خراسان شمالی
روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان شمالی

نمایش در خانه

«ماجرای نیمروز» را به خانه ببرید

فیلم سینمایی «ماجرای نیمروز» به شبکه نمایش خانگی آمد. این فیلم به کارگردانی «محمدحسین مهدویان» به فضای سیاسی، تاریخی و حوادث مهم انقلاب در ابتدای سال ۱۳۶۰ می پردازد و در زمان اکران توانست به فروش نزدیک به ۵ میلیارد تومانی دست یابد. در «ماجرای نیمروز» مهرداد صدیقیان، احمد مهرانفر، هادی حجازی‌فر، مهدی زمین‌پرداز، حسین مهری، محیا دهقانی، لیندا کیانی، امیراحمد قزوینی، امیرحسین هاشمی، جواد عزتی و مهدی پاکدل به ایفای نقش می‌پردازند. همچنین این اثر در جشنواره فیلم فجر سال گذشته هم مورد توجه قرار گرفت و توانست پنج سیمرغ بلورین را از آن خود کند و فیلم منتخب مردمی این رویداد شود.

نقد فیلم

«اکسیدان»، کمدی بی ادعا

ضیغمی- وقتی فیلم روی پرده سینما رفت آن چه بیشتر از نام فیلم نظر هر تماشاچی را به خود جلب کرد اسامی بازیگران مطرح فیلم بود و به واسطه حضور بازیگرانی هم چون امیر جعفری، جواد عزتی و شقایق دهقان ترغیب به تماشای فیلم شدم. نخستین ساخته حامد محمدی پسر منوچهر محمدی(تهیه کننده سینما) اثر قابل قبولی برای مخاطب عام است. البته به نظر می‌رسد محمدی در تولید نخستین ساخته اش هنگام انتخاب عوامل و تولید به گیشه فکر کرده است و کمتر برای کیفیت اثر و نگارش فیلم نامه وقت گذاشته است. اکسیدان هم فیلمی مانند دیگر فیلم های کمدی از شوخی های کلامی برای فتح گیشه بهره برده اما شوخی ها در سطح باقی مانده بنابراین گاهی تماشاچی در سینما به آن ها نمی خندد. اگر ضعف های فیلمنامه را نادیده بگیریم می شود این فیلم را صرفا یک کمدی بی‌ادعا تلقی کرد. فیلم با تمامی کم و کاستی ها در نگارش فیلم نامه، سکانس های درخشانی دارد، ریتم مناسب و ترکیب قابل قبولی دارد و چیدمان یکدستی در سکانس ها دیده می شود و بازی بازیگران خوب است.

صباغ زاده با «ایتالیا ایتالیا» می آید

ضیغمی-«مهدی صباغ زاده» از تعویق زمان اکران فیلم «ایتالیا ایتالیا» خبر داد.مهدی صباغ زاده تهیه‌کننده فیلم «ایتالیا ایتالیا» به خبرنگار ما گفت: ابتدا تصمیم گرفته شد تا این فیلم، عید فطر در سینماها به نمایش در آید که این زمان به تعویق افتاد. البته به احتمال زیاد مهرماه روی پرده سینماها می رود.وی با بیان این که نسخه نهایی فیلم برای اکران آماده نبود که یکی از دلایل تعویق در اکران فیلم شد، اظهار داشت: حامد کمیلی، سارا بهرامی، فرید سجادی حسینی، رضا سخایی، همایون ارشادی و جهانگیر میرشکاری برخی از بازیگران فیلم هستند.صباغ زاده که خود کارگردانی فیلم «خانه کاغذی» را بر عهده داشت درباره این فیلم توضیح داد: احتمال دارد فیلم در نیمه دوم سال اکران شود.

گفت و گوی متفاوت با «رضا فیاضی» بازیگر نام آشنای سینما و تلویزیون

وقتی بازیگر سفیر خیر می شود

مریم ضیغمی- اهل اهواز است و خونگرم و خوش برخورد. «رضا فیاضی» را می گویم که سال‌هاست در این حرفه فعالیت می کند. فیاضی تا به امروز در سریال‌ها و فیلم‌هایی همچون پهلوانان نمی‌میرند، قصه‌های تا به تا، بچه‌های نسبتاً بد، روزگار قریب، روز واقعه، روسری آبی، پرنده باز، مجسمه، عبور از تله و تبریز در مه به ایفای نقش پرداخته است. آخرین اثری که با بازی وی پخش شد سریال «معمای شاه» بود. او علاوه بر بازیگری، در زمینه‌های نویسندگی، اجرا و کارگردانی نیز به فعالیت مشغول است. البته او در انجام کارهای خیرخواهانه هم پیش قدم است. فیاضی مدتی است که به عنوان سفیر سلامت به خانواده ها مشاوره می دهد. به همین بهانه با وی گفت و گویی متفاوت داشتیم.

یک سفیر چه وظایفی را بر عهده دارد؟

اطلاع رسانی و آشنا کردن مردم خیلی موثر است. حفظ سلامتی شیوه های مختلفی دارد. کاری که من انجام می دهم سلامت روح و روان خانواده است. ما در بخش درمانی خانواده کار می کنیم. یعنی ما پدری را که فرزندش ناهنجار و گستاخ است راهنمایی می کنیم. من خیلی روی سلامت روان و ضمیر خودآگاه و ناخودآگاه کار می کنم. تئاتری با نام «پدر یک دقیقه ای» روی صحنه برده ام که شعارم هم این است: «من همانی می شوم که بهش فکر می کنم».

چه شد که به این سمت گرایش پیدا کردید؟

سلامت نقش اساسی در جامعه دارد. ناهنجاری ها و اتفاقات ناگواری که در جامعه می افتد به سلامت روان و شکل زندگی مردم و چگونگی ارتباط برقرارکردن آن ها با یکدیگر مرتبط است. من عضو کوچکی از موسسه ها هستم و به عنوان سفیر فعالیت می کنم؛ از موسسه محک گرفته تا حمایت از کودکان کار، خیابانی و بی سرپرست، سفیر سلامت هستم. خدا را شکر من و همکارانم سعی می کنیم در این گونه جریانات مشارکت کنیم. من و مجید قناد بارها به خیلی جاها برای اجرا رفته ایم. من در حد سفیر خودم را نمی دانم اما سعی می کنم خدمت رسان این ماجرا باشم.

هنرمند الگوی جامعه است و وقتی شما قدم خیری بردارید آن ها هم ترغیب می شوند تا در این امر خیر مشارکت کنند؛ نظرتان در این خصوص چیست؟

همسرم نکته ای را یاد آوری کرد که می خواهم برای تان تعریف کنم. من به همراه حسینی یکی از دوستان نازنینم برای بچه های کانون اصلاح و تربیت گلریزان راه انداختیم. از جمشید مشایخی، روزبه نعمت اللهی، حمید حامی و مانی رهنما دعوت کردم و چه گلریزان زیبا و تاثیر گذاری بود و همه مشارکت کردند. یک مرتبه هم تحویل سال با همسرم کنار این بچه ها بودیم که خاطرات و اتفاق های عجیب و غریبی را برای ما تعریف کردند. زمانی که عید و تعطیلات فرا می رسد بچه های این کانون دچار افسردگی شدید می شوند. هنگام تحویل سال جوان ۱۷ ساله ای محکوم به اعدام با صدای زیبایش برای ما خواند. خدا را شکر از طریق گلریزان توانستند او را از چوبه دار نجات دهند و آزاد شد. باور کنید آن ها به خاطر چیزهای بی ارزش یا مبلغ ناچیز ۳۰۰ تا ۴۰۰ هزار تومان به زندان افتاده اند و خیلی دردناک است. خدا را شکر توانستم قدم هایی بردارم و در آزادی خیلی از این بچه های بی گناه موثر باشم. البته انجام عمل نیک گفتن ندارد. کمیته امداد جریانی راه انداخته بود و من از مددجویان تحت پوشش برای تماشای نمایشم دعوت کردم. خدای من شاهد است که سرم برای انجام کارهای خیر درد می کند.

در بخش سلامت جامعه چقدر توانسته اید موثر باشید؟

هر عملی که انجام دادم در راستای سلامت جامعه است. سلامت جامعه ما درگرو تفکر درست است یعنی حرف من با شما این است که من به سلامت تفکر بیشتر از سلامت جسم اهمیت می دهم. شعاری در نمایشم دارم که می گویم: «عقل سالم در تفکر سالم است». فقر یکی از معضلات جامعه ماست.

چه توصیه ای برای مردم دارید؟

معتقدم اگر در خانواده تربیت و ادب وجود داشته باشد سلامت جامعه را تضمین می کند. الفاظی که در خانواده به کار می رود روی بچه ها تاثیر می گذارد. برخی از بچه های کنونی با لحن زشت والدین خود را صدا می زنند. ادب و احترام متقابل خیلی در خانواده مهم است. باید با احترام کودکان خود را خطاب کنیم. این سلامت خانواده و جامعه را تضمین می کند. امیدوارم دولت تصمیم بزرگی بگیرد و دیگر کودک کاری وجود نداشته باشد و آن ها سر و سامان بگیرند. البته تا شرایط اقتصاد جامعه درست نشود همین وضعیت را متاسفانه شاهد هستیم.

نوستالژی بازی

خاطرات خوش ساعت خوش

زمانی مجموعه «ساعت خوش» و بعدها «سال خوش» حرف اول و آخر طنز تلویزیونی را می زد و چشمگیرترین و پرهوادارترین برنامه نوروزی بود. مردم عکس های بازیگرانش را می خریدند و روزنامه ها و مجلات برای گرفتن مصاحبه با عوامل برنامه، رقابت داشتند. ساعت خوش مجموعه ای بود متشکل از آیتم های کمیک که بیشتر حال وهوای هزل و هجو داشت و برخلاف آن چه تا پیش از نمایشش در سیمای ایران مرسوم بود، کاری به نقد و کنایه سیاسی واجتماعی و گلایه از گرانی و بیکاری و امثالهم نداشت. چند جوان دور هم جمع شده بودند تا به هر قیمتی تماشاگر را بخندانند. هر از گاهی چند بازیگر به آن ها اضافه می شدند. آیتم های کوتاه شان گاه آدم را از خنده روده بر می کرد و گاه چنان بی معنا و بی نمک بود که حتی نمی شد با تماشای شان لبخند زد. طنز آن ها منطق خاصی نداشت. اگر نقد و کنایه ای بود تنها به خود برنامه های سیما اشاره داشت. بعدها مهران مدیری لوله مقوایی را جایگزین ضربات مشت و لگد کردآن ها جلوی دوربین راحت بودند. به خنده می افتادند و تپق می زدند، اما کاتی در کار نبود. آیتم ادامه می یافت و گاهی از به خنده افتادنشان هم می شد به خنده افتاد. به هر حال گروه ساعت خوش بود که توانست کم کم بازیگران تئاتری و رادیویی قدیمی را که چندین سال وظیفه تهیه و ساخت برنامه های نوروزی را بر عهده داشتند از دور خارج کند و برنامه های دیگری در رقابت با آن ها ساخته شد. حالا اگر خاطرات را مرور کنیم، هنوز هم خنده ما عمدتاً با حضور بازیگران برآمده از ساعت خوش تدارک دیده می شود و مهران مدیری حالا برای خودش به یک برند تبدیل شده است.

معرفی فیلم

چشمان خیس پروانه

فیلم سینمایی «چشمان خیس پروانه» به کارگردانی پرویز شیخ طادی مراحل فنی خود را سپری می کند. علی نصیریان، علیرام نورایی و فرخ نعمتی در کنار صبا کمالی و سعید راد به ایفای نقش پرداخته اند.چشمان خیس پروانه روایتی از عواطف لطیف کودکان سرزمینمان است و با دیدگاهی دراماتیک و متفاوت، فرهنگ عاشورای حسینی را به تصویر می‌کشد.آخرین ساخته شیخ طادی در سینما فیلم سینمایی «روزهای زندگی» بود.«شکارچی شنبه»، «دایناسور»، «سینه سرخ»، «پشت پرده مه»، «روایت سه‌گانه» اپیزود اول، «یک آرزوی کوچک» و «دفتری از آسمان» از دیگر ساخته‌های سینمایی این کارگردان محسوب می‌شوند.

کافه سینما

در این شماره، اخبار و نقل قول های مهم سینما و تلویزیون در هفته گذشته را در اختیارتان قرار می دهیم.

*هایده صفی‌یاری تدوین «یواشکی» تازه‌ترین ساخته رضادرمیشیان را به پایان رساند. این فیلم، نخستین محصول مشترک ایران و نیوزیلند است.

*تصویربرداری سریال «آشوب» با بازی عباس غزالی، سیاوش طهمورث، محمود پاک نیت و پروانه معصومی ادامه دارد.

*قربان محمدپور از ساخت فیلم سینمایی «دختر شیطان» و تعویق تولید «عاشقی در هانوی» خبر داد.

*با صدور پروانه ساخت فیلم سینمایی «چشم عروسک» به کارگردانی رسول صدرعاملی و تهیه کنندگی مسعود ردایی، پیش تولید این فیلم به طور رسمی آغاز شد.

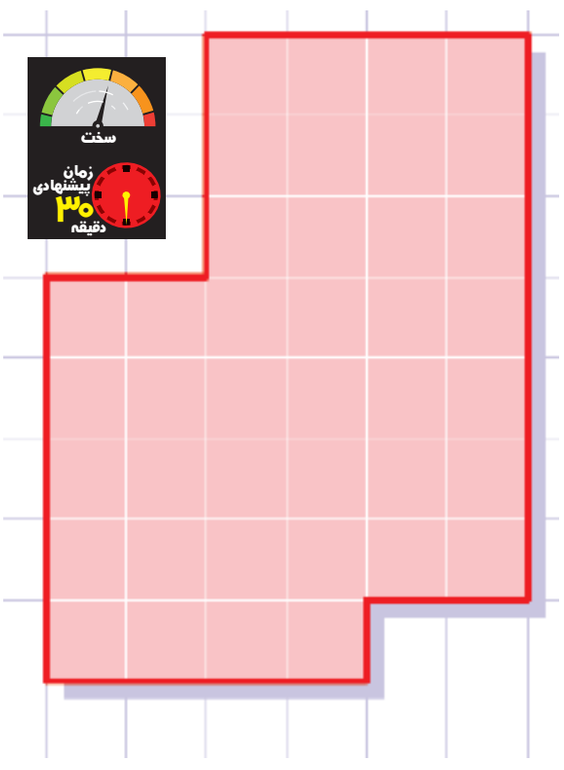
*فیلمبرداری فیلم سینمایی «آتش و قداره» در شهرک سینمایی غزالی از نیمه گذشت.

جدول، سرگرمی، ورزش ذهن [۱۳۹۶/۴/۱۵]

معمای هوش

دوشنبه ها و پنجشنبه ها

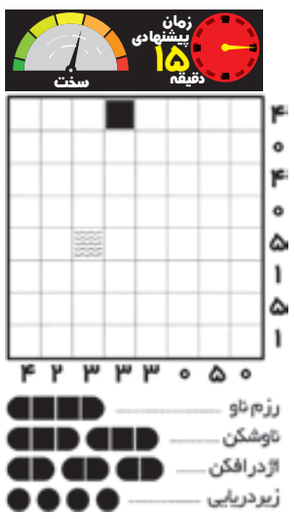
به نظر شما چطور می توان این شکل را با قیچی به دو قسمت مساوی و قابل انطباق تقسیم کرد؟! سعی کنید خط برش را روی این شکل رسم کنید.
برای راهنمایی بیشتر، یک صفحه شطرنجی در زمینه شکل رسم شده است.



ناویاب

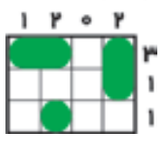
دوشنبه ها و پنجشنبه ها

«ناویاب» از پرطرفدارترین سرگرمی های منطقی جهان است.
هر ناویاب، یک اقیانوس فرضی مربعی است که چند «رزم ناو»، «ناوشکن»، «اژدرافکن» و «زیردریایی» در آن پنهانند و ما باید جای ادوات پنهان را کشف کنیم.
نوع و تعداد ادواتی که باید در هر اقیانوس باشد، زیر آن مشخص است. ضمنا همیشه «رزم ناو» ۴ خانه، «ناوشکن» ۳ خانه، «اژدرافکن» ۲ خانه و «زیردریایی» یک خانه جا اشغال می کند. برای راهنمایی، ماهیت بعضی از خانه ها از ابتدا مشخص شده است.



قوانین:

ارقام بیرون جدول، می گویند که در هر سطر یا ستون چند خانه در اشغال ادوات است.



تمام ادوات در این معما «افقی» یا «عمودی» هستند و هرگز مورب نیستند.

ادوات در این معما به هیچ وجه در همسایگی هم نیستند (حتی از گوشه ها).

نکته ها:

- شکل پُرشدگی خانه ها مهم است و پُر بودن خانه ها با «دایره»، «نیم دایره» یا «مربع» در صحت جواب تاثیر دارد.
- «ناویاب» یک معمای منطقی است، پس موقعیت ها را حدس نزنید! با کشف روابط منطقی، ماهیت قطعی بعضی خانه ها را تعیین و با استناد به خانه های معلوم، کم کم ماهیت خانه های دیگر را هم مشخص کنید.
- خانه هایی را که مطمئنید حاوی هیچ یک از ادوات نیستند، با ضربدر یا علامت آب (≈) مشخص کنید.
- خانه هایی را که مطمئن هستید باید پُر باشند ولی شکل پُرشدگی شان مشخص نیست، با یک خال سیاه مشخص کنید.
- پاسخ معمای امروز را در روز بعد ببینید و با پاسخ تان مقایسه کنید. فراموش نکنید که ناویاب فقط و فقط یک پاسخ دارد!

واژه یابی

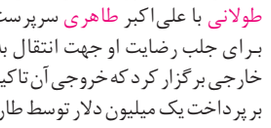
پنجشنبه ها

سرگرمی ورزش

م	م	ش	ج	ع	ا	ی	ر	ه	ا
ل	ص	ف	م	ی	ن	ه	د	چ	س
ی	ا	و	ک	ر	ا	ی	ن	و	ی
پ	ط	ا	د	ت	ر	ا	ی	ت	م
و	ر	و	ب	ن	ش	ن	م	ل	ه
ش	ص	س	ک	و	و	و	ب	د	ی
و	ع	ا	پ	ی	ش	ش	ی	ا	ی
ط	ز	خ	ن	و	ل	ه	ا	ق	ط
ی	ر	ا	ت	ا	ل	ص	ر	ک	ا
س	پ	ر	ر	ی	ق	ی	ب	ی	ر
ق	ا	د	و	ت	ف	ا	س	ح	م
ت	ر	و	پ	ف	و	ص	ل	ت	ی
ی	و	ن	ا	ن	ح	ر	چ	ا	و
و	ل	ژ	ی	و	ن	ر	ز	ا	ت
م	ی	ل	ی	ا	ر	د	پ	ش	ح

قانون: کلماتی از متن زیر، رنگی هستند. هریک از این کلمات به‌صورت یک خط مستقیم در جدول مخفی شده اند. آنها را بیابید و خط بزنید. خواهید دید که برخی حروف هنوز خط نخورده باقی مانده اند. آنها را به ترتیب در کنار هم قرار دهید تا رمز این سرگرمی «واژه یابی» را کشف کنید.

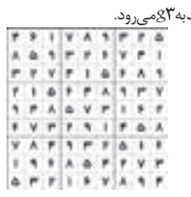
نکته ها: کلمات شاید در جهات مختلف حتی چپ به راست، پایین به بالا یا مورب درج شده باشند. در آغاز کلمات بلند تر را پیدا کنید و در آخر سراغ کلمات کوچک ۴ حرفی، ۳ حرفی و ۲ حرفی بروید.



در حالی که محمد ترکاشوند، مسئول نقل و انتقالات باشگاه پرسپولیس ۲ روز پیش و در روز پایان مهلت به مهدی طارمی مهاجم ملی‌پوش از قطعی شدن حضور او در این تیم خبر داده بود، این بازیکن در تمرین صبح و عصر پریروز سرخ‌پوشان حاضر نشد تا شایعه جدایی‌اش قوت بگیرد. طارمی اوایل هفته گذشته به همراه وکیلش در باشگاه پرسپولیس حاضر شد و جلسه طولانی با علی‌اکبر طاهری سرپرست باشگاه برای جلب رضایت او جهت انتقال به یک تیم خارجی برگزار کرد که خروجی آن تاکید سرخ‌ها بر پرداخت یک میلیون دلار توسط طارمی بابت صدور رضایت‌نامه بود یعنی ۴ میلیارد تومان! مبلغی گزاف که نه خود طارمی شخصا از عهده پرداخت آن برمی‌آید و نه باشگاه‌های اروپایی خواهان این مهاجم ملی‌پوش توان پرداختش را دارند. حتی صحبت‌های وکیل طارمی با طاهری برای کاهش یا تقسیط این مبلغ هم کارساز نشد و پرسپولیسی‌ها برای آن که بعدها بابت تخفیف داده شده و تفاوت مبلغ واریزی به حساب باشگاه با آنچه که رسانه‌ای شده بود، مورد انتقاد و سوال وزارت ورزش قرار نگیرند از موضع‌شان کوتاه نیامدند. به نظر می‌رسید رویای لژیونر شدن طارمی حداقل تا نیم‌فصل محقق نخواهد شد و او همراه پرسپولیس جهت برپایی اردو به اوکراین خواهد رفت اما مهاجم بوشهری پرسپولیس ظاهرا بدجور هوای بازی در اروپا و لیگ یونان به سرش افتاده است! براساس شنیده‌ها طارمی به واسطه تشویق و ترغیب یک ملی‌پوش لژیونر بسیار راغب است در لیگ‌های اروپایی و ترجیحا یونان به فوتبالش ادامه دهد و گویا باشگاه پانیونیوس تیم مسعود شجاعی و احسان حاج‌صفی به شدت خواهان جذب اوست، البته با مبلغی نه چندان قابل توجه.

پاسخ ها

اسب پایینی سفید به e۴ می‌رود. سیاه در حرکت بعدی مات است: اگر فیل سیاه فیل سفید را بزند فیل سفید فیل سیاه را می‌زند. اگر شاه سیاه رخ سفید را بزند، وزیر سفید به h۱ می‌رود. اسب بالایی سیاه به هر خانه‌ای که برود، اسب پایینی سفید به f۶ می‌رود. اسب پایینی سیاه هم به هر خانه‌ای برود، رخ سمت چپ به e۵ می‌رود. اگر سرباز سیاه رد یف h پیشروی کند اسب بالایی سفید به g۳ می‌رود.



سودوکو

هر روز

قانون: ارقام ۱ تا ۹ را در خانه‌های خالی بنویسید به‌طوری که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

زمان پیشنهادی ۵۰ دقیقه — بسیار سخت

				۹	۶			۱
			۲	۷				
		۲			۵			
	۱					۷		۵
۴	۶			۵			۳	۲
۷		۸					۱	
			۸			۲		
				۱	۷			
۶			۵	۴				

زمان پیشنهادی ۴۰ دقیقه — سخت

		۵					۳	۹
	۹				۲		۱	۷
۳			۴					
		۳	۹			۶		
	۲				۴	۸		
					۶			۴
۵	۶		۱				۸	
۴	۸					۹		

زمان پیشنهادی ۳۰ دقیقه — متوسط

	۳					۲		
۸			۱		۷			۶
		۷				۳		
	۹		۸		۲		۶	
	۶		۳		۱		۹	
		۲				۱		
۹			۴		۶			۸
	۷						۵	