دهلی نو پذیرفته شد.

«مرحله فنی فیلم سینمایی «لای» به کارگردانی محمد پرویز پایان یافت. شهاب حسینی، ساره آبتین، سحر دولتشاهی، مصطفی زمانی و پگاه آهنگرانی بازیگران این فیلم هستند.

«فیلمبرداری فیلم سینمایی «مغزهای کوچک زنگنه» تا بهمن ساخته هومن سیدی با بازی نوید محمدزاده، فرید سجادی حسینی، علی علایی و فرهاد آیدین به اتمام رسید.

## فیاضی ساکن کیش شد

**ضیغمی:** رضا فیاضی در سال ۱۳۵۵ با بازی در سریال انگلاران، فعالیتش را آغاز کرد. وی به فعالیت در زمینه‌های مختلف هنری از جمله نویسندگی، نمایش عروسکی و کارهای رادیویی، تلویزیونی و سینمایی پرداخت. این بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون به خبرنگار ما گفت: دیگر تحمل

این در مقابل بودن به معنای تام و تمامش نیست. در واقع سعی در رفع و رجوع مشکلات خواهرش دارد.

**در انتخاب نقش تان چقدر دغدغه متفاوت بودن را دارید که نقش جای کار داشته باشد تا دیده شوید؟**

طبیعت را بازگویی دوست دارد که نقش خوب و شامه‌ساز را در نقشی که بازی می‌داشت باشد به او پیشنهاد شود. برای من هیچ بیعتی مانند معیت بازیگران این گونه است اما نقشی که در فیلم این بیعت معیت ... است نمی‌تواند بد باشد یعنی این سریال نقش بد نداشت. فکر نمی‌کنم بازگویی باشد که دلش بخواد نقشی ای فیلم قرار بگیرد معیت ... را قبول نکند و ای فیلم قرار گرفتن در مقابل دوربین ...

کارگردان خوش سلیقه و خوش فکری مانند بهرنگ توفیقی را از دست بدهد. شخصیت صدرا در طول قصه دستخوش تغییرات و اتفاق های زیادی شد. شخصیت صدرا نه سفید بود و نه سیاه. تقریباً می توان گفت که تمام شخصیت های قصه این گونه بودند، شخصیت

های خاکستری بودند که در موقعیت و زمان و مکانی  
که قرار می گیرند تعریف می شوند و رنگ می گیرند و  
همیشه سیاه یا سفید نیستند. نقش صدا خیلی برای  
من جای کار داشت. خیلی خوشحالم بابت این که این  
نقش را بازی کردم.

در حرف های تان اشاره به فیلم نامه داشنید که نقش مهمی در یک اثر دارد. با توجه به این که سال ها تجربه کار در تئاتر را دارید چقدر فکر می کنید متن خوب برای بازی اهمیت دارد؟

برای آماده شدن و تولید یک کار خوب یک بستر مناسب نیاز است. این بستر مناسب فیلم نامه است. وقتی که سریال یا فیلمی این بستر مناسب و قوی را داشته باشد همان ابتدای تمیزی از راه را جد کرده است. برای همه بازیگران و حتی خبیه عوام اولی تجربه است که با یک فیلم نامه خوب و به رو شوند و با فیلم نامه ای ملموس، قابل فهم و قابل درک و به رو باشند. در این صورت همه کارشان راحت تر است و هم در حین کار از اجرا و انجام لذت می برند. شواخصه فیلم نامه های سعید غنی است... دیالوگ ها به شیوه بسیار غنی و خوش است. من به شخصه

در گفت و گو با «علیرضا آرا» بازیگر سریال «زیر پای مادر» مطرح شد:

# سریالی باشخصیت های خاکستری

ش نیست. در  
هرش دارد.  
عنه متفاوت  
داشته باشد  
نقش خوب و  
شسته باشد به او  
همه بازیگران  
نعمت نیست  
ش سربال نقش  
اشند که دلتش  
نعمت... را  
مقابل دوربین  
مانند برگ

با بازی در چه اثری وارد عرصه تصویر شدید؟  
سال ۱۳۷۵ با یک تله تئاتر و سپس در دو، سه سکانس سریال «گمشده» مسعود نوایی بازی کردم. سال ۱۳۸۰ در «معجزه اردواج» که جزو نخستین سریال های مناسبی نوروز بود بازی کردم. در مجموعه های دیگری همچون جرانی در شب، گوی دامن، باغچه میو، خانه آرزوها و قصه های بی بی خانم و فیلم های سینمایی و یک روز طولانی و ۳۶۰ درجه و چند فیلم تلویزیونی بازی کردم.

**دارد؟**  
 یوب یک بستر  
 لم نامه است .  
 اسب و قوی را  
 ی کرده است.  
 جذاب است  
 و با فیلم  
 رو

نماینده در تهران را ندارم بنابراین مدتی است که در کیش زندگی می‌کنم. وی درباره فعالیت های اخیر خود در این حرفه و پیشنهاد های کاری اش توضیح داد: پیشنهاد های بازی رزق و تاکنون داشته ام کدام را نپذیرفتم چون خودم را با آموزش و

## تقد فیلم



## ریتھم کند «زیر سقف دودی»

**ضمیمه -** درخشنده در اگران عید فطر با آخرین ساخته سینمایی اش «زیر سقف دودی» میماند. سینماهای کشور و سینما گلشن بجنورد است. درخشنده در این فیلم هم به سراغ همیشگی اش رفته و باهنجاری های خانوادگی را در دل قصه ای سر راست روایت می کند. فیلم درباره زن و مردی است که سال هااست در زندگی به روزمرگی افتاده اند و با یکدیگر رابطه سردی دارند. مرد در این میان با زن جوانی در رابطه است. و اتفاق های رخ می دهد. در فیلم کانون خانواده محور قصه قرار دارد. تماشاچی با فیلم و شخصیت های قصه احساس نزدیکی و همذات پنداری می کند. فیلم ریتیم کندی دارد، نیمه اول خوب و مناسب است اما نیمه دوم ریتیم فیلم خراب و کسل کننده می شود. دیوار زاری بازی کلیشه ای دارد و نقش همان زن های زجر کشیده و قدیمی را بازی می کند. بازه بازه اصلا نمی ماند همیشه خوب است. اگر چه فیلم نامه و قصه ضعف هایی دارد اما «زیر سقف دودی» با وجود دادن آموزش اخلاقی و سرفه های کل درشت فیلمی قابل قبول است و به یک بار دیدنش می ارزد.

## معرفی فیلم

## جوراب شو و پینو کیو

فیلم سینمایی «جواب شو و پینو کیو» به کارگردانی علیرضا محمودزاده آماده نمایش شد. سحر ولد بیگی و احمدرضا اسعدی از جمله بازیگران این اثر هستند. این اثر هم‌زمان با زائر کودک و نوجوان قهرمان عروسک هابی را روایت می‌کند که دل‌شان می‌خواهد با سازندگان خود به تلوویزیون بروند و برنامه‌ای اجرا کنند. کودک در ادامه اتفاقاتی رخ می‌دهد.

## واژه یابی

## پنجشنبه ها

پ	ی	ش	ن	ه	ا	د	ج	ت	ن
ت	ک	د	ا	ی	ای	د	ب	ه	ی
ر	ی	خ	ا	ه	ر	ن	ر	ا	ر
ب	ه	ع	ز	ه	ن	ت	ر	ا	ا
ف	ر	م	ق	ک	ن	ی	گ	پ	ن
ن	ر	ن	ا	ا	پ	ش	ا	ر	چ
ق	ا	و	ش	ن	و	ای	س	ز	ک
ن	غ	ی	د	پ	ر	ی	پ	پ	ر
ا	ل	ای	ل	ا	ب	م	و	ی	ز
ی	ت	ب	ن	ا	س	ر	ل	ر	ا
ر	ا	ض	ل	ض	و	ای	ی	ای	ا
و	ع	ل	ا	ق	ه	ر	د	س	ی
م	ی	ن	خ	ت	م	ع	ف	ا	د
ن	ا	ق	ب	س	ه	ا	گ	ش	ا
م	ش	د	ر	ای	ای	لی	لی	ا	ن

باشد در **ایران** بازی کند یک گزینه بیشتر ندارد؛ استقلال! گفته می‌شود **چک** نقادی استقلالی‌ها به **مدیر برنامه** اشیر خود خواهد رسید تا هر شکل رها کردن خود را برای **آبی‌پوش** شدن این بازیکن نشان دهند. با این حال **خبر** می‌رسد رزاییان در گفت‌وگوی خیرش با علیرضا **منصوریان** تلویحاً اعلام کرده **ملاعق‌ای** برای ورود به استقلال ندارد و می‌خواهد همان بازیکن دوست‌داشتنی **فرمزها** باقی بماند. بازیکن ملی‌پوشی که در **آفرین** بازی تیم ملی ایران **مقابل** تیم **زیربستان** نیز به شدت از سوسو هیوادادام **پرسپولیسی** تشویق شد. **مدافع** ملی‌پوش ایران در حال حاضر برای بررسی پیشنهادات اروپایی‌اش در خارج از کشور به سر می‌برد اما هیچ بد نیست بمب ناگهانی رزاییان با آمدنش به تهران برتر کند!

سخ ها

ی رود و کیش می دهد.  
خ بالایی یا پایینی سفید  
شود.  
زند، اسب سفید به  $b_4$

پ	ن	ی	ر	ا	خ	ن	ا	ا	ا
ر	ن	ی	ی	د	ی	ر	س	ا	ا
ج	ن	ی	ن	ن	ن	ا	س	ی	ا
ر	ی	د	ا	د	ا	ن	ل	ن	و
پ	ا	ب	ا	ل	ش	ا	ی	ا	ا
ن	ی	ن	ی	ن	ر	ی	ر	ا	ا

F	S	V	F	Q	F	A	I
F	F	A	F	I	O	S	V
I	Q	O	V	A	F	F	S
O	I	S	F	F	A	S	V
A	V	F	Q	S	I	F	F
I	F	F	I	V	F	A	S
S	F	I	O	I	F	V	F
V	A	I	F	F	Q	F	F
F	O	F	A	S	V	F	I

I	F	A	F	V	I	F	O	S
F	O	S	A	F	F	V	F	F
V	S	F	O	I	F	A	S	V
O	F	F	I	S	V	A	S	V
I	A	F	F	F	O	I	V	F
F	V	I	I	F	A	S	O	S
S	F	I	O	I	F	V	F	A
A	I	V	F	I	F	F	O	F
F	I	Q	O	V	A	S	I	

	Λ		Υ		η	
Υ		η	μ			κ
Ω						Υ

Λ			Ψ	1				Ψ
	ν							ε
			Λ					

		9					7	
			4		8	6		
				5	7			
				6	9			

**● قانون:**  
 ارقام ۱۹تا  
 درخانه های خالی  
 بنویسید  
 به طوری که  
 در هر سطر،  
 در هر ستون  
 و در هر مربع ۳ در ۳  
 هیچ رقمی  
 تکراری نباشد.