

افزود: این برای حفظ یکپارچگی و یک دستی محیط پیرامون آثار تاریخی است و نوعی حریم حفاظتی را در کنار آثار تاریخی درست کرده است تا از آسیب کالبدی و منظری آثار تاریخی جلوگیری کند.وی خاطرنشان کرد: تپه کهنه کن،ریوی تپه، کلاته مستوفی و تپه پهلوان هم مصوب شده اما هنوز ابلاغ نشده است.

نمایشگاه اسپاخو، باغ علی آباد بجنورد، مقبره بابا قدرت، مقبره شیخ رشید الدین بیدواری، بنای باغ مزار گرمه، بنای باغ و کوشک جاجرم، مسجد جامع استاد، حمام پیرشهاد و تپه چلو در زمره آثار تاریخی مصوب است، گفت: وقتی اثری دارای عرصه و حریم مصوب است هر اتفاقی در آن باید تابع شرایط و ضوابطی باشد. «سویدا تلویی»



**مر تضری-** حریم ۱۳ اثر تاریخی استان مصوب و ابلاغ شد.مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان شمالی در گفت و گو با خبرنگار ما با بیان این که تپه بروسکی(بیار) آشخانه، امامزاده محمد باقر اسپیدان، امامزاده احمد بن کبیر کوران، کاروانسرای قره بیل،

## حریم ۱۳ اثر تاریخی مصوب شد

### امثال الحکم

## چوی دز دَرِ به وَ انصاف بلو

ادبیات فارسی سرشار از مثل ها و اصطلاحاتی است که بر غنای آن افزوده است، به تبع آن ادبیات عامه نیز آینه ای از فرهنگ قومیت هاست که پرداختن به آن اندیشه ها و تجربیات گذشتگان و دانش ها و حکمت های آن ها را به ما منتقل می کند. در این شماره به یکی از ضرب المثل های رایج در میان قوم کرمانج می پردازیم.«فرامرز نورمحمدزاده» پژوهشگر فرهنگ عامه و شاعر و نویسنده با بیان این که ضرب المثل «چوی دز ذریه و انصاف بلو» به معنای این است که «کنار دریا رفتی، قناعت داشته باش»، می گوید: این مثل درمورد افرادی به کار می رود که اهل قناعت نیستند.

### بر بال خیال

## اما این ماه...

تو ماه را بیشتر از همه دوست می داشتی و حالا ماه هر شب تو را به یاد من می آورد می خواهم فراموش کنم اما این ماه با هیچ دستمالی از پنجره ها پاک نمی شود!

### رسول یونان

## هر آنچه عشق

میان این همه آدم، همیشه بهتر من فدای چشم سیاهت شود سراسر من فقط برای تو این گونه زنده می مانم برای اینکه تویی سایه سایه بر سر من تو از کدام تباری؟ کدام قبیله سبز؟! که ذکر توست فقط در نماز باور من فرشته های نگاهت دریچه غم را چگونه باز نکردند بر کیوتر من؟ تو مهربان تر از آنی که گفتنی باشی چه عاجز است ز در ک تو، شعر دفتر من هر آنچه عشق، خدا آفریده در دل ها نثار مادر او، مادر تو، مادر من

### نجمه زارع

# موزه صلح هم چنان بلا تکلیف

### گروه ادب و هنر

۱۰ سالی می شود که از طرح در نظر گرفته شده برای ساماندهی باغ تاریخی بجنورد که بر اساس الگوی ۴ باغ ایرانی بنا شده می گذرد؛ باغی که در حالی نابودی است و فقط محور اصلی آن باقی مانده و همین مسئله باعث شده است شاکله این بنای تاریخی از بین برود. بنایی که به گفته مسئولان در صورت تبدیل شدن به موزه علاوه بر ایجاد زمینه بصری زیبا می تواند درآمدزا هم باشد

اما با این که اهمیت موزه بر هیچ کس پوشیده نیست و نمی توان از نقش آن در معرفی فرهنگ، آیین، آداب و رسوم و ارزش های یک جامعه به سادگی گذشت و خراسان شمالی نیز در زمره استان هایی است که آثار و بناهای تاریخی آن می تواند به مکان های تفریحی و به موزه های قابل استفاده برای عموم تبدیل شود اما مقبره شهدای بجنورد که قرار بود

موزه صلح شود هم چنان بلا تکلیف باقی مانده است.یک کارشناس موزه با بیان این که موزه ها مجموعه های منحصر به فرد و با ارزشی را در خود نگه می دارند که ارتباطی بین حال و گذشته ایجاد می کنند و انسان با مشاهده آنها پیوندی عمیق با نیاکان خود احساس

## دومین چلگی کارتون و کاریکاتور ایران

دومین چلگی کارتون و کاریکاتور ایران برگزار می شود. رئیس حوزه هنری استان با بیان این که هر ۴۰ روز یک بار این چلگی برای علاقه مندان به کارتون و کاریکاتور برگزار می شود، چلگی کارتون و کاریکاتور ایران در راستای معرفی استعداد های نهفته و تازه به دنیای کارتون با همکاری خانه کاریکاتور و سایت مجله کارتون هر ۴۰ روز یک بار برگزار می شود. «نمازی» افزود: موضوع چلگی دوم در بخش کارتون، تابستان با محور های تعطیلات، سفر، گرما، کود کان، آب و... و کاریکاتور، چهره استاد احمد شاهد (ادیب و پژوهشگر خراسان شمالی) است.

## ۶۶

## در صورت توافق، میراث فرهنگی حاضر است در این مکان یک موزه با محتوای نظامی بنا کند

## و تمام منافع آن برای ارتش جمهوری اسلامی ایران در نظر گرفته شود



می کند: ارتش با ایجاد موزه صلح موافقت نکرد. مسئول روابط عمومی تیپ ۱۳۰ شهید دلجویان هم در این باره می گوید: مکاتباتی با ستاد کل انجام گرفته است و در حال پیگیری هستیم تا در صورت تامین بودجه مرمت این بنا با همکاری اداره کل میراث فرهنگی استان انجام بگیرد.«محمدی» طولانی شدن روند پاسخ به مکاتبات را به واسطه صدور یک سری مجوزها می داند و می افزاید: روند صدور مجوز به یک اداره ختم نمی شود.

یک موزه با محتوای نظامی بنا کند و تمام منافع آن برای ارتش جمهوری اسلامی ایران در نظر گرفته شود. وی با بیان این که مقبره شهدا هم چنان بلا تکلیف مانده است، تصریح می کند: مرمت بنای مقبره انجام شده اما ساماندهی محوطه و باغچه سازی آن هم چنان باقی مانده است.وی با اشاره به این که رسالت ما این بود که این بنای قدیمی را شناسایی، ثبت و مرمت کنیم و برای محدوده اطراف آن هم طرح تهیه کردیم خاطرنشان

## تئاتر شهر میزبان «خنکای ختم خاطره»

نمایش «خنکای ختم خاطره» فردا در تئاتر شهر تهران به روی صحنه می رود. مسئول واحد هنرهای نمایشی حوزه هنری استان گفت: نمایش «خنکای ختم خاطره» به کارگردانی «امیرحسین جان نثار» تنها نماینده استان در بیست و پنجمین جشنواره سوره ماه فردا به روی صحنه می رود.«کشمیری» با بیان این که این جشنواره در ۲ بخش صحنه ای و خیابانی برگزار می شود، اضافه کرد: در بخش صحنه ای این جشنواره محمود عزیزی، رحمت امینی، ایوب آقاخانی، سید حسین فدایی حسینی و مرتضی سرهنگی آثار را داوری خواهند کرد.

### یک چهره



## مظاهر حدادیان

نسل به نسل و سینه به سینه این هنر به او رسیده و نزد پدرش شاگردی کرده است تا امروز توانسته در عرصه موسیقی سرپا بایستد. او از ۱۰ سالگی نواختن دوتار را آغاز کرد و هم چنان این میراث کهن را حفظ کرده و در جشنواره های موسیقی در سطوح مختلف حضور یافته است.

او که در دهمین دوره از جشنواره موسیقی نواحی که امسال برگزار شده بود، خوش درخشیده است، برگزاری جشنواره ها را لازمه رونق موسیقی می داند و از این که حمایت از هنر کم رنگ است گلایه می کند و می گوید: نه تنها فعالان موسیقی بلکه تمام هنرها از حمایت مادی بهره مند نمی شوند. «مظاهر حدادیان» البته این را هم می گوید که تا چند سال پیش هنر در فاروج رونقی نداشت اما چند سالی است که حداقل این فضا کمی به واسطه تغییر مدیریت ها و فضای مجازی تغییر کرده و هنرمندان توانسته اند نام فاروج را بر زبان ها جاری کنند و در صحنه بدرخشند، اما هنوز جای حمایت های مادی خالی است.

او که آموزشگاه آزاد موسیقی خود را به تازگی راه اندازی بر کرده است، خواستار حمایت از اهالی موسیقی می شود.

وی تجلیل از هنرمندان خود را نوعی ارزش گذاری به هنرمند می داند که موجب می شود تا علاقه مندان به حوزه هنر را ترغیب کند تا در این عرصه به فعالیت خود ادامه دهند.

او هر چند استقبال از فعالیت های موسیقی را بی نظیر می داند اما بر این باور است که متأسفانه بی مهری های مسئولان موجب ناامیدی فعالان این عرصه می شود در حالی که می توان بستر را برای فعالیت هنرمندان فراهم کرد تا موسیقی همیشه سرپا بماند. او البته نقش رسانه ها را در رسیدگی به وضعیت هنرمندان بسیار اثر بخش می داند و اظهار می کند: رسانه ها می توانند بانی رسیدگی به هنرمندان شوند تا پیشکسوتان این عرصه دغدغه مالی نداشته باشند.

# فروشگاه

## فروشگاه

**پلاستیک / کادویی / با مناسب ترین قیمت**  
**شیروان / بلوار شهریار / بین شهریار ۹ و ۱۱**  
**کبیری ۲۲۰۲ ۱۸۹ ۰۹۱۵**

۰۹۱۵ ۱۸۹ ۲۲۰۲

۰۹۱۵ ۱۸۹ ۲۲۰۲

## وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

### دانشگاه جامع علمی – کاربردی خراسان شمالی

## مرکز آموزش علمی کاربردی بجنورد ۲

در مقطع **کاردانی و کارشناسی** در رشته های ذیل جهت **ورودی مهر ۹۶** دانشجو می پذیرد:

رشته های کاردانی	
کاردانی حرفه ای تربیت مربی قرآن کریم	۱
کاردانی حرفه ای مدیریت- امور اداری	۲
کاردانی حرفه ای امور فرهنگی	۳
کاردانی حرفه ای هنرهای تجسمی- گرافیک	۴
کاردانی حرفه ای معماری- معماری داخلی	۵
کاردانی فنی فناوری اطلاعات- اینترنت و شبکه های گسترده	۶
کاردانی فنی عمران-سازه های پیش ساخته	۷

  

رشته های کارشناسی	
کارشناسی حرفه ای تربیت مبلغ قرآن کریم	۱
کارشناسی حرفه ای حقوق اداری	۲
کارشناسی حرفه ای روابط عمومی- رفتار اجتماعی و افکارسنجی	۳
کارشناسی حرفه ای مدیریت امور فرهنگی- برنامه ریزی فرهنگی	۴
کارشناسی حرفه ای گرافیک- گرافیک تزئینی و محیطی	۵
کارشناسی حرفه ای معماری- طراحی محیط داخلی	۶
مهندسی فناوری اطلاعات- فناوری اطلاعات	۷
مهندسی فناوری عمران- ساختمان سازی	۸

**زمان ثبت نام: مورخه ۹۶/۰۵/۰۲ لغایت ۹۶/۰۵/۱۹**

**نحوه ثبت نام: مراجعه به مرکز علمی – کاربردی بجنورد ۲ و یا**

**سایت سازمان سنجش به آدرس: [www.sanjesh.org](http://www.sanjesh.org)**

---

آدرس دانشگاه : بجنورد، انتهای بلوار امام خمینی غربی ، شهرک حکمت ، امیرکبیر ۲

تلفن : ۲۵۶-۲۶۶-۲۵۵-۲۲۶-۲۲۹۰۲۲۵