

«سهراب محمدی»
در چه یک شد

«سهراب محمدی» هنرمند پیشکسوت موسیقی مقامی خراسان شمالی گواهینامه درجه یک هنری را دریافت کرد. مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی گفت: آثار این هنرمند در جلسه ۳۶۳ شورای ارزشیابی هنرمندان، نویسندگان و شاعران کشور بررسی و به استناد متمم آیین نامه مصوب جلسه ۵۶۹ سال ۸۴ شورای عالی انقلاب فرهنگی، گواهینامه درجه



فراز و فرود ادبیات کودکان و نوجوانان

کودکی که بزرگ نشد

گروه ادب و هنر

کودک که باشی رویای بزرگ شدن را خوب می فهمی و لمس می کنی. کودک که باشی مجبوری روزهایی را به انتظار بنشیني تا بتوانی بدون تکیه به دیگران گام برداری. اما کودکی که امروز به سراغش رفتیم فارغ از هیاهوی درونی اش گویا قصد ندارد قد بکشد؛ بزرگ شود. ادبیات کودک و نوجوان با همه توانایی هایش هنوز هم کودک است و با تمام کمبودها دست و پنجه نرم می کند. در روزی که ادبیات کودکان و نوجوانان در تقویم جا خوش کرده است همراه شدیم با آن هایی که سال هاست بدون هیچ چشمداشتی برای کودکان می نویسند و معتقدند هنوز ادبیات کودک و نوجوان اول راه است و برای ماندن در این راه پر فراز و نشیب، مجبورند کلاه خودشان را محکم بچسبند. دنیای کودک ما با همه شور و شادی اش هنوز چشم انتظار است. انتظار کودکی به سر نمی رسد و ادبیات کودک و نوجوان ما گویی حالا حالا ها قصد بزرگ شدن ندارد. او می خواهد رشد کند اما کسی سراغی از او نمی گیرد و مجبور است خودش بلند شود.

«زهره داوری» از شاعران فعال و موفق در عرصه ادبیات کودک و نوجوان بر این باور است که گفتن از مطلوبیت ادبیات کودک در خراسان شمالی تکرار مکررات است و دردی را دوانمی کند. با این همه او نداشتن پاتوقی برای تعامل و برقرار نکردن جشنواره ای را که خروجی آن به صورت مجموعه آثار مشوق فعالان این عرصه باشد در زمره مشکلات پیش روی فعالان می داند و می گوید: از طرف دیگر مهمانی دعوت نمی کنیم تا با تشکیل یک کارگاه فشرده چند روزه ایراد کارمان برطرف شود و مجموعه ای هم از شاعران کودک استان چاپ نمی شود و نهاد حامی و سرمایه گذار نداریم. سیرایشده مجموعه «یک قاچ هندوانه» در کنار آن نبود ناشر و مجله ای برای ارائه آثارمان و کتابخانه و کتابفروشی تخصصی و منابع مهم و معتبر را از ده ها مشکلی می داند که بارها و بارها بیان شده ولی هیچ فردی، هیچ

راهکاری برای آن هایش پیشنهاد داده است.

ایران حتی برخی ادارات و بانک ها و موسسات دولتی و خصوصی برای تولید کتاب های تبلیغاتی خود، نظم های نازل و بی وزن وقایع و تالیفات و ترجمه های کم مایه می دهند و فردی را شاعر خوب می دانند که کارهای زرد چاپ شده اش بیشتر باشد و این گونه است که کیفیت فدای کمیت می شود. البته «داوری» معتقد است: وجود این گونه تالیفات لازم است تا خوب و بد از هم شناخته شود و تفاوت ها به چشم بیاید اما باید مراقب بود که سطح سلیقه و رضایت کودکان را پایین نیاوریم و هر از گاهی با انتشار فهرستی از فیلم ها و کتاب های خاص، خوراک روحی مناسبی را در اختیار کودکانمان بگذاریم.

«عفتی» از دیگر فعالان عرصه ادبیات کودک و نوجوان بر این باور است که تعریف درستی از ادبیات کودک نداریم و اگر ما تعریف هایمان را تغییر دهیم و به کودک به عنوان موجودی که می تواند به بزرگسال چیزهایی را بیاموزد، نگاه کنیم به طور قطع صاحب ادبیات بالنده در این حوزه خواهیم شد. دکتر «مهدی محمدیان» از اساتید دانشگاه و از فعالان عرصه ادبیات کشور به ظرفیت های خوب ادبیات کودک و نوجوان در خراسان شمالی اشاره می کند و معتقد است: ظرفیت های موجود در کودک و نوجوان این استان در مرحله کشف و گذار جهان و هستی است و در واقع کودکان و نوجوانان استان از منظر ادبیات در مرحله درک جهان پیرامونشان قرار دارند و به نظر می رسد اگر کمی تأمل کنیم طی چند سال آینده از کودکان و نوجوانان این خطنه آثار بسیار ارزشمندی خواهیم دید.

از نگاه او خراسان شمالی از پرداختن به فرهنگ خود در حوزه ادبیات کودک و نوجوان غفلت نکرده است و به واسطه تنوع و رنگارنگی فرهنگ ها می تواند صاحب ادبیات کودک و نوجوانی متفاوت در کشور باشد؛ زیرا ادبیات کودک و نوجوان به کمی آزادی و تنوع نیازمند است و این دو مقوله می تواند ادبیات متفاوتی را رقم بزند که خراسان

شمالی از آن برخوردار است. وی هر چند قائل به مشکلاتی در عرصه ادبیات کودک و نوجوان است و بازار نشر بیمارگونه و به نوعی چرخه نشر بسیار معیوب را از مهم ترین مسائل پیش رو می داند و بازارزدگی، کتاب سازی و تالیفات و ترجمه های کم مایه تر از دیگر مشکلاتی که دامن ادبیات کودک را گرفته است، می داند، اما از نگاه او امروزه راه برون رفت از معضل کتاب های بازاری به واسطه دسترسی به فهرست های خوب کتاب و آگاهی خانواده ها تسهیل شده است و به نوعی خانواده ها می توانند انتخاب های بهتری داشته باشند.

وی معتقد است: شاید نزول این سیر صعودی در خراسان شمالی کمی کند تر باشد اما می توانیم بگویم بسترهای بیشتری فراهم شده است برای این که خانواده ها به کتاب های خوب دسترسی داشته باشند. «جعفر توزنده جانی» نویسنده مجموعه «مهمانی دیوها» که به پنهان برنامه «دو پنجره» کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان میهمان خراسان شمالی بود بر این باور است که ادبیات کودک و نوجوان ما هنوز کودک است و نمی توان آن را با ادبیات اروپا که ۵۰۰۴۰۰ سال سابقه دارد مقایسه کرد و می توان گفت ادبیات کودک هنوز در حال برداشتن قدم های اول است و از سوی دیگر مشکلاتی که بر سر راه نشر وجود دارد سبب مهاجرت این گونه ادبی شده است.

او معتقد است: در دورانی فعالیت در این عرصه را آغاز کردیم که فضاهای مجازی و رسانه های دیجیتال آمد و تیراژ کتاب پایین آمد و عوامل این چنینی دست به دست داد و موجب شد تا ادبیات کودک و نوجوان آن گونه که باید نتواند عرض اندام کند. «توزنده جانی» به این مسئله هم که امروزه بازار کتاب کودک شاهد این است که به جای این که نویسنده محور باشد، ناشر محور است، به عنوان معضلی دیگر اشاره می کند و می افزاید: بسیاری از آثاری که چاپ می شود متاثر از فضای موجود در اسباب بازی هاست و صرفا به دنبال سرگرمی است و ادبیاتی که جدی

یک در رشته نوازندگی دوتار خراسان به سهراب محمدی اهدا شد. «حسین فرخنده» با بیان این که تجربه، داوری و تالیفات افراد در دریافت درجه هنری اثرگذار است، افزود: اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در راستای ارائه مستندات به هنرمندان همکاری لازم را خواهد داشت. وی با اشاره به این



ادبیات کودک و نوجوان را یک نفر و حتی یک گروه نمی تواند از مهاجرت خارج کند، زیرا از یک سو نویسنده باید مخاطب خود را بشناسد و از علایق و سلیق او آگاه شود و از طرف دیگر، همراهی سازمان های مربوطه و خانواده و مسئولان را می طلبد

باشد و خواننده را به تفکر وادارد بسیار کم است و از طرف دیگر نویسندگانی هم که فعالیت می کنند متأسفانه به ندرت اثر منتشر می کنند. عضو هیئت مدیره انجمن نویسندگان کشور هم هر چند معتقد است وجود کتاب های بازاری به بدنه ادبیات ضربه می زند، اما برای برون رفت از مشکلات پیش رو اعتقادی به بخش دولتی ندارد و معتقد است کار باید به مردم واگذار شود. نویسنده «چرا دریا عصبانی شد؟» اضافه می کند: ادبیات کودک و نوجوان را یک نفر و حتی یک گروه نمی تواند از مهاجرت خارج کند، زیرا از یک سو نویسنده باید مخاطب خود را بشناسد و از علایق و سلیق او آگاه شود و از طرف دیگر همراهی سازمان های مربوطه و

خانواده و مسئولان را می طلبد. وی که چشم امیدش به ظرفیت های بسیار خوب موجود در شهرستان ها در حوزه ادبیات کودک و نوجوان است، می گوید: در ایران تعریف ادبیات کودک برای نویسندگان مشخص است و افرادی هم که در شهرستان های دور افتاده در این عرصه فعالیت می کنند باید در ابتدا ادبیات کودک و نوجوان را خوب بشناسند و تعریف درستی از این گونه ادبیات داشته باشند تا بتوانند موفق شوند، زیرا شهرستان ها بهترین فضا برای موفق شدن هستند.

وی خاطرنشان می کند: در استان ها جرقه های خوبی وجود دارد که در آینده ادبیات کودک و نوجوان استان را پربار می کند و معتقدم از دل جوانهای امروز نویسندگان خوبی ظهور و بروز خواهند کرد.

یادداشت

درد مشترک

گروه ادب و هنر- ۱۸ تیر، در تقویم کشور، روز ملی ادبیات کودکان و نوجوانان نام گرفته است و با این وجود در جامعه ای که سهم هر کودک کمتر از یک کتاب است، امید چندانی نمی توان به بهبود وضعیت این نشر داشت. ادبیات کودک ایران بعد از یک دوره طلایی، این روزها سیر نزولی خود را طی می کند.

هرچند تعداد عناوین منتشر شده رقم قابل ملاحظه ای است، اما کارشناسان نشر کودک معتقدند که ادبیات این حوزه در مقایسه با دهه های ۶۰ و ۷۰، روند نزولی خود را طی می کند و برای آن مصادیق مختلفی یاد می کنند. از سویی عده ای از کارشناسان بر این باور هستند که بازار کتاب های ترجمه ای سایه سنگینی بر تالیفات در این حوزه انداخته و مانع رشد ادبیات بومی شده است.

بر سوی دیگر، برخی بر این باورند که بازار کتاب کودک بیش از آن که نویسنده محور باشد، در سال های گذشته ناشر محور بوده است. این ناشر است که تصمیم می گیرد که کدام کتاب چاپ شود، کدام کتاب صرفه اقتصادی بیشتری دارد و کدام کتاب می تواند جذابیت بیشتری برای مخاطب ایجاد کند. تهی شدن کتاب ها از محتوا و کم جان شدن آن ها موضوعی است که این روزها گریبان ادبیات کشور را گرفته است.

علاوه بر دردهای مشترکی که در میان تمامی استان های کشور در رابطه با ادبیات کودک و نوجوان وجود دارد، خراسان شمالی از کمبود مراکز عرضه کتاب های مربوط به کودکان و نوجوانان نیز رنج می برد.

قاصدک



شب شعر رضوی برگزار می شود

خراسان شمالی میزبان شب شعر رضوی خواهد بود. معاون فرهنگی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی روز گذشته در گفت و گو با خبرنگار ما با بیان این که هم زمان با دهه کرامت شب شعری با حضور شاعران استان های خراسان رضوی، شمالی و جنوبی برگزار می شود، گفت: در همین راستا نیز شب شعری بیست و دوم ماه جاری با محوریت فرهنگ رضوی به میزبانی شیروان با حضور شاعران استان برگزار می شود. «رضا رضایی» این برنامه را از مصوبات سومین جلسه شورای شعر استان عنوان کرد.



استان میزبان جشنواره منطقه ای تئاتر

خراسان شمالی برای نخستین بار میزبان پنجمین جشنواره تئاتر شد. رئیس حوزه هنری خراسان شمالی در گفت و گو با خبرنگار ما با بیان این که این جشنواره در ۴ منطقه برگزار می شود، گفت: خراسان شمالی میزبان منطقه ۲ جشنواره خواهد بود که با حضور استان های خراسان رضوی، سمنان، گلستان، مازندران و البرز برگزار می شود. «وحید نمازی» افزود: نمایش های «پیچ تند» به کارگردانی «غلامرضا پوسفی» و «خنکای ختم خاطره» به کارگردانی «امیر حسین جان نثار» از خراسان شمالی، «روایی خیس در حوالی پلک هایت» به کارگردانی «احسان روحی» و «اتاق ۱۲-۱۶» به کارگردانی «کیوان صباغ» از خراسان رضوی با یکدیگر به رقابت خواهند پرداخت.

وی نمایش های «پلاس، پلاس» به توان ۲» به کارگردانی «محمد رضا مرتضوی» و «ترانه» به کارگردانی «ندا قربانیان» از البرز، «جوجه اردک زشت» به کارگردانی «فرزاد صبوری» از سمنان، «دشمن خدا» به کارگردانی «عمادالدین رجب لو» از گلستان و «پروانه بر ناقوس» به کارگردانی «سینا دلشادی» را از دیگر نمایش هایی عنوان کرد که در این دوره با یکدیگر به رقابت می پردازند.

وی خاطرنشان کرد: این جشنواره از سی ام ماه جاری تا یکم مرداد ماه برگزار خواهد شد و آثار برگزیده به مرحله کشوری راه پیدا خواهند کرد.

دویار کابین

مشاوره

اجرا

طراحی

تخفیف ویژه برای انبوه سازی

طراحی و اجرای انواع کابینت و دکوراسیون آشپزخانه

با مدیریت: لنگری

۰۹۱۵ ۵۸۴ ۵۷۵۹

آدرس: ۱۷ شهر یور جنوبی - روبروی بانک رفاه

ورزش



صفحه ورزش را می توانید ۴ روز

در هفته در روزنامه خراسان شمالی بخوانید.

همچنین می توانید درد دل ها، مطالب علمی، نظرات، انتقادهای و پیشنهادهای خود را در مورد اوضاع ورزش استان و صفحه ورزش از طریق شماره تلفن های دفتر

روزنامه خراسان شمالی و یا ایمیل shomalinews@gmail.com

باعنوان «صفحه ورزش» ارسال کنید.

فروشی

امتیاز آموزشگاه رانندگی
با کلیه تجهیزات واگذار
می گردد.

۰۹۱۵ ۷۷۲ ۴۶۶۷

