قاصدک

بجنورد میزبان شب شعر رضوی

شب شعر منطقه ای رضوی و مشاعره «بیت هشتم» برگزار می شود. معاون فرهنگی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی با اعلام این خبر به خبرنگار ما گفت: شب شعر رضوی با عنوان «بیت هشتم» با حضور شاعران استان های خراسان رضوی، جنوبی و شمالی چهارم ماه جاری برگزار می شود.«رضا رضایی» افزود: برنامه مشاعره ملی رضوی با دعوت از شاعران جوان استان های چهار محال و بختیاری، خراسان رضوی، فارس، کرمانشاه، فارس، بوشهر و خراسان شمالی برگزار خواهد شد.

دلنشان

دندان

می گویند هر آن کس که دندان دهد نان دهد.
من ترجیح می دهم وقتی بوی غذا به مشامم می رسد، بلافاصله دندان هم بدهد. شب ها وقتی دندان های مامان بزرگ توی لیوان به من می خندند حرصم می گیرد.
آیا این انصاف است که یک نفر در حسرت دندان حتی نمی تواند کسی را گاز بگیرد؛ اما یک نفر از روی بی نیازی دندان هایش را شب ها توی لیوان بگذارد؟!

مهرداد صدقی
مجموعه «مغز نوشته های یک نوزاد»

بر بال خیال

پروانه ها

تصادفِ زیبایی هاست
این گونه که
پروانه ها
به اشتیاقِ رنگ چشمت
به شیشه عینکت می خورند

محسن بیدوازی

با ایجاد کارگاه رنگرزی و قالی شویی محقق می شود

طرحی برای جلوگیری از خروج یک و نیم میلیارد تومان سرمایه از استان

مرتضوی - راه اندازی کارگاه رنگرزی و قالی شویی از خروج یک و نیم میلیارد تومان سرمایه از استان جلوگیری می کند. معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان شمالی با بیان این که طرح ایجاد کارگاه رنگرزی و قالی شویی و خدمات پس از تولید در کارگروه میراث فرهنگی مصوب شد که با راه اندازی آن سالانه از خروج یک و نیم میلیارد تومان سرمایه جلوگیری خواهد شد، اظهار داشت: حداقل سالانه ۶۰۰ میلیون تومان اعتبار تنها برای بخش خدمات تکمیلی از استان خارج می شود و در کنار آن نیز ۵۰۰ میلیون تومان برای خرید مواد اولیه هزینه می شود که موجب می شود بین یک تا یک و نیم میلیارد تومان سرمایه از استان خارج شود.«عابدی» اضافه کرد: البته ارزش افزوده صادرات نیز بخش دیگری است که به خاطر نبود کارگاه در این سال ها از دست رفته است و راه اندازی این مجموعه ما را امیدوار می کند تا بتوانیم صادرات را از استان که ارزش افزوده چندین برابری دارد، داشته باشیم.وی خاطرنشان کرد: از آن جایی که در نظر داریم بجنورد را به عنوان شهر گلیم سفره کردی برای ثبت ملی مطرح می کنیم و از سوی دیگر فرش کردی و ترکمنی ثبت جهانی شدند وجود چنین کارگاهی جزو الزامات و زیرساخت های اولیه برای خدمات جانبی است تا بتوانیم کم کم امتیازات ثبت جهانی را بگیریم.

مجتمع فرهنگی و هنری فاروج؛ در دست انداز کمبود اعتبار

آرزوی قدیمی اهالی هنر

گروه ادب و هنر

سال ۹۰ بود که زمزمه واگذاری مجتمع فرهنگی و هنری ناتمام فاروج به بهزیستی شنیده شد و با توجه به قانون بودجه مبنی بر واگذاری پروژه های ناتمام به مراکزی که توجیه اقتصادی دارند این زمزمه قوت گرفت تا این که بالاخره در سال ۹۳، در نشستی با فرماندار و مسئولان فاروج با کلیات این واگذاری مشروط به پرداخت ۳۰۰ میلیارد ریال در قبال هزینه های انجام شده از سوی بهزیستی موافقت شد و بنای نیمه کاره مجتمع فرهنگی و هنری فاروج به دلیل جانمایی نامناسب، برای تغییر کاربری و تبدیل به مرکز توانبخشی معلولان به اداره بهزیستی واگذار شد.
حالا ۲ سالی می شود که با اختصاص زمین در مکانی دیگر کار ساخت مجتمع فرهنگی و هنری آغاز شده است، اما به گفته هنرمندان مکان جدید هم تفاوتی با مکان قبلی به واسطه مسافت ندارد و تنها بر انتظار چندین ساله هنرمندان افزوده و آرزو را برایشان دست نیافتنی کرده است.
«جوکار» که از هنرمندان فعال در زمینه هنر خوشنویسی است از مکان کوچک برای انجام فعالیت های هنری گلایه می کند و هر چند مجتمع فرهنگی و هنری در حال ساخت این شهرستان را از آرزوهای دیرینه هنرمندان می داند اما دور بودن ساختمان جدید مجتمع از مرکز شهر را معضلی بزرگ برای اهالی هنر عنوان می کند و معتقد است: رفت و آمد هنرمندان با مشکل مواجه خواهد شد.
«رمضانی» هم از دیگر هنرمندانی است که از نبود فضای مناسب برای برپایی نمایشگاه و فعالیت های هنری می گوید و امیدوار است که با بهره برداری از مجتمع فرهنگی و هنری در حال ساخت بخشی از مشکلات اهالی هنر این منطقه برطرف شود.در همین رابطه رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی فاروج با اشاره به این که در سال های ۸۵ و ۸۶ پروژه مجتمع فرهنگی و هنری این شهرستان در دستور کار قرار گرفت اما با وجود ۳۰ درصد پیشرفت فیزیکی به دلیل جانمایی نامناسب، بهره برداری از این پروژه ناتمام به سازمان دیگری واگذار شد، می گوید: در سال ۹۳ ، پس از بررسی مجدد مسئولان وقت برای جانمایی مناسب زمین، قطعه زمینی در محل مسکن مهر شهرستان جانمایی و عملیات ساخت پروژه از سال ۹۴ آغاز شد.
«نظری» با بیان این که پروژه جدید در هزار و ۵۰ متر مربع زیربنا و هزار و ۴۸۰ متر مربع مساحت با ۴۰ درصد پیشرفت فیزیکی در حال احداث است و اعتبار مورد نیاز برای اتمام آن طبق پیش بینی دفتر فنی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان است، اظهار می دارد: سال گذشته اعتباری که برای این پروژه اختصاص داده بودند تخصیص نیافت و امسال نیز هر چند اعتباری برای آن در نظر گرفته شده اما هنوز میزان آن ابلاغ نشده است و اگر اعتبار مناسبی برای این پروژه تخصیص داده شود پروژه را پیش خواهیم برد.

> امسال نیز هر چند اعتباری برای این پروژه در نظر گرفته شده اما هنوز میزان آن ابلاغ نشده است و اگر اعتبار مناسبی برای این پروژه تخصیص داده شود پروژه را پیش خواهیم برد

«نظری» هر چند زمان اتمام پروژه را در صورت تامین اعتبار ۲ سال می داند، اما می گوید: این اتفاق دامن همه پروژه ها را گرفته است و وقتی اعتبار در نظر می گیرند اما تخصیصی وجود ندارد، روند پروژه طولانی خواهد شد؛ بنابراین اتمام پروژه بستگی به میزان اعتبار و تخصیص آن دارد.
او البته در پاسخ به این سوال که چرا با وجود واگذاری پروژه قبلی به واسطه دور بودن از شهر، مکان جدید پروژه نیز در مسافتی دور از شهر در نظر گرفته شده است، اظهار می دارد: در شهر زمینی متناسب با متراژ و نقشه این مجتمع وجود نداشت، ضمن این که مسکن مهر فاروج فاصله چندانی با شهر ندارد و جزئی از شهر است اما این که زمین کجا باشد تصمیم مسئولان وقت بود و اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی با این شرایط مجتمع را واگذار کرد که در قبال آن یک زمین رایگان دریافت کند و بعد از یک تا دو سال بررسی تنها زمین مناسب در مسکن مهر بود که به صورت رایگان واگذار شد.وی عنوان می کند: این مجتمع قابلیت رفع نیاز همه سلیقه های هنری را دارد و پس از بهره برداری از مجتمع فرهنگی و هنری، بخش مهمی از مشکلات هنرمندان شهرستان در خصوص نبود فضا و مکان رفع خواهد شد و گروه های مختلف هنری می توانند همزمان در چندین رشته در این مکان فعالیت کنند.
«نظری» خاطر نشان می کند: البته در ساختمان اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی، مکانی برای فعالیت انجمن های مختلف هنری در اختیار آن ها قرار دارد و تاکنون شرایطی پیش نیامده است که کمبود فضا مانع فعالیت هنرمندان و انجمن های هنری شود. «هادی رجائی نیا» فرماندار فاروج هم توسعه فرهنگی را زیربنای توسعه همه بخش های می داند و با اشاره به اهمیت ابزار هنر در توسعه فرهنگی اظهار می دارد: اقدامات لازم در خصوص بهره برداری هر چه سریعتر از مجتمع فرهنگی و هنری شهرستان در دستور کار قرار دارد. وی خاطرنشان می کند: با تکمیل پروژه مجتمع فرهنگی، هنری فاروج مشکل کمبود فضا که یکی از مهم ترین دغدغه های هنرمندان است برطرف خواهد شد.

یک چهره

در گفت و گو با ابریشم باف نمونه کشور مطرح شد:

نگرانی از نابودی هنر های دستی اصیل

نجاهی- همه چیز اصالتش را حفظ کرده است؛ از لباس های محلی تا پارچه ها و روسری های ابریشمی. این جاست که می گویند از هر انگشتش یک هنر می بارد. پا در کارگاه اش که بگذاری بی اختیار غرق تماشای آثاری می شوی که حاصل ۷ دهه تجربه است و درنقوش و رنگ آن ها از طبیعت الهام گرفته شده است و چشم نوازی می کند.
منزل استاد که آثار فاخرش هر بیننده ای را به گذشته های دور و اعماق فرهنگ و باورهای غنی و قدیمی این قوم سوق می دهد، کلاس درس بیش از ۳۰ دختر مستعد ترکمن است که در کنار ابریشم بافی و صنایع دستی، اصالت و خلاقیت را فرا می گیرند.
با این که ۷۷ بهار از عمر سرشار از تلاش و خلاقیت «آنه کیک کوهی» سپری شده اما هنوز هم شوق و اشتیاق روزگار جوانی را برای ابریشم بافی دارد و می توان در کارگاه سنتی این بانوی پیشکسوت که رشته رشته نخ های ابریشمی با دستان توانمند استاد رنگ گرفته اند پای صحبت های پیشکسوت ابریشم بافی جرگلان نشست که هرگز اجازه نداده است آنچه در روزهای شیرین کودکی در کنار مادر آموخته در این سال ها به باد فراموشی سپرده شود.در کنار تندیس و لوح های تقدیری که نشانم می دهد می شود یک دل سیر پارچه ها و روسری های ابریشمی را به نظاره نشست.
خانم «آنه کیک کوهی» این روزها از سال ها پیش که ابریشم بافی در شرف فراموشی بود برایمان می گوید؛ از دوران کودکی اش که ابریشم بافی را یاد گرفت.
«آنه کیک کوهی» از بی مهری هایی می گوید که به هنر ابریشم بافی شد و موجب شد تا چند سال پیش ابریشم بافی به کلی فراموش شود و کسی سراغی از این هنر نگیرد، اما او می گوید: نتوانستم یادگار مادرم را کنار بگذارم و بعضی روزها برای دخترها و نوه هایم پارچه های ابریشمی می بافتم تا لباس محلی از من به یادگار داشته باشند. او از جمله بانوانی است که توانسته در سال ۸۹ به عنوان ابریشم باف نمونه کشوری انتخاب شود.
آرام و با وقار و البته با حوصله به سوال هایم پاسخ می دهد از بیمه نبودن شاگردانش که با اشتیاق فراوان تلاش در یادگیری و حفظ این حرفه دارند به عنوان بزرگ ترین دغدغه اش یاد می کند.البته دغدغه وی تنها به بیمه ختم نمی شود و او که از بین رفتن هنرهای دستی هر قوم را به منزله نشستن غبار فراموشی روی اصالت آن جامعه می داند، از دختران ترکمن می خواهد تا ارزش ها، باورها، اصالت و فرهنگ غنی زنان ترکمن را حفظ کنند.

صدای روستا

کلیشه صدای روستا برای آن هایی است که کسی صدای شان را نمی شنود و تریبون ندارند. شما از روستا، دهستان و مرکز بخش خود می توانید با مسئولان حرف بزنید، تلفن بزنید پیامک یا نامه بدهید. هرچه دل تنگتان می خواهد بگویید. مشکلات روستا را بگویید یا زیبایی های ناشناخته منطقه تان را معرفی کنید.
صدای روستا، صدای شما. با شماره تماس ۰۵۸۳۲۲۲۲۲۱۱ منتظر صدای آشنای شما در «صدای روستا» در صفحه شهرستان ها هستیم.